

i2a

summer
workshops

meetings

city walks

lectures

summer
school

events for
kids

exhibitions

guided trip

workshops

architecture
tours

didactic activities
for schools

competitions

evento speciale – mostra

novità

evento speciale – dibattito e mostra

animata.ch - la costruzione architettonica dello spazio urbano

14.11.2017

la limonata – mostra 8

Immorefugee

10.10.2017 - 14.11.2017

evento speciale – mostra

Lugano dall'alto
un modello per la città

14.10 - 05.11.2017

dialogo sulla mutazione del territorio 14

salotti urbani: una rete di spazi verdi per la città

28.11.2017

la limonata – mostra 9

Import Zurich
Cooperative d'abitazione



Lugano dall'alto un modello per la città

mostra

14.10 - 05.11.2017

inaugurazione sabato 14.10.2017 ore 17.00

apertura: martedì / mercoledì / sabato / domenica

10.00 - 14.00 / 15.00 - 18.00

ex macello, Lugano

veragouth

Silma

SWISS
pearl
Eternit

KNAUF

fibrobo

sandro
sormani

SECURITON

KWC
Swiss Water Experience

BPS (SUISSE)

FRANKE

Sammlung ab #1

The Terrassenhaus. A Viennese Fetish?

Exhibition
19.10.2017 – 08.01.2018

Polymers

West

Continued

Learning

Engagement

Abstract 142 10

SammlungLab #1

The Terrassenhaus. A Viennese Fetish?

Exhibition
19.10.2017 – 08.01.2018



● 2010年10月10日

**The Terrassenhaus,
A Viennese Fetish?**
19.10.2017 –
08.01.2018



Ergebnisse

Form follows Rule
23.11.2017 –
04.04.2018



Permanent subscriptions

a_show

Examples of this are the 1980s and 1990s construction boom in the United States and the construction boom in China.

Collection

Margherita Spliuttini
Cultivating with care 42

Collection date: none-01



Opening of the exhibition

Form follows Rule

Archives of Microbiology 2017, 199:209-213-209



Quoted from:

**Guided tour of
the exhibition**

Architekturzentrum Wien –
Exhibition Hall 2
May 29-31, 2011, 11:00-18:00



Highlights of the Collection

Unusual objects, unknown background narratives and finds at surprising locations.

Is anything lost (cheaply)?

CCCCB

Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Twitter Facebook Instagram YouTube RSS Newsletter Blog

VISIT • EXHIBITIONS • ACTIVITIES • MULTIMEDIA • THE CCCC •

Search AGENDA



21 Novembre / Debate
Social and cultural conflict

25 October 2017 - 29 April 2018 / Exhibitions
After the End of the World

23 November / Audiovisuals
Aula Xcèntric. What is cinema made of?

27 November / Debate
Judy Dempsey. Is Russia Europe?

25 November / Audiovisuals
Miniput 2017









 Istituto Internazionale di architettura

14.01.16 - 16.02.16 Lugano @ Limonaia di Villa Saroli
 Mostra

BUS: STOP Krumbach







permanenze
e metamorfosi
del territorio

villa saroli
viale Tranquari 8
Lugano

i2a

istituto
internazionale
di architettura

territorial
permanences
and
metamorphoses

28
— 30
aprile
2016

Foto: Marcello Valsecchi

i2a
istituto internazionale di architettura

28/29/30.04.16 Lugano @ Villa Saroli
Biennale i2a

Permanenze e metamorfosi del territorio: comprendere una Svizzera sempre più urbana



05-11.09.16 @ Agno
Summer School 2016

Islands, atolls and archipelagos of lake Lugano



09.09.16 - 08.11.16 Lugano @ Limonaia di Villa Sanpao
Mostra

Passeggiate urbane



i2a
Istituto internazionale di architettura

04.10.16 ore 18:30 Lugano @ Villa Saroli
Conferenza pubblica - Viaggio tematico attraverso l'architettura contemporanea ticinese

Passerelle

crescere con l'architettura



i2a
Istituto internazionale di architettura

23.10.16 e 13.11.16 @ Ex-ginnasio, Bellinzona e Biblioteca cantonale, Lugano
Passeggiata musicale e visite guidate dagli studenti LiLu 1

La Via Lattea

crescere con l'architettura



crescere con l'architettura



i2a
Istituto Internazionale di Architettura

17.03.16 - 29.10.17 Agno @ Museo Piebano
Mostra

Attraverso il Vedeggio / Infrarealities

private partners



i2a

public partners



institutional partners



participating
audience
students
kids...

lista degli sponsor

Grazie ai nostri partner 2017

Veragouth – Xilema

Swiss Pearl by Eternit

Knauf

Forbo

Sandro Sormani

Securiton

KWC

BPS (suisse)

Franke

Sara

veragouth

Xilema

SWISS
pearl
Eternit

KNAUF

forbo
Sustainable Solutions

sandro
sormani

SECURITON

KWC
Better Water. Experience.

BPS (SUISSE)

FRANKE



i2a
provides cultural events for
Città di Lugano
in cooperation with:
Dicastero sviluppo territoriale
Dicastero formazione
Dicastero della cultura e sport

