

Archijeunes

Rapport annuel 2023

Rapport annuel 2023

En début d'année, un grand banquet a été organisé avec des convives proches d'Archijeunes pour le départ de Kathrin Siebert. À cette occasion, Barbara Neff, membre du comité, a prononcé un discours élogieux à son égard et, pour la remercier de son immense travail en tant que directrice, Thomas Schregenberger lui a remis une image du photographe Sebastian Stadler. En décembre 2022, le comité avait déjà élu Eveline Althaus comme nouvelle directrice du comité. La passation de pouvoirs s'est déroulée en douceur. Ainsi, Eveline Althaus a pu prendre les commandes d'Archijeunes à la mi-avril en toute connaissance de cause.

Sur invitation d'Archijeunes, la rencontre annuelle de la «Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti en Suisse» s'est tenue à Zoug fin juin. En septembre, Archijeunes a rédigé une prise de position relative à la consultation sur le Message concernant l'encouragement de la culture du bâti pour la période 2025 à 2028 à la demande du Département fédéral de l'intérieur (DFI) et ainsi fermement plaidé pour un renforcement de l'enseignement à la culture du bâti et de sa médiation. Les 20 et 21 octobre, Archijeunes s'est occupé de la partie suisse du colloque trinational «CoLaboratory of Future» à la Biennale d'architecture de Venise en ayant pour exigence de faire de la «formation générale sur la culture du bâti» un thème largement discuté. La rencontre annuelle du réseau d'Archijeunes, intitulée «Transformation : la culture du bâti sous le signe de la crise», s'est déroulée le 17 novembre à Winterthour à la Haute École des Sciences Appliquées de Zurich (ZHAW). Depuis l'été déjà, des équipes travaillent à la refonte de notre plateforme www.archijeunes.ch et à l'élaboration de nouveaux projets Archijeunes. Et à l'automne, un nouveau groupe de travail a été créé pour mettre en œuvre le projet lancé par Archijeunes «OpenSquare», Journée de l'espace public.

L'Office fédéral allemand du génie civil et de l'aménagement du territoire a publié une étude intitulée «Enseignement de la culture du bâti: état des lieux, besoins, réalité», comparable à l'étude d'Archijeunes de 2018 baptisée «Enseignement de la culture du bâti dans les écoles suisses – état des lieux et analyse des besoins». Un chapitre de cinq pages sur l'enseignement de la culture du bâti en Finlande et en Suisse détaillant le travail d'Archijeunes indique que «la Finlande est considérée depuis plus de vingt ans comme précurseur incontesté en matière de formation à la culture du bâti. L'observation de la Suisse pour sa part est particulièrement intéressante puisque le pays (Archijeunes) s'efforce actuellement d'intégrer l'enseignement de la culture du bâti dans les écoles et mise principalement sur la formation des enseignants». Nous en sommes naturellement ravis.

«Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti en Suisse» à Zoug

La «Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti en Suisse», mise en place par Archijeunes il y a cinq ans, regroupe des institutions de tout le pays et a pour objectif de fédérer des énergies afin de contribuer ensemble à la percée de l'enseignement de la culture du bâti. Cette année, la réunion s'est déroulée à Zoug, sous la houlette de Barbara Windholz et du LABforKids. La première partie a démarré par l'invitation de l'association «Bink» de Vienne à organiser ensemble un colloque sur le thème de l'enseignement de la culture du bâti à la Biennale de Venise. Deux institutions, le LABforKids et l'i2a de Lugano, ont décidé de contribuer activement à la partie du programme organisée par Archijeunes. Dix autres organisations de la Table ronde ont participé avec des déclarations sur l'importance de l'enseignement de la culture du bâti. Au cours de la deuxième partie, l'équipe de LABforKids nous a présenté son travail: en particulier, son nouveau concept de «culture du bâti mobile», une sorte de laboratoire de construction mobile sous forme de modules et une salle de classe spéciale pour la médiation de la culture du bâti sur le terrain. Cette structure mobile doit permettre aux enfants de créer des espaces avec des modules, de faire toute sorte d'expériences et d'aménager de façon interactive.

