

Archijeunes

Rapport annuel 2025

Rapport annuel 2025

Au cours de l'année écoulée, nous sommes parvenu-e-s à mettre en œuvre et à initier un grand nombre de projets, essentiellement dans le but de gagner des écoles et des enseignant-e-s au domaine de l'éducation à la culture du bâti. Nous y avons par exemple réussi avec la rencontre du réseau Archijeunes au mois de novembre, au cours de laquelle nous avons eu l'occasion d'aborder de nombreuses personnes intéressées dans le domaine éducatif et scolaire et de les mettre en relation avec des spécialistes de la planification (des espaces scolaires) et de l'architecture. L'accueil réservé au sujet « Cosmos de l'école: Espaces d'apprentissage sur la culture du bâti » a été excellent et l'événement a affiché complet en très peu de temps. La rencontre traditionnellement bilingue (d/f) s'est déroulée à la fois dans les locaux de la Haute école pédagogique de Berne et dans deux écoles bernoises, dont les directions nous ont accueilli-e-s avec une immense hospitalité et des idées inspirantes. Pour pouvoir nous consacrer à ce sujet de manière plus approfondie, nous lançons un projet consécutif: nous prévoyons actuellement une série de podcasts et une publication sur le sujet, qui comprendra également le développement de matériel d'apprentissage.

Travail de fond et promotion du dialogue trilingue

L'un des piliers essentiels d'Archijeunes est l'élaboration de bases permettant de faire avancer l'éducation à la culture du bâti. Nous avons travaillé en 2025 à une nouvelle publication que nous avons fait paraître en automne: la brochure « Play: Découvrir la culture du bâti par le jeu » comprend 110 pages et est entièrement trilingue (allemand, français et italien). Sur la base de notre rencontre du réseau 2024, elle donne d'une part des aperçus théoriques et pédagogiques sur le rôle et les effets du jeu dans l'éducation à la culture du bâti, tandis que nous présentons d'autre part une sélection de jeux particulièrement adaptés à l'école et à la médiation. La brochure peut être commandée sur notre plateforme comme fichier pdf ou sous forme imprimée.

L'une de nos préoccupations majeures est de veiller à ce qu'il y ait suffisamment de supports et matériels pédagogiques dans toutes les régions linguistiques. C'est pourquoi nous avons fait un gros effort pour la plateforme archijeunes.ch entièrement remaniée l'année dernière et procédé à la traduction et à l'adaptation en français et en italien de toutes les unités pédagogiques Archijeunes. Par ailleurs, un éventail de nouveaux supports pédagogiques et ressources didactiques dans toutes les langues a été examiné sur le plan de la qualité avant d'être proposé sur notre plateforme.

L'élaboration de bases a également lieu à travers le Projet de recherche sur la formation à la culture du bâti « Building Together », qui a démarré avec succès au printemps 2025 dans le cadre du Programme national de recherche (PNR) 81 sur la culture du bâti. Archijeunes contribue activement au projet depuis sa phase de développement en tant que partenaire de terrain. En 2025, nous avons apporté notre concours à l'équipe de recherche pour l'analyse de documents, pour trouver des partenaires de terrain en vue d'interviews et avons publié un premier Bilan d'étape. Nous donnerons des informations sur les avancées du projet à intervalles réguliers sur notre plateforme et impliquerons notre réseau là où cela est possible.

Formation du personnel enseignant, coopération avec les hautes écoles pédagogiques

En tant que lieu de formation du personnel enseignant, les hautes écoles pédagogiques sont un point de départ important pour faire entrer l'éducation à la culture du bâti dans les écoles. Avec notre « Point focal sur l'éducation à la culture du bâti – Série d'événements et exposition itinérante », nous stimulons les échanges sur le sujet dans différents cantons suisses et faisons découvrir aux personnes sur place un grand nombre de ressources et de possibilités pour l'enseignement. En 2025, nous nous sommes rendus dans deux institutions: à l'HEP de Schwytz, où eut lieu l'atelier public « Éducation à la culture du bâti – découvrir et expérimenter ». En octobre, nous avons poursuivi la route jusqu'à l'HEP FHNW à Muttens, où nous avons organisé un événement parallèle tout aussi passionnant: après une visite guidée avec le réseau « Bildung & Architektur » (Éducation et architecture), une table ronde a réuni des expert-e-s originaires de différentes disciplines scolaires ainsi que des domaines de l'architecture et de la médiation. Nous avons été en mesure d'approcher en grand nombre le personnel enseignant, actuel ou futur, grâce notamment à notre bonne collaboration avec les médiathèques, qui distribuent nos matériels pédagogiques et enrichissent l'exposition avec des éléments de leurs propres fonds.