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

Fee >

< Performance

< Support from School

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

Fee >
< Performance

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

Fee >
< Performance

> Support, location

< Support

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

< Performance >

< Support, location
Cultural comeback >

< Support
Promotion >

< Support
Promotion >

participant
scholar

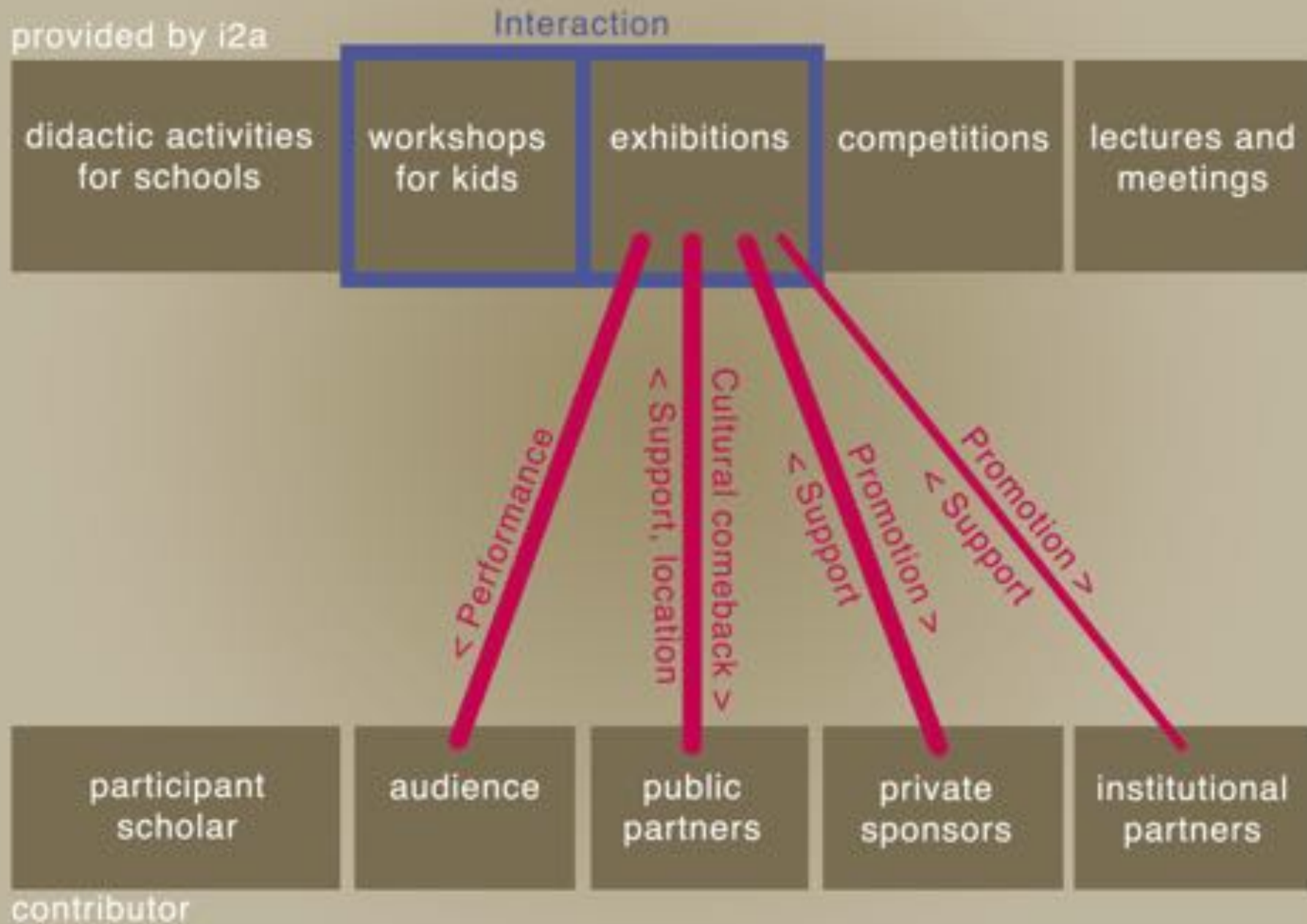
audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor



provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

< Performance

< Cultural comeback
Support, location >

Support >
< Promotion

Support >

Promotion >

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor

provided by i2a

Interaction

didactic activities
for schools

workshops
for kids

exhibitions

competitions

lectures and
meetings

participant
scholar

audience

public
partners

private
sponsors

institutional
partners

contributor





summer
workshops

6-14

didactic activities
for schools

6-11

events for
kids

6-14

exhibitions

0-99

competitions

6-14

workshops

6-11

crescere con l'architettura



i2a
Istituto internazionale di architettura

giugno, luglio, agosto @ Villa Sarok, Lugano
Corsi estivi - Laboratori creativi

La città che vorrei



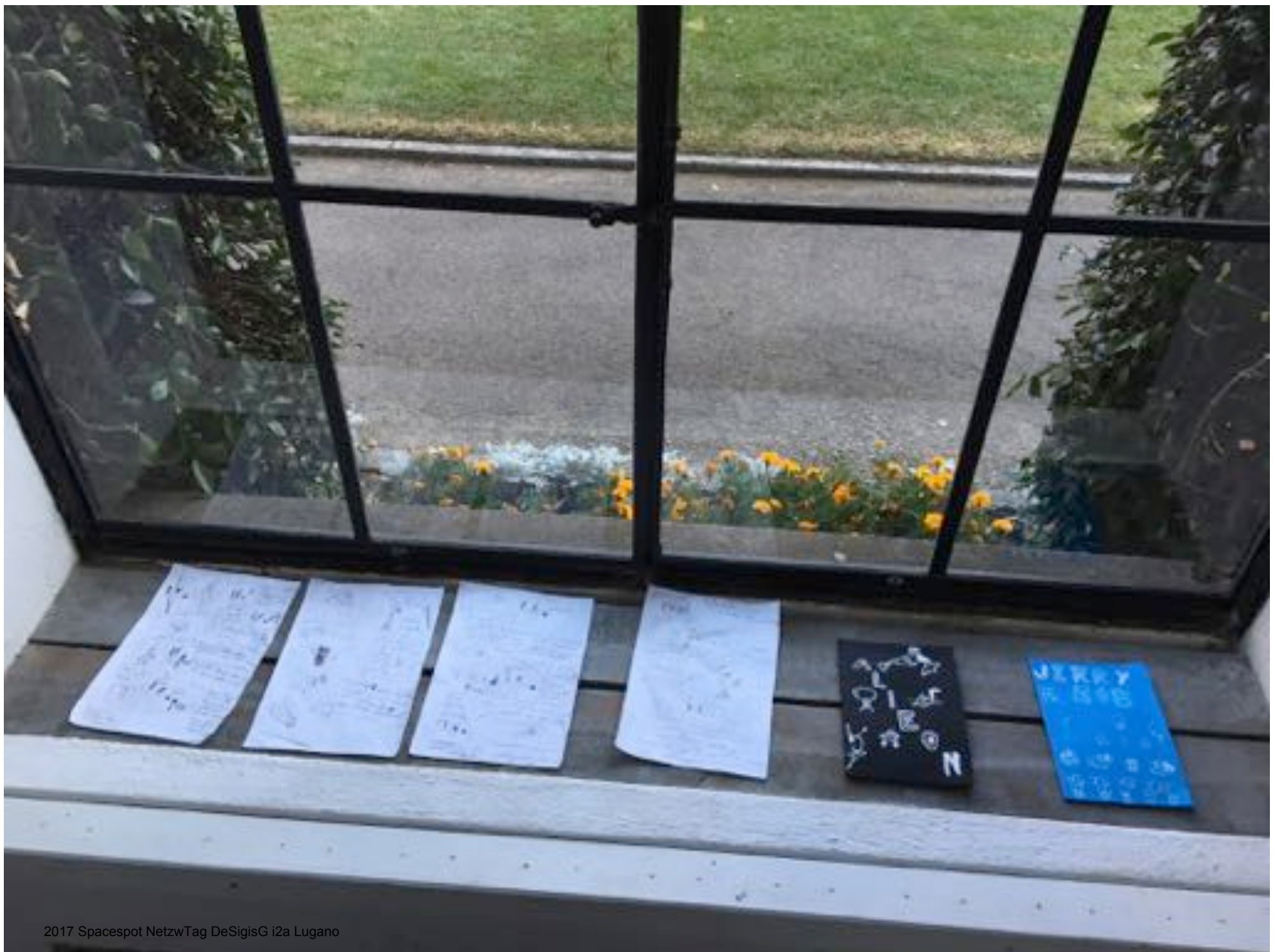




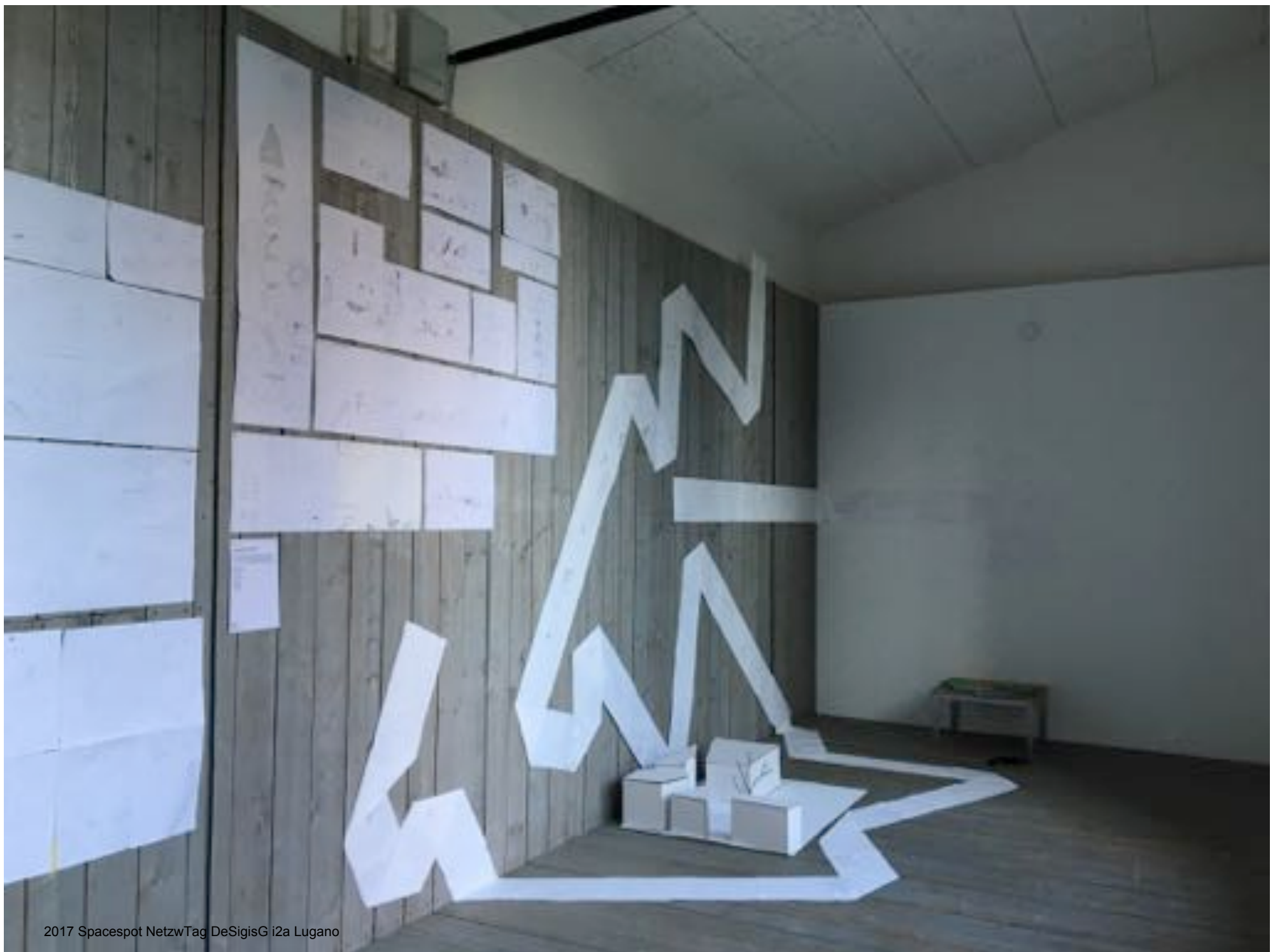
















2017 Spacespot Network, DeSigsG i2a Lugano

















summer
workshops

6-14

didactic activities
for schools

6-11

events for
kids

6-14

exhibitions

0-99

competitions

6-14

workshops

6-11

Crescere con l'architettura 2015

Laboratorio d'architettura per bambini
Monte Carasso / Morenal
13 al 17 luglio 2015

Laboratorio d'architettura per bambini
Parco delle Gole della Breggia
29 giugno al 3 luglio 2015

Il mio territorio: lo scopro, lo vivo, lo disegno e lo costruisco.
Il fiume, il paesaggio, la storia e le sue tracce.

Progetto ideato e curato da Silvia Ducart e Daniela Dico-Saravali architetti.

Un laboratorio dedicato all'avventura e all'apprendimento, un'occasione per fare scoprire ai bambini il rapporto tra il territorio e la sua gente attraverso un primo approccio all'architettura. Usciamo dalla città per leggere le vecchie tracce del fiume, della vita rurale, religiosa e difensiva, sempre in contatto con la natura.

Un'occasione per esplorare e documentare, giocare e costruire insieme.

Per iscrizioni e informazioni più dettagliate:
arch. Silvia Ducart: ducart@bluewin.ch / 076 3728135
<http://www.i2a.ch>

Bambini da 6 a 10 anni
da lunedì a venerdì
dalle 8.45 alle 13.30

Prezzo 150 CHF/ bambino
incluso materiale e merenda.
Pranzo al sacco escluso.
Iscrizioni entro il 22 giugno.