Archijeunes à la Biennale d'architecture de Venise

Le colloque trinational «CoLaboratory of Future» a clairement fait comprendre à la Biennale d'architecture de Venise que les prochaines éditions ne pourraient plus avoir lieu sans le thème de l'enseignement de la culture du bâti. La manifestation, organisée en collaboration avec l'association autrichienne «Bink», «Architektur und Schule» d'Allemagne et Archijeunes, s'est déroulée les 20 et 21 octobre dans les pavillons des trois pays. Elle a abordé les thèmes du climat, du changement et de l'engagement. Après l'inauguration au pavillon autrichien et un petit «défilé» des giardini, l'après-midi a été consacré au colloque intitulé «changement» au pavillon suisse. C'est Thomas Schregenberger, président d'Archijeunes, qui a lancé le sujet du changement que nous impose la crise climatique et de ses opportunités, à savoir transformer au lieu de construire. Pour illustrer ses propos, il a présenté des transformations et des réaffectations avec des solutions architecturales non conventionnelles, durables et intelligentes. Ensuite, deux intervenants se sont intéressés à la mise en œuvre concrète du changement impératif pour arriver à un environnement construit de manière durable, avec l'enseignement à la culture du bâti. Barbara Windholz du LABforKids a souligné combien il était important d'avoir des expériences

pratiques sur le terrain mais aussi de recourir à des témoins de l'histoire et à un apprentissage collaboratif. Alessio de Gottardi de l'Istituto Internazionale di Architettura (i2a) a ensuite rapporté les visions de jeunes pour une ville durable et expliqué comment ils ont pu les intégrer concrètement dans le processus de la révision du plan directeur cantonal de Lugano. Pour conclure, Eveline Althaus a évoqué l'importance d'actions communes pour contribuer au changement et a présenté les déclarations regroupées par Archijeunes à la «Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti», qui étaient également affichées au pavillon suisse et distribuées sous forme de cartes postales aux visiteurs. Une publication consacrée au colloque «CoLaboratory of Future» doit paraître au printemps 2024.

Rencontre du réseau en novembre à Winterthour

La rencontre du réseau de cette année, intitulée «Transformation: la culture du bâti sous le signe de la crise climatique», a eu lieu le 17 novembre à Winterthour à la halle 180 de la Haute École des Sciences Appliquées de Zurich (ZHAW), une ancienne chaudronnerie transformée en haute école. Le fait qu'actuellement en Suisse 84% des déchets sont produits par le secteur du bâtiment a amené à une réflexion sur la construction et marqué durablement la discussion sur la culture du bâti. Après le discours d'ouverture de la directrice Eveline Althaus, l'architecte Eva Stricker, l'architecte Oscar Gentil et la responsable de la culture du bâti de la SIA, Claudia Schwalfenberg, ont présenté trois approches différentes du thème de la rénovation, de la transformation et du réemploi ainsi que des liens avec la formation à la culture du bâti. Le cadre était ainsi posé pour la table ronde animée par Karin Salm et dédiée à l'enseignement de la culture du bâti pour les enfants et les jeunes. Trois projets scolaires ont été présentés en détail avec des commentaires du professeur de pédagogie Roland Reichenbach. Lea Weniger de la Haute école pédagogique de Schwyz a expliqué comment elle a étudié avec une classe d'école primaire les perspectives des enfants sur la culture du bâti et l'importance des thèmes environnementaux dans ce contexte. Andri Gerber a présenté le jeu de simulation sur ordinateur d'aménagement urbain durable qu'il développe actuellement avec son équipe de la ZHAW et la Haute école pédagogique de Zurich. Enfin, Ludovica Molo, directrice de l'Istituto Internazionale di Architettura (i2a) à Lugano et présidente de la FAS, a particulièrement impressionné avec son intervention. Pour la révision du plan directeur communal, elle a organisé avec son équipe des réunions d'information et des processus participatifs, lors desquels plus de 450 élèves des gymnases

de Lugano ont participé et qui sont retracés dans un passionnant film documentaire. Lors de deux visites guidées avec Stephan Mäder et Janina Flückiger, les participants à la rencontre du réseau ont pu découvrir très concrètement l'importance réelle de la transformation et du réemploi. Tant la halle 180 que la surélévation du K118, située juste à côté, constituent des projets pionniers impressionnants de leur époque.