Nous sommes particulièrement heureuses et heureux d'avoir pu développer en octobre avec l'HEP de Schwytz et organiser dans cette même institution une première formation continue pour le personnel enseignant. Archijeunes a travaillé longtemps à la réalisation de cet objectif. De même, nous avons contribué à lancer ou participé (à nouveau) à différentes manifestations dans des HEP, telles que la réunion d'information « Durabilité et construction dans l'éducation » à l'HEP de Fribourg, ou encore le module de cours « Urban Futures » à l'HEP de

Berne. Les hautes écoles pédagogiques s'adressent désormais à Archijeunes pour obtenir des places de stage, et nous en tirons une grande satisfaction. C'est ainsi que nous avons accueilli en 2025 l'architecte et enseignante Natacha Pinheiro Batista de l'HEP de Berne. Avec elle et la médiathèque de l'HEP de Berne, nous avons travaillé intensément sur le kit d'idées « Lern – Raum – Gestaltung » (apprentissage – espace – création) avec une collection d'unités et de matériels pédagogiques centrés sur les sujets de la culture du bâti, à destination des disciplines des Arts (Activités créatrices et manuelles et Arts visuels) et d'Éducation en vue d'un développement durable (EDD), qui paraîtra au printemps 2026. D'autres stagiaires sont actuellement en poste chez nous ou ont demandé à l'être.

Travail de réseau

Nous sommes plus fort-e-s ensemble: le cœur de notre travail, en 2025 également, a été de mettre en réseau tous les acteurs et actrices de l'éducation à la culture du bâti en Suisse et de coordonner leurs échanges. Comme chaque année, nous avons convié en juin à la « Table ronde sur l'enseignement à la culture du bâti en Suisse », cette fois-ci à Bâle. Nous avons visité le Musée Suisse de l'architecture S AM ainsi que la drumrum Raumschule et en avons tiré d'importantes inspirations. Avec des médiateurs et des médiatrices de la culture du bâti venu-e-s de différentes régions suisses, nous avons en outre discuté des possibilités actuelles de coopération et de participation pour renforcer notre domaine (notamment élaboration de la Roadmap pour l'enseignement à la culture du bâti, recherche avec le PNR 81, exposition 2026 au musée Ballenberg).

La Biennale d'architecture de Venise 2025 nous a permis de présenter un résultat de cet esprit coopératif. Dans le cadre du symposium sur la médiation de la culture du bâti « get involved », nous avons organisé, en coopération avec des acteurs et actrices de toutes les régions linguistiques qui transmettent la culture du bâti aux jeunes (drumrum Raumschule, Istituto Internazionale di Architettura, Ville en tête), la manifestation « Shared Language for Built Environment Education » dans le Pavillon suisse. Les échanges sur les expériences des participant-e-s d'autres pays nous ont beaucoup apporté et appris.

La rencontre annuelle du réseau Archijeunes fait naturellement aussi partie de notre travail de mise en relation. Comme indiqué plus haut, cette rencontre a eu lieu en novembre 2025 à Berne et a été entièrement consacrée au cosmos de l'école comme objet d'apprentissage. Plus de 120

personnes intéressées ont participé aux interventions, aux ateliers et aux visites. Cela s'est traduit par des échanges animés et l'établissement de contacts précieux. Avec différents formats de médiation et des outils didactiques développés spécialement pour cette journée, les visiteurs ont partagé des idées et même exploré directement des bâtiments d'école. Une table ronde inspirante avec des directeurs d'école, des représentant-e-s de l'architecture, du développement des espaces d'apprentissage et des autorités de planification montra sur la base d'expériences concrètes sur place l'immense potentiel du sujet pour la rénovation d'écoles. Un potentiel que nous souhaitons à présent examiner de manière plus approfondie dans un nouveau projet.