Crescere con l'architettura 2015

Il mio territorio: lo scopro, lo vivo, lo disegno e lo costruisco.
Il fiume, il paesaggio, la storia e le sue tracce.

Progetto ideato e curato da Silvia Ducart e Daniela Dico-Saravali architetti.

Un laboratorio dedicato all'avventura e all'apprendimento, un'occasione per fare scoprire ai bambini il rapporto tra il territorio e la sua gente attraverso un primo approccio all'architettura. Usciamo dalla città per leggere le vecchie tracce del fiume, della vita rurale, religiosa e difensiva, sempre in contatto con la natura.

Un'occasione per esplorare e documentare, giocare e costruire insieme.

Per iscrizioni e informazioni più dettagliate:
arch. Silvia Ducart: ducart@bluewin.ch / 076 3728135
<http://www.i2a.ch>

Bambini da 6 a 10 anni
da lunedì a venerdì
dalle 8.50 alle 15.00

Prezzo 210 CHF/ bambino
incluso materiale e merenda.
Pranzo a CHF 4,00 a persona.
Iscrizioni entro il 15 luglio.

Integrabile e grafica: Tania Quader

con il sostegno di
coop
cultura

La Fondazione del Gubileo

2017 Spacespot NetzWTag DeSisG I2a Lugano

i2a

istituto internazionale di architettura

i2a

istituto internazionale di architettura

con il sostegno di

coop
cultura

La Fondazione del Gubileo

dalla Mobilare Svizzera società consociata

Crescere con l'architettura 2015

fotografie e grafica: Silvia Ducant

Laboratorio d'architettura per bambini Semione 24 al 28 agosto 2015

**Il mio territorio: lo scopro, lo vivo, lo disegno e lo costruisco.
Il fiume, il paesaggio, la storia e le sue tracce.**

Progetto ideato e curato da Silvia Ducant e Victoria Diaz Barrio, architetti

Un laboratorio dedicato all'avventura e all'apprendimento, un'occasione per fare scoprire ai bambini il territorio e la sua gente attraverso un primo approccio all'architettura.