Refonte de la plateforme Archijeunes

Notre plateforme www.archijeunes.ch a six ans. Elle a été mise en ligne au printemps 2018. Depuis, les contenus se sont tellement développés – de nombreux éléments mais aussi la bibliothèque s'y sont ajoutés – que nous devons réaliser une révision technique complète. Nous avons profité de l'occasion pour donner un coup de jeune à l'interface également. C'est Bänziger Hug de St-Gall, le bureau de graphistes et webdesigners qui a créé pour nous le livre primé «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti», qui est chargé de la mise en œuvre. Pour être sûrs de ne pas passer à côté des besoins des utilisateurs, nous avons aussi fait appel à divers enseignants et spécialistes de l'enseignement. Les travaux sont terminés à présent: les personnes qui ont participé et nous-mêmes chez Archijeunes sommes très satisfaits du résultat. Pour les utilisateurs comme pour ceux qui l'exploitent, la plateforme sera plus simple, plus maniable et encore plus attrayante sur le plan graphique. Le lancement de la nouvelle plateforme www.archijeunes.ch est prévu pour juin 2024.

Perspectives

Dès janvier 2024, le projet «Gros plan sur l'enseignement de la culture du bâti» doit être accueilli à la HEP Thurgovie. En plus d'un colloque sur le thème de l'enseignement de la culture du bâti, auquel participeront pédagogues, didacticiens, acteurs locaux de la culture du bâti et représentants d'autorités municipales, l'exposition d'information d'Archijeunes sera de nouveau visible sur place. Le «Gros plan sur l'enseignement de la culture du bâti» est un projet majeur d'Archijeunes, qui est appelé à se développer. En novembre 2024, un cours de formation continue sur l'enseignement de la culture du bâti pour les enseignants doit être testé à la HEP de Fribourg. En juin, le lancement de notre nouvelle plateforme www.archijeunes.ch est prévu, et la documentation concernant le colloque trinational «CoLaboratory of Future» à la Biennale de l'an dernier doit être publiée. Bien entendu, en 2024, la newsletter d'Archijeunes très appréciée continuera à paraître tous les mois, la «Table ronde sur l'enseignement de la culture du

bâti en Suisse» se tiendra de nouveau, et une nouvelle rencontre du réseau d'Archijeunes sera organisée. Cette année, Archijeunes se concentrera sur trois thèmes: la mobilisation et la formation continue d'enseignants, l'élaboration d'une roadmap pour une initiative de formation «La culture du bâti dans les écoles» ainsi que l'enrichissement de notre plateforme avec plus d'unités d'enseignement en français et en italien.

Association

Archijeunes est un projet commun de la FAS et la SIA et une association reconnue d'utilité publique. La FAS, la SIA et l'Office fédéral de la culture (OFC) financent actuellement les deux tiers des affaires courantes. L'autre tiers provient des contributions et des dons d'entreprises et de particuliers. Par ailleurs, les dépenses de projets, tels que le «Gros plan sur l'enseignement de la culture du bâti», l'analyse du contexte relative au projet «OpenSquare» ou encore «CoLaboratory of Future» à la Biennale de Venise, sont soutenues par des contributions à des projets. Nous tenons à remercier tout particulièrement l'entreprise Senn de St-Gall, la fondation Sotto Voce, le Département Construction du canton d'Argovie, le service d'urbanisme du canton et de la ville de Zurich, le fonds de soutien de la SIA Zurich et la fondation Hamasil-Stiftung Zürich ainsi que l'ensemble des autres donateurs/donatrices et mécènes. Toutes et tous ont contribué à la réussite d'Archijeunes. Le rapport annuel est consultable sur notre site web ou peut être commandé à office@archijeunes.ch. Le bilan et le compte de résultat sont également publiés sur le site web.