Autres projets en cours et perspectives

De nombreux projets sont en cours, en particulier le travail commun sur la « Roadmap pour l'enseignement à la culture du bâti », que nous prévoyons de publier en 2026. Dans le cadre de quatre rencontres au total, un groupe de travail issu de la Table ronde (avec BÜROfürBAUKULTUR, drumrum Raumschule, LABforKids, S AM, Patrimoine Suisse, Ville en tête) a déterminé en 2025 des éléments de contenu centraux de l'éducation à la culture du bâti et un argumentaire associé. L'objectif est de mettre en place des activités de communication communes et d'améliorer le positionnement de notre secteur face aux parties prenantes et à la politique. Sous la coordination d'Archijeunes, des thématiques et des approches ont été regroupées dans un tableau numérique Miro, discutées et précisées sur le fond.

Une partie de ce travail de contenu a été intégrée dans l'exposition organisée par Archijeunes « Fenêtre sur le monde de la médiation de la culture du bâti », que nous présenterons à partir d'avril 2026 dans la maison Matten au Ballenberg. En 2026, notre série d'événements avec exposition itinérante nous mènera à nouveau dans de hautes écoles pédagogiques (HEP du Valais et HEP de Lucerne), nous continuerons de proposer des cours de formation continue pour le personnel enseignant, de réaliser des projets, d'organiser des événements passionnants et des possibilités d'échanges – et surtout de produire avec énergie et dynamisme des contenus et des formats pour faire avancer l'éducation à la culture du bâti en Suisse.

L'association

Archijeunes est un projet commun de la FAS et de la SIA et une association reconnue d'utilité publique. La FAS, la SIA et l'Office de la culture

OFC financent les deux tiers des frais d'exploitation courante – nous les en remercions vivement! Le troisième tiers est couvert par des subventions et des dons provenant d'entreprises et de particuliers. Le coût de projets tels que « Cosmos de l'école » ou « Éducation à la culture du bâti par le dialogue trilingue » sont financés par des contributions de projet. Nous remercions en particulier la fondation Sotto Voce, la fondation Hamasil, la fondation Oertli, Pro Patria, le canton du Valais, la fondation Sophie et Karl Binding, le fonds de soutien de la SIA Zurich, Saint-Gobain Suisse ainsi que tous les autres donateurs et donatrices. Toutes et tous ont contribué au succès d'Archijeunes et demeurent indispensables pour notre travail.

Le rapport annuel peut être consulté sur notre site web ou commandé à office@archijeunes.ch. Le bilan et le compte de résultat sont également publiés sur le site web.

Comité
Andri Gerber (président), Adrian Altenburger, SIA (vice-président), Sibylle Grosjean (actuaire, collecte de fonds), Dieter Jüngling, FAS (trésorier), Anja Meyer, FAS, Ludovica Molo, FAS, Claudia Schwalfenberg, SIA, Séverine Schrumpf, SIA (qui représente Sora Padrutt, SIA).

Secrétariat
Eveline Althaus, directrice; Fiona Hager, collaboratrice; Anna Pontais, collaboratrice francophone ; Natacha Pinheiro Batista, stagiaire (jusqu'à décembre 2025); Milena Gerber, stagiaire (depuis décembre 2025).

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont soutenu Archijeunes et nos causes avec beaucoup d'engagement. Nous avons réussi à mettre en œuvre et à initier un grand nombre de projets. Le mérite en revient en premier lieu à la directrice Eveline Althaus et aux collaboratrices Fiona Hager et Anna Pontais, que je remercie chaleureusement. Je souhaite également remercier Sibylle Grosjean pour son aide précieuse dans le domaine de la communication et de la collecte de fonds, Dieter Jüngling pour son travail de trésorier et Adrian Altenburger, Claudia Schwalfenberg, Anja Meyer, Ludovica Molo et Séverine Schrumpf pour la communication si importante avec les associations professionnelles. Enfin, nos remerciements vont tout particulièrement à nos organisations mères, la FAS et la SIA, ainsi qu'à l'Office fédéral de la culture OFC. J'espère que nous pourrions à l'avenir continuer à compter sur ces généreux soutiens et ainsi poursuivre notre travail.