A mio fratello Benjamin





summer
workshops
6-14

didactic activities
for schools
6-11

events for
kids
6-14

exhibitions
0-99

competitions
6-14

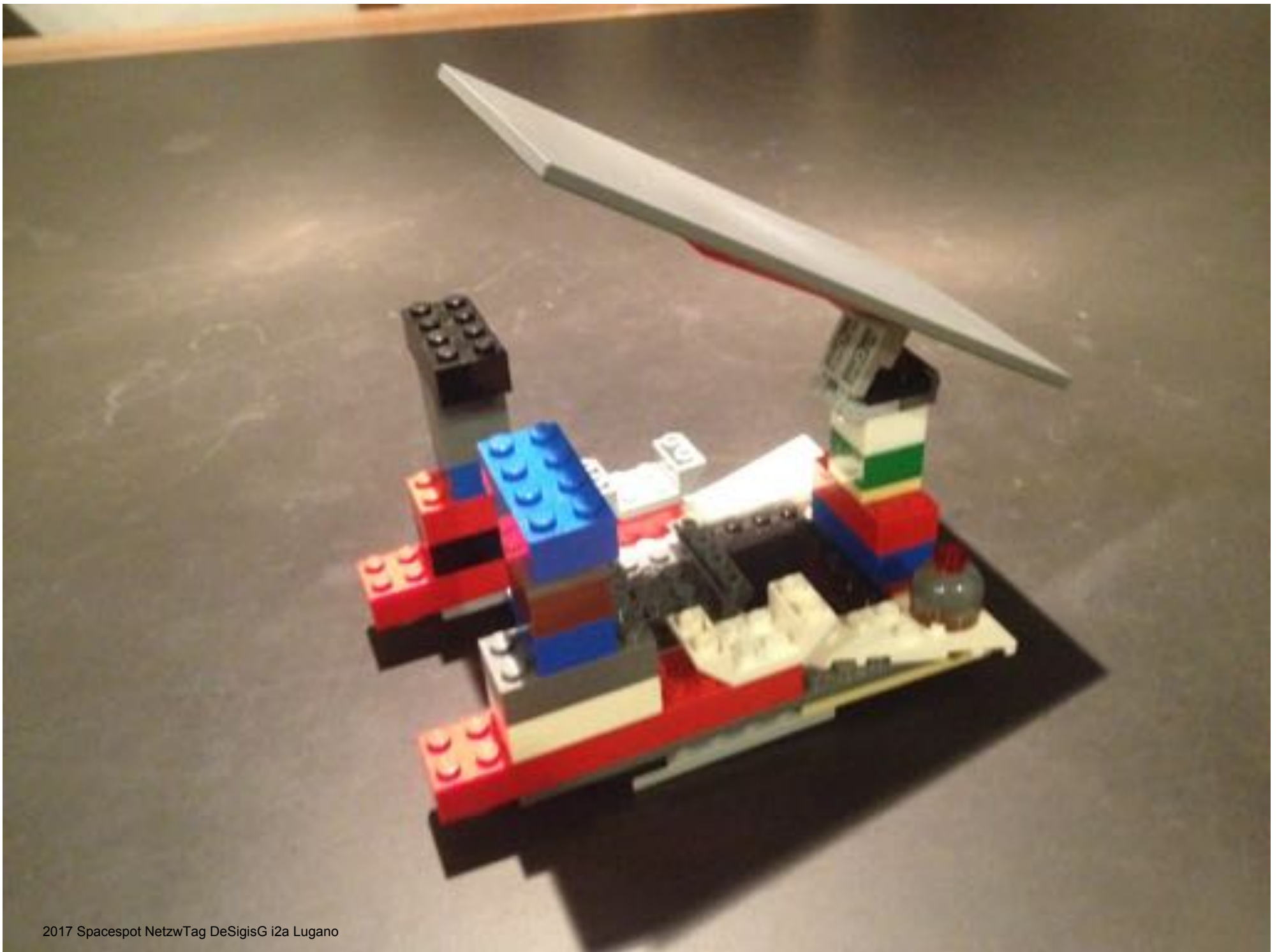
workshops
6-11

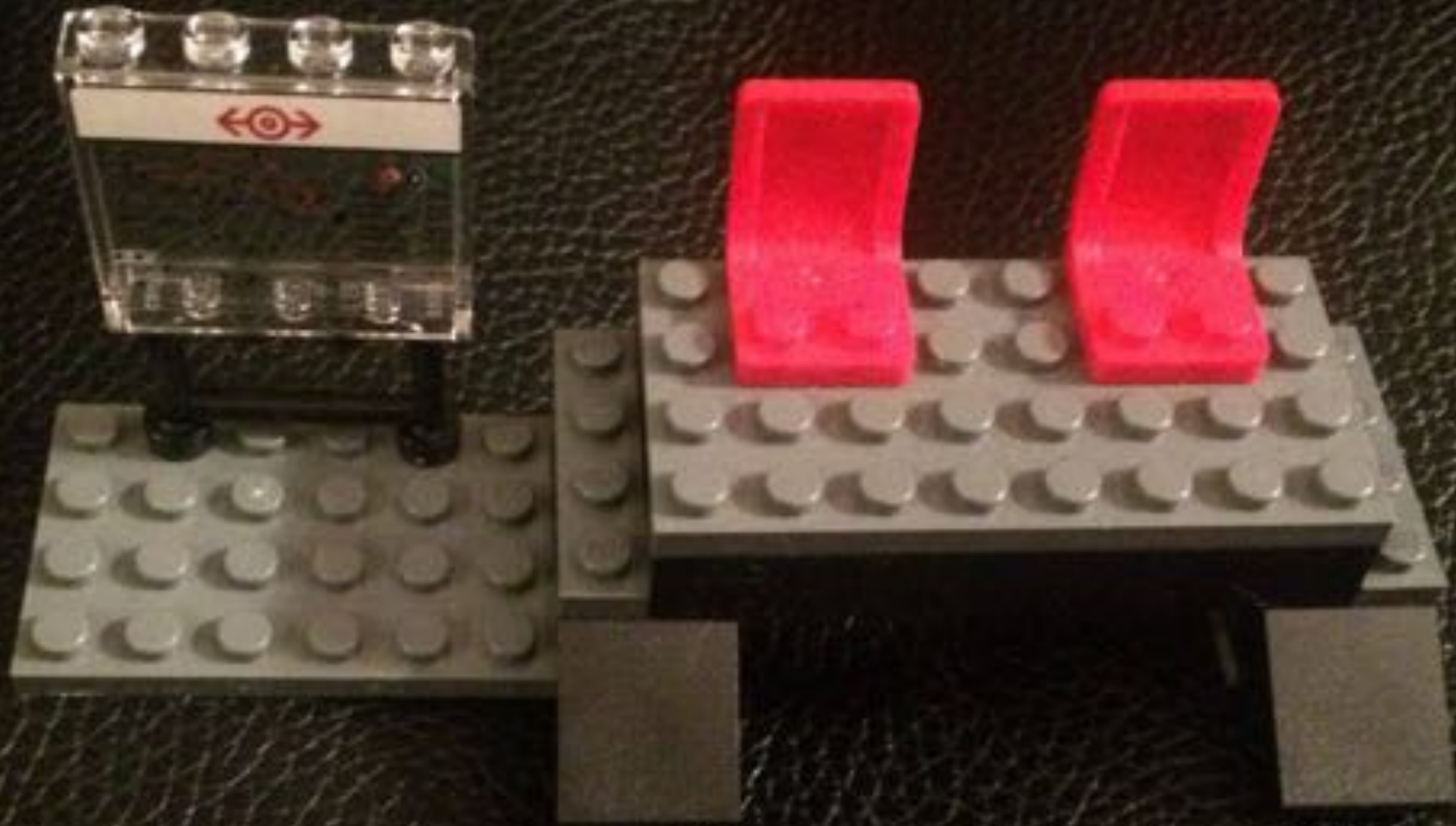
crescere con l'architettura













summer
workshops
6-14

didactic activities
for schools
6-11

events for
kids
6-14

exhibitions
0-99

competitions
6-14

workshops
6-11





Promemoria

Domande introduttive.

- Cosa fa il pianificatore?
- Quale è la materia prima del pianificatore?
- Cos'è chiamato a fare il pianificatore?
- Cosa deve tenere conto il pianificatore?
- Cosa deve sapere e aver studiato?
- Breve descrizione del profilo professionale del progettista.

Il tema dello sviluppo territoriale e urbano.

- Quali sono le ragioni che spingono a pianificare?
- Come nasce un insediamento urbano e quali sono le condizioni perché ciò avvenga?
- Come ma è importante capire che il territorio è in trasformazione?
- Denchiamo le trasformazioni del territorio e spieghiamo due categorie: naturale e artificiale.
- Stabiliamo le conseguenze in base al tempo in cui le trasformazioni si attuano.

	Naturale	Artificiale	Conseguenze
Veloce			
Lenta			

Identificazioni degli elementi costituenti del territorio.

- Colorare sulla fotografia gli elementi naturali, lago, bosco.
- Colorare sulla fotografia gli elementi naturali che sono stati trasformati dall'uomo, fiume.
- Colorare la strada regina.
- Colorare gli insediamenti urbani storici.
- Individuare la scuola.

Visita al museo plebano.

Breve visita guidata e illustrazione degli strumenti di pianificazione, progetti che mirano a un miglioramento della condizione urbana territoriale oderna proposti da Csa.

Conclusioni:

Analisi dei percorsi nel tessuto urbano e del territorio di Agno.
 Identificazione di cosa funziona bene e cosa dovrebbe migliorare?