Comité

Thomas Schregenberger, FAS (Président); Adrian Altenburger, SIA (vice-président, actuaire); Dieter Jüngling, FAS (trésorier); Sibylle Grosjean (fundraising); Sora Padrutt, SIA.

Secrétariat

Eveline Althaus, directrice (depuis avril 2023); Fiona Hager, collaboratrice (depuis septembre 2023); Hanna Hubacher, collaboratrice (depuis juin 2023).

Mi-avril 2023, Kathrin Siebert a officiellement transmis la direction d'Archijeunes à Eveline Althaus. Au nom d'Archijeunes, je tiens à remercier sincèrement Kathrin Siebert ainsi que Sabrina Zimmermann pour cette passation de pouvoirs bien maîtrisée. Lors de l'AG 2023, Barbara Neff et Evelyn Enzmann se sont retirées du comité d'Archijeunes. Barbara Neff est arrivée au sein du comité comme représentante de la

FAS peu de temps après le partenariat avec la FAS et la SIA en septembre 2015. Elle s'est fortement engagée dans le développement d'Archijeunes, notamment dans la création de la plateforme www.archijeunes.ch, mise en ligne en 2018 et, pendant toutes ces années, elle a représenté les intérêts d'Archijeunes au comité central de la FAS. Evelyn Enzmann a été auditrice de Spacespot en 2015 avant de prendre le poste de trésorière au comité d'Archijeunes en 2020. Elle a fait partie pendant plus de deux ans de la commission d'Archijeunes qui se réunit tous les mois et a largement contribué à la réussite de l'exposition itinérante accompagnant le «Gros plan sur l'enseignement de la culture du bâti». Elle va de nouveau s'occuper de la révision des comptes d'Archijeunes, tandis que Dieter Jüngling, l'actuel auditeur, va prendre le poste de trésorier au sein du comité. En remerciement de leurs immenses engagements, Barbara Neff et Evelyn Enzmann ont reçu un tabouret en liège de Herzog et de Meuron en cadeau.

À la prochaine assemblée générale en juin, un nouveau changement aura lieu à la présidence d'Archijeunes. Après 11 années passées à la direction d'Archijeunes, Thomas Schregenberger cédera sa place à Andri Gerber, architecte et professeur au Département Architecture de la ZHAW et codirecteur de l'Institut konstruktives Entwerfen. Le comité accueillera également Anja Meyer (FAS), Ludovica Molo (FAS) et Claudia Schwalfenberg (SIA). Au nom d'Archijeunes, je souhaiterais remercier vivement notre directrice Eveline Althaus, Fiona Hager et Hanna Hubacher pour leur engagement. Je tiens aussi à remercier Sibylle Grosjean pour sa grande expérience en matière de communication et de fundraising, Dieter Jüngling pour son activité de trésorier ainsi qu'Adrian Altenburger, Barbara Neff et Sora Padrutt pour leur important travail de communication à destination des associations professionnelles. J'adresse enfin des remerciements tout particuliers à la FAS, la SIA et l'Office fédéral de la culture (OFC) ainsi qu'à l'ensemble des institutions, entreprises et particuliers qui nous soutiennent financièrement dans notre activité et nous motivent dans notre travail.