Zurich, en mars 2026

Andri Gerber, président d'Archijeunes

Compte de résultat
1^{er} janvier au 31 décembre 2025

	2025	%	Année préc.	%	Variation
3210 Cotisations annuelles	150000.00	59.9	149000.00	51	1000.00
3212 Dons pour les affaires courantes	58213.94	23.3	46150.00	15.8	12063.94
3214 Dons libres	8815.00	3.5	16712.56	5.7	-7897.56
3223 Contributions à la rencontre du réseau	0	0	500	0.2	-500.00
3224 Dons affectés	2275.00	0.9	0	0	2275.00
3229 Contributions au projet HEP Gros plan	0	0	15000.00	5.1	-15000.00
3230 Contributions au projet Open Square	0	0	60822.00	20.8	-60822.00
3251 Contributions Biennale et publication	0	0	4000.00	1.4	-4000.00
3252 Contributions au projet Dialogue trilingue	18000.00	7.2	0	0	18000.00
3253 Contributions au projet Building together	3000.00	1.2	0	0	3000.00
3254 Contributions au projet Cosmos de l'école	10000.00	4	0	0	10000.00
Total Cotisations annuelles / subventions	250303.94	100	292184.56	100	-41880.62
4402 Activités de sensibilisation	-19275.16	-7.7	-25210.09	-8.6	5934.93
4403 Plateforme digitale	0	0	-16719.45	-5.7	16719.45
4404 Leçons	0	0	-8603.7	-2.9	8603.70
4429 Coûts du projet HEP Gros plan	-3188.95	-1.3	-6803.8	-2.3	3614.85
4430 Coûts du projet Open Square	-6773.90	-2.7	-56048.1	-19.2	49274.20
4432 Coûts du projet Roadmap	0	0	-171.75	-0.1	171.75
4433 Coûts du projet Archijeunes-Lesebuch	0	0	-21023.05	-7.2	21023.05
4434 Coûts du projet Biennale et publication	-650.60	-0.3	-2458.75	-0.8	1808.15
4435 Coûts du projet Dialogue trilingue	-9209.62	-3.7	0	0	-9209.62
Total des charges de projets	-39098.23	-15.6	-137038.69	-46.9	97940.46
5000 Salaires bruts pour l'administration	-42209.80	-16.9	-40304.45	-13.8	-1905.35
5010 Salaires bruts pour les projets	-104000.00	-41.5	-99600	-34.1	-4400.00
Total des charges d'assurances sociales	-23403.85	-9.3	-22785.25	-7.8	-618.60
5810 Formation continue	-151.55	-0.1	-303.85	-0.1	152.30
Total des charges de personnel	-169765.20	-67.8	-162993.55	-55.8	-6771.65
6000 Loyer	-6600.00	-2.6	-6900	-2.4	300.00
6300 Assurances de biens	-77.50	0	-102.7	0	25.20
6500 Matériel de bureau	-75.20	0	-35.25	0	-39.95
6501 Imprimés	-9209.75	-3.7	-6996.4	-2.4	-2213.35
6512 Internet	-1319.97	-0.5	-1525.35	-0.5	205.38
6513 Frais de port	-173.30	-0.1	-319.6	-0.1	146.30
6520 Contribution annuelle	-350.00	-0.1	-350	-0.1	0
6530 Honoraire comptabilité	-5411.30	-2.2	-5593.35	-1.9	182.05
6535 Honoraires pour traduction	-3026.13	-1.2	-4953.70	-1.7	1927.57
6536 Campagnes de recherche de fonds – Communication	-4976.87	-2	-5781.25	-2	804.38
6540 Frais du comité	-1205.95	-0.5	-5931.7	-2	4725.75
6543 Mandat communication	-6600.00	-2.6	-7800.00	-2.7	1200.00
6580 Entretien et réparations informatiques	-1075.70	-0.4	-655.40	-0.2	-420.30
6640 Frais de voyage	-1570.26	-0.6	-1124.75	-0.4	-445.51
6643 Repas	-146.40	-0.1	-4562.50	-1.6	4416.10
Total des autres charges d'exploitation	-47007.13	-18.8	-52631.95	-18	5624.82
Total des charges	-256015.21	-102.3	-352732.76	-120.7	96717.55
6900 Charges pour taux d'intérêts bancaires et frais	-144.65	-0.1	-95.62	0	-49.03
6950 Produit des avoirs bancaires	0	0	27.05	0	-27.05
8511 Reprise de provisions pour projets	0	0	50000.00	17.1	-50000.00
8711 Produit de rétrocessions	624.30	0.2	620.95	0.2	3.35
Résultat de l'entreprise	-5086.97	-2	-9927.25	-3.4	4840.28