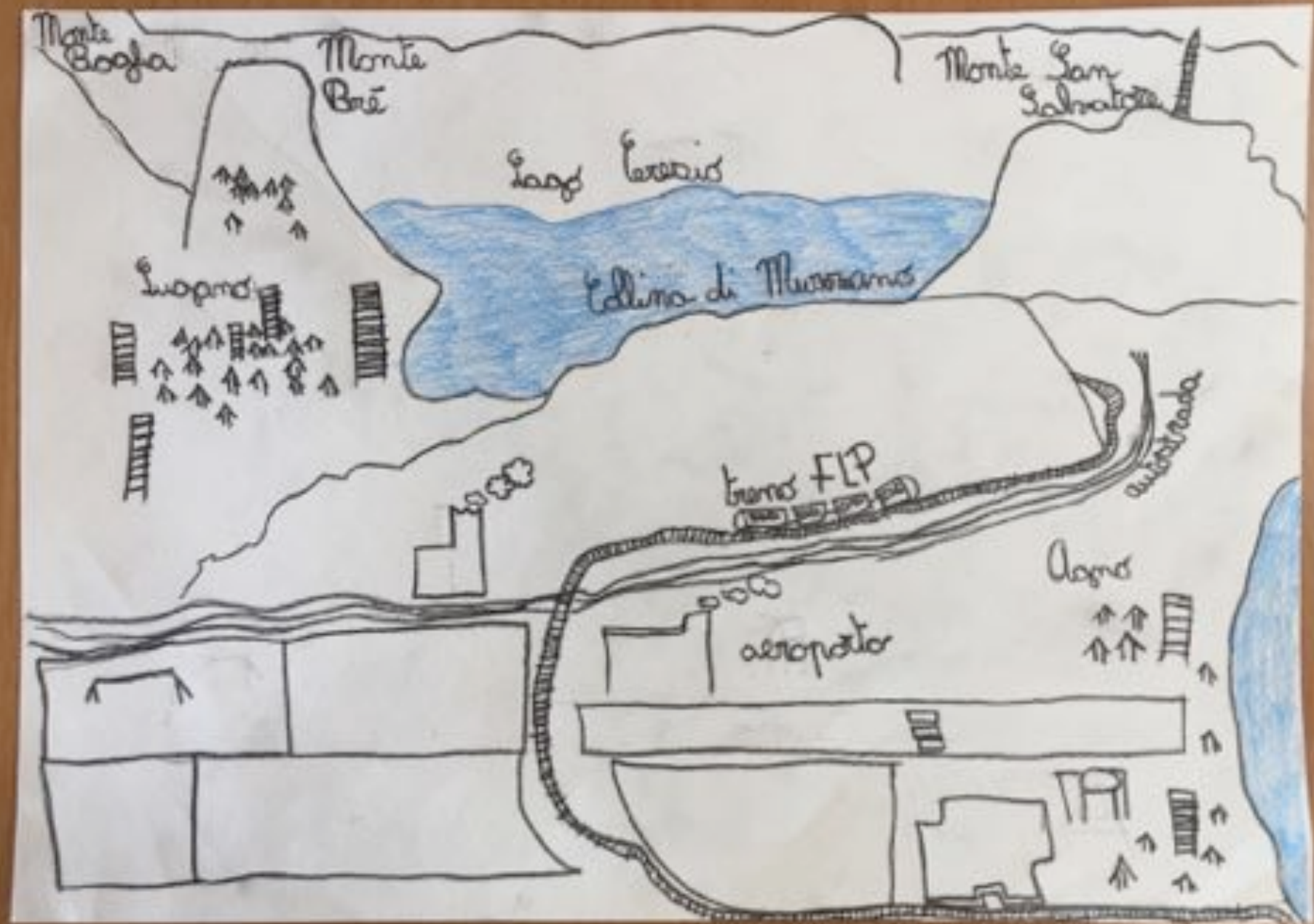
VICTORIA



AUROR



ADAM



EMMA













summer
workshops
6-14

didactic activities
for schools
6-11

events for
kids
6-14

exhibitions
0-99

competitions
6-14

workshops
6-11



Cerco di osservare ciò che ho sempre sotto gli occhi:
il giardino di casa, la mia strada.
E tutto mi sorprende. (Wolfgang Goethe)

strada • amica

concorso per bambini delle scuole elementari e ragazzi delle scuole medie

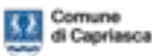
termine di consegna degli elaborati
15 giugno 2017

consegna presso:

i2a - istituto internazionale di architettura
Villa Saroli - Viale S. Franscini 9 - 6900 Lugano

oppure a info@i2a.ch

bando di concorso e maggiori informazioni su www.i2a.ch



Lugano, 03 marzo 2017

Bando di concorso “strada amica”

Art. 1 Scopo

i2a istituto internazionale di architettura indice il concorso “strada amica”, rivolto a bambini e ragazzi delle scuole elementari e delle scuole medie, invitandoli a esprimere le proprie idee su come immaginano lo spazio stradale, che rappresenta una componente importante del territorio in cui viviamo. Stimolandone creatività, sensibilità e capacità di analisi critica, si intende risvegliare in coloro che saranno i cittadini di domani il senso di responsabilità verso tale territorio e il desiderio di partecipare alla sua definizione, partendo dallo spazio stradale.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso gli allievi delle scuole elementari e medie. È possibile partecipare singolarmente o in gruppo, il concorso è aperto anche alle classi.

Art. 3 Tematiche

I partecipanti saranno chiamati a riflettere sulla qualità del territorio in cui vivono e, attraverso l'osservazione degli spazi stradali che conoscono, fornire il loro punto di vista sui problemi che, quotidianamente, devono affrontare per giocare, studiare, divertirsi, imparare, muoversi, abitare la città. Una volta stimolata nei ragazzi questa riflessione, ognuno di loro elaborerà una propria proposta personale riguardo alla “strada amica”, seguendo questi punti:

- 1 - Osservare le diverse tipologie di strade del proprio quartiere
- 2 - Individuare gli aspetti positivi e i problemi
- 3 - Proporre delle soluzioni per strade attrattive

Considerando in particolare i seguenti fattori:

- marciapiede: spazio per i pedoni e per i ciclisti
- rumore, velocità delle auto
- attraversamenti pedonali
- sicurezza
- alberi, aiuole
- arredo urbano (panchine, cestini, ecc.)
- materiali: pavimentazioni, colori, dettagli
- illuminazione
- vitalità e attività

Si invita a riflettere inoltre su quali attività possono trovare spazio al piano terreno degli edifici che possano rendere lo spazio stradale più attrattivo (negozi, bar, biblioteche, ecc.)

Art. 4 Tipo di elaborati



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La piazza di Faido è un luogo molto piacevole, tuttavia si possono fare dei miglioramenti: si possono aggiungere delle statue sotto agli alberi presenti, si possono riempire i vasi apposti per i fiori, si può posizionare un cancelletto davanti al monumento di Stefano Franscini per conservarlo, si può mettere una grataia al posto del vecchio retinale inutilizzato, si può costruire una sala giochi al posto della vecchia casa di legno abbandonata presente.

TITOLO DEL PROGETTO

Faido City

POSIZIONE

Piazza Stefano Franscini, Faido

AUTORI

Isana, Janto e Mine

FAIDO



TITOLO DEL PROGETTO

Biaschiner 2.0

POSIZIONE

Strada cantonale sulla Biaschina

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

1. Si sceglie allargare un po' la strada, si mette una pista ciclabile di ~ 50 cm.
2. Poi si deve fare un buco nella montagna per l'ascensore sotterraneo.
3. Si fa un passaggio pedonale che va dall'uscita dell'ascensore alla casa e una che va dalla fermata fino alla casa.

AUTORI

Luka e Radovan

Biaschina





W. J. F. J. J. J.



Insula Braga Da Lima e Lambertenghi

Insula Braga Da Lima

Insula Braga Da Lima: un ambiente più
vegetazione, meno wiring e
macchine. Sono nati più canali
Al pubblico se la gente vuole
di più i mezzi pubblici non, due o
anche è possibile





L'anno Scola

- 1. BUS ELETTRICI
- 2. AUTOSTRADA A 3 CORSE
- 3. + PIANTE
- 4. 2017 Spacespot NetzTag DeSisG i2a Lugano
- 5. + PIANTE

Concorso per bambini delle scuole elementari e ragazzi c

Come immagini la città in cui vorresti vivere? Racc

disegno
composizione grafica
dipinto
collage
foto
fumetto
rendering
racconto
poesia
tema
ricerca
foto di un modellino
filmato

termine di consegna degli elaborati
20 giugno 2016

consegna presso:

i2a - istituto internazionale di architettura
Villa Saroli - Viale Stefano Franscini 9 - 6900 Lug

oppure a info@i2a.ch

Oltre ad un premio i vincitori potranno partecipare gratuitamente a
di propria scelta, inoltre tutti gli elaborati saranno esposti a settem
Lugano

bando di concorso e maggiori informazioni su www

istituto internazionale di architettura . Viale Stefano Franscini 9 - 6900 Lugano . info@i2a.ch . www

























L'ingegnere, Cristina Zanini Barzaghi, anima l'atelier Pont e via! Nella foto grande: Corrado impegnato a costruire il suo ponte.

Ponti e via INGEGNERIA PER BAMBINI

• **Esperimenti** La costruzione di un ponte, come quella di una galleria, è forse l'opera più complessa per struttura e per concezione. Un fascino che ammalia. — PATRICK MANCINI

Come si costruisce un ponte? Quali sono i principi chiave che stanno alla base di queste imponenti strutture? E, soprattutto, è possibile spiegare simili concetti a ragazzine e a ragazzini di scuola elementare e media? La risposta è sì. Almeno stando a quanto emerge dalla mostra interattiva «Ponti e via!», in corso a Villa Saroli, a Lugano. «La cosa bella - nota Giulia, giovane visitatrice di 8 anni - è che anche noi bambini abbiamo la possibilità di provare a costruire il nostro ponte. Ad esempio, ne abbiamo realizzato uno ad arco, con mattoni di

gomma piuma. E quando ci abbiamo camminato sopra, ci siamo accorti che reggeva il nostro peso. Incredibile».

Esempi concreti

Sì, perché «Ponti e via!», è un evento basato sul gioco. Sulla pratica. E sulla semplicità. «Mi ha colpito molto il ponte di Leonardo - ammette Emma, 9 anni -. L'arco riesce a "stare in piedi" senza colla, senza cavi. Solo per compressione». Un ponte autostradale, un ponte ferroviario, una passerella sospesa. Sono i tre esempi concreti che i ragazzi si trovano subito di fronte all'inizio dell'espo-

sizione. «E così - spiega Corrado, 9 anni - capisci che un ponte tibetano cambia la sua forma a dipendenza dei pesi che gli vengono appesi. Oppure che i grandi blocchi di cemento di un ponte autostradale sono "tenuti insieme" da tantissimi cavi di metallo che vengono tirati dagli operai».

Carenza di ingegneri

«Con una simile mostra - evidenzia Debora Marci, architetta e curatrice dell'evento - si vogliono avvicinare i bambini alla professione dell'ingegnere. Oggi, in Svizzera c'è una grande carenza di inge-

gnieri di ogni tipo, ne mancano circa 10.000. In particolare, contrariamente a quanto accade all'estero, mancano donne che vogliano intraprendere una simile carriera. Ecco perché abbiamo una particolare attenzione per le femmine. Non a caso la protagonista del libro guida legato all'esposizione è una bambina, Eugenia». «Il problema - aggiunge Cristina Zanini Barzaghi, ingegniera civile e animatrice della mostra - è che troppo spesso si pensa che questo campo sia arido, poco creativo. La realtà, però, è un'altra. C'è un aspetto artistico importante nella nostra professione. In



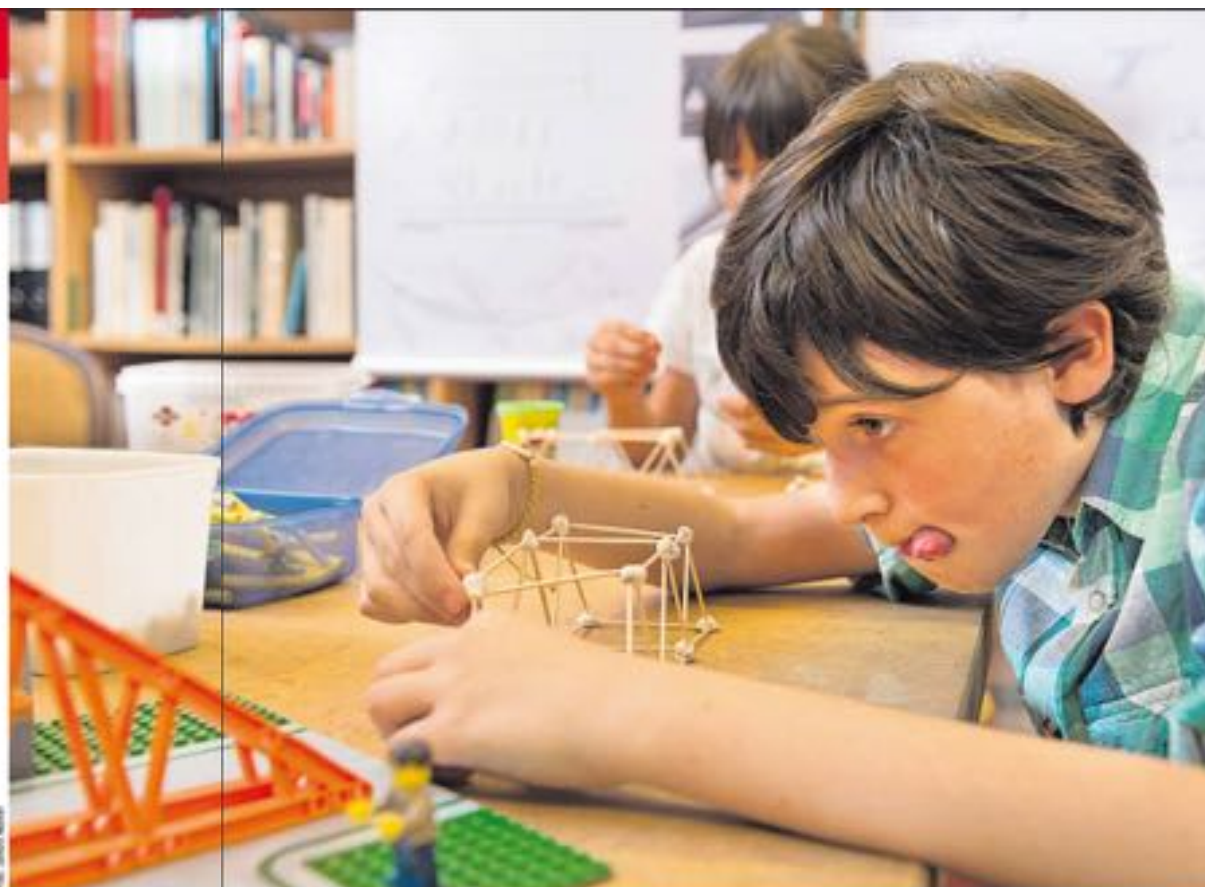
“Avvicinare i bambini alla tecnica”