Bilan au 31 décembre 2025

		2025	%	Année préc.	%	Variation
Actif						
1010	Postfinance 10-715740-1	79298.43	99.5	89043.20	99.6	-9744.77
1300	Régularisations actives	372.00	0.5	372.00	0.4	0
Total de l'actif circulant		79670.43	100	89415.20	100	-9744.77
Total de l'actif		79670.43	100	89415.20	100	-9744.77
Passif						
2000	Dettes de livraisons et de prestations	-4330.95	5.4	-9645.00	10.8	-5314.05
	Autres dettes à court terme	-6'227.45	6.2	-5'571.20	6.2	656.25
2300	Régularisations passives	-3000.00	3.8	-3000.00	3.4	0
2330	Provisions pour projets futurs	-27000.00	33.9	-27000.00	30.2	0
Total des capitaux de tiers		-40558.40	-45.2	-45216.20	-46.8	-4657.80
2800	Capitaux propres	-39112.03	49.1	-44199.00	49.4	-5086.97
Total des capitaux propres		-39112.03	-44.0	-44199.00	-50.9	-5086.97
Total du passif		-79670.43	100	-89415.20	100	-9744.77

s i a



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Baukulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche
Médiation de la culture du bâti pour les jeunes
Mediazione della cultura della costruzione per le nuove generazioni

Archijeunes est soutenu financièrement par la SIA, la FAS, l'Office fédéral de la culture (OFC) ainsi que par des donateur-rice-s.

Archijeunes, Pfluggässlein 3, Postfach 907, CH-4001 Basel, office@archijeunes.ch, www.archijeunes.ch
Spendenkonto: CH81 0900 0000 1071 5740 1



Le projet de recherche sur l'éducation à la culture du bâti démarre au printemps 2025. Lors du coup d'envoi du Programme national de recherche 81 sur la culture du bâti à Thoune pour représenter l'équipe de projet: de g. à d. Marta Brković Dodig (EPFL/ EMPA), Eveline Althaus (Archijeunes), Gila Kolb, Lea Weniger, Eva Chen (HEP Schwytz) (photo: HEP Schwytz).



Visite auprès des hautes écoles pédagogiques avec la série d'événements et l'exposition itinérante «Point focal sur l'éducation à la culture du bâti» – sur la photo avec Ueli Vogt de BÜRO für BAUKULTUR en mai 2025 à l'HEP de Schwytz (photo: Ulrike Seifart)



La «Table ronde sur l'enseignement à la culture du bâti en Suisse» en visite à la drumrum Raumschule et au S AM à Bâle. Sur la photo: Nevena Torboski parle de son approche de la médiation, juin 2025 (photo: Natacha Pinheiro).



Participant-e-s au symposium international «Patternlanguage» sur la médiation de la culture du bâti pour les jeunes lors de la Biennale d'architecture. La contribution collective suisse par Archijeunes, la drumrum Raumschule, l'Istituto Internazionale di Architettura e Ville en tête jouait avec les langues et les formes, octobre 2025 (photos: Matteo de Mattia).