Debora Marci, architetta

«Ponti e via!» puntiamo su un approccio intuitivo. Niente tecnicismi. Perché quello che apparentemente sembra complicato e astruso, nella pratica è basato su concetti elementari, comprensibili anche a un bimbo».

Voglia di sperimentare

Legnetti Kapla, cubetti di legno, plastilina, stuzzicadenti, carta, lana... L'atelier di Villa Saroli si vivacizza in poco tempo. Tutti hanno voglia di sperimentare. «Sono tanto curiosa - dice Emma -. Ci hanno spiegato che nell'ingegneria la figura più stabile, capace di fare





summer
workshops

6-14

didactic activities
for schools

6-11

events for
kids

6-14

exhibitions

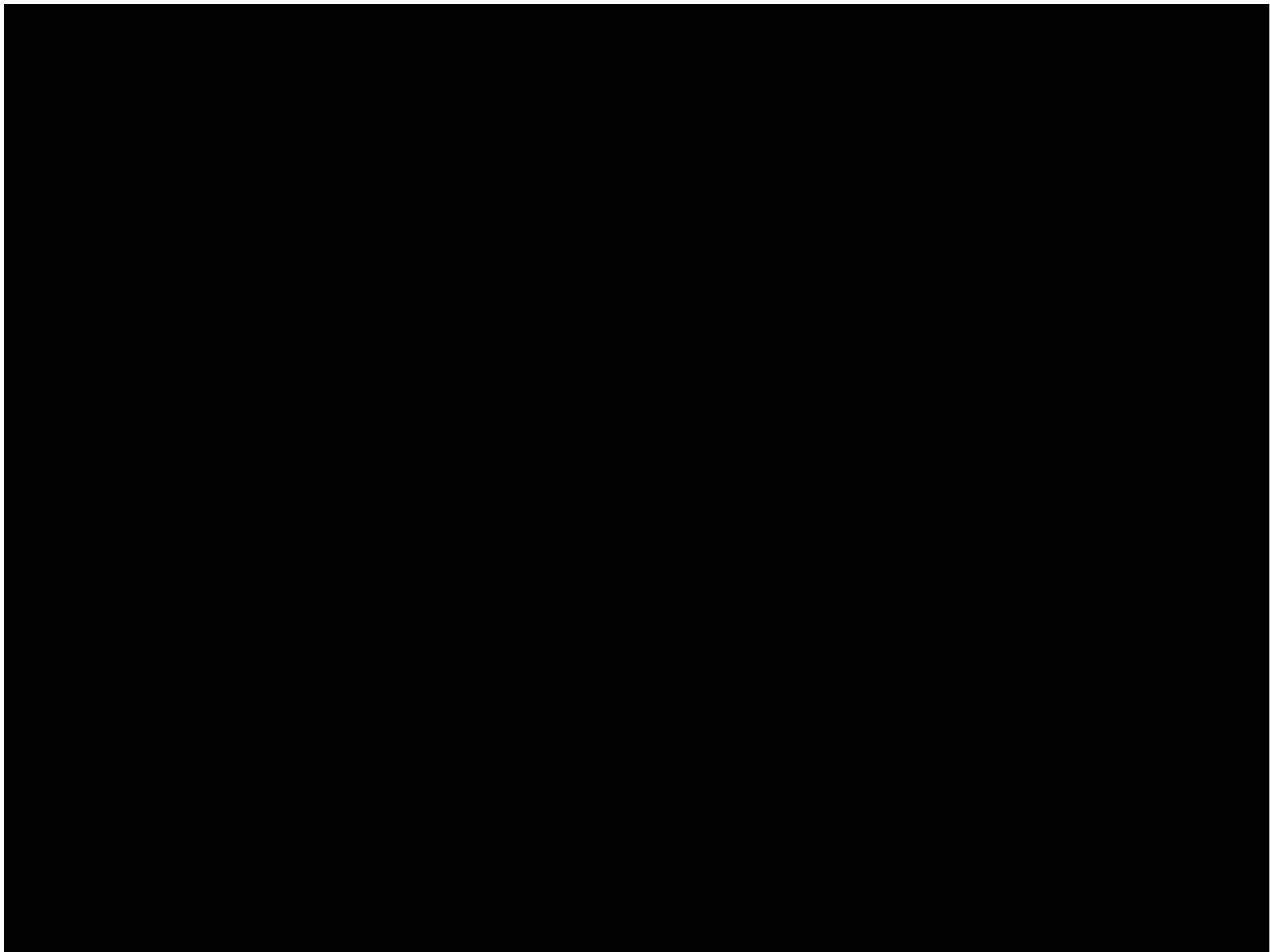
0-99

competitions

6-14

workshops

6-11



Diskussion / Débat
Danke / Merci