Archijeunes

Netzwerktagung
Rencontre du réseau

Kosmos Schulhaus: Lern-Räume über Baukultur

Cosmos de l'école: Espaces d'apprentissage sur la culture du bâti

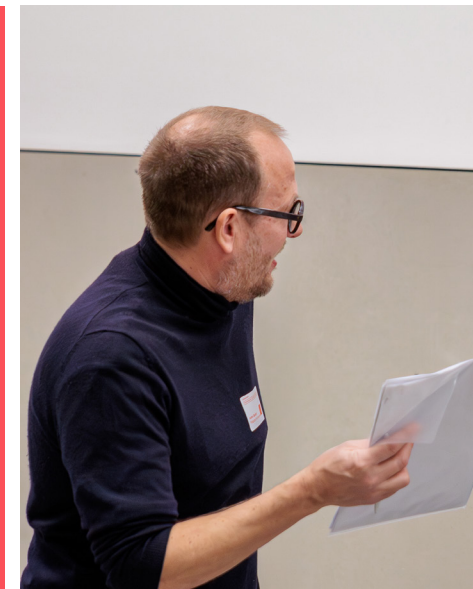
Freitag, 21. November 2025
Vendredi 21 novembre 2025

PH Bern / HEP Berne, Fabrikstrasse 6,
Hochschulzentrum vonRoll, 3012 Bern / Berne
Galerie FAB 6



Archijeunes, office@archijeunes.ch, www.archijeunes.ch
Spendenkonto: CH81 0900 0000 1071 5740 1
Compte de dons: CH81 0900 0000 1071 5740 1

Baukulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche
Médiation de la culture du bâti pour les jeunes
Mediazione della cultura della costruzione per le nuove generazioni

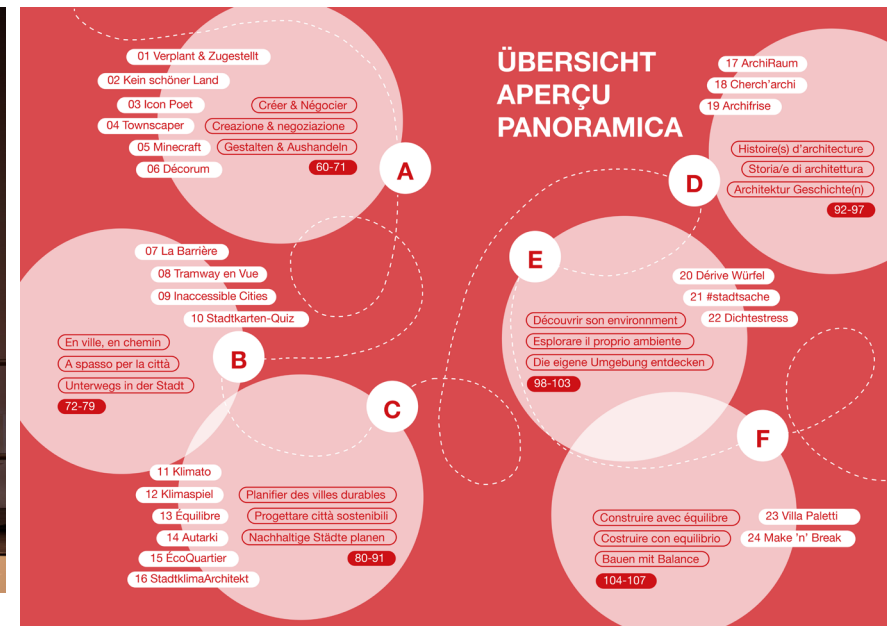


Préaux en tous genre – atelier avec Florence Godoy, déléguée à l'enfance de la Ville de Lausanne et Cléolia Sabot, Université de Lausanne (en haut) et le président d'Archijeunes Andri Gerber en conversation avec Rainer Nagel de la fondation allemande Bundesstiftung Baukultur, lors de la rencontre du réseau Archijeunes en 2025 (photos: Matteo de Mattia).

Dépliant sur la rencontre du réseau Archijeunes 2025 (illustration: Fiona Hager, réalisation: Samuel Bänziger)



Table ronde lors de la rencontre du réseau sur le thème «Concevoir les espaces scolaires de demain» dans et autour des bâtiments de l'école Munzinger à Berne. En discussion avec Claudia Schwalfenberg (au m.), membre du comité d'Archijeunes, de g. à d.: Isabelle Dietrich, Lernraumplanung; Giuliano Piccati, directeur de l'école Munzinger; Eva Herren, GWJ Architektur, Hanspeter Marmet, Rykart Architekten (photo: Matteo de Mattia).



Vue d'ensemble de la collection de jeux dans la nouvelle publication Archijeunes « Play! Découvrir la culture du bâti par le jeu » (réalisation: Fiona Hager).