Zurich, février 2024
Thomas Schregenberger
Président d'Archijeunes

Compte de résultat 1^{er} janvier au 31 décembre

	2023	%	Année préc.	%	Variation
3210 Cotisations annuelles	150'000.00	62.0	150'000.00	51.2	-
3212 Dons pour les affaires courantes	85'493.86	35.4	70'750.00	24.2	14'743.86
3214 Dons libres	6'172.98	2.6	18'156.97	6.2	-11'983.99
3222 Contributions au projet d'étude	-	-	405.00	0.1	-405.00
3229 Contributions au projet HEP Gros plan	-	-	40'900.00	14.0	-40'900.00
3230 Contributions au projet Open Square	-	-	10'000.00	3.4	-10'000.00
3248 Produit de la vente de livres	177.99	0.1	2'492.60	0.9	-2'314.61
Total Cotisations annuelles / subventions	241'844.83	100.0	292'704.57	100.0	-50'859.74
4402 Activités de sensibilisation	-21'812.86	-9.0	-25'291.84	-8.6	3'478.98
4403 Plateforme digitale	-22'976.00	-9.5	-12'000.00	-4.1	-10'976.00
4406 Projets à venir	-7'000.00	-2.9	-	-	-7'000.00
4412 Coûts du projet de publication	-	-	-2'190.00	-0.7	2'190.00
4429 Coûts du projet HEP Gros plan	-	-	-50'618.21	-17.3	50'618.21
4430 Coûts du projet Open Square	-	-	-8'000.00	-2.7	8'000.00
Total des charges de projets	-51'788.86	-21.4	-98'100.05	-33.5	46'311.19
5000 Salaires bruts pour l'administration	-35'661.63	-14.7	-37'060.74	-12.7	1'399.11
5010 Salaires bruts pour les projets	-83'210.57	-34.4	-86'475.06	-29.5	3'264.49
Total des charges d'assurances sociales	-19'326.20	-8.0	-20'477.90	-7.0	1'151.70
5810 Formation initiale et continue	-390.00	-0.2	-440.00	-0.2	50.00
5880 Autres charges de personnel	-83.65	-	-2'555.55	-0.9	2'471.90
Total des charges de personnel	-138'672.05	-57.3	-147'009.25	-50.2	8'337.20
6000 Loyer	-5'850.00	-2.4	-6'000.00	-2.0	150.00
6300 Assurances de biens	-154.75	-0.1	-148.10	-0.1	-6.65
6500 Matériel de bureau	-131.75	-0.1	-77.35	-	-54.40
6501 Imprimés	-7'305.90	-3.0	-6'066.05	-2.1	-1'239.85
6512 Internet	-837.20	-0.3	-888.70	-0.3	51.50
6513 Frais de port	-30.00	-	-55.10	-	25.10
6520 Contributions annuelles	-450.00	-0.2	-450.00	-0.2	-
6530 Honoraires de comptabilité	-5'885.80	-2.4	-4'065.25	-1.4	-1'820.55
6534 Conseils externes	-	-	-2'249.60	-0.8	2'249.60
6535 Honoraires de traduction	-5'797.60	-2.4	-3'737.70	-1.3	-2'059.90
6536 Campagnes de recherche de fonds - Communication	-6'382.25	-2.6	-4'877.10	-1.7	-1'505.15
6540 Frais du comité	-3'170.25	-1.3	-582.00	-0.2	-2'588.25
6543 Mandat (communication)	-7'800.00	-3.2	-7'800.00	-2.7	-
6580 Entretien et réparations informatiques	-1'850.00	-0.8	-	-	-1'850.00
6600 Annonces et publicité	-150.00	-0.1	-	-	-150.00
6610 Matériel publicitaire	-	-	-42.00	-	42.00
6640 Frais de voyage	-749.90	-0.3	-851.00	-0.3	101.10
6643 Repas	-1'728.80	-0.7	-631.65	-0.2	-1'097.15
Total des autres charges d'exploitation	-48'274.20	-20.0	-38'521.60	-13.2	-9'752.60
Total des charges	-239'023.09	-98.8	-284'040.00	-97.0	45'016.91
6900 Charges pour taux d'intérêts bancaires et frais	-287.98	-0.1	-409.10	-0.1	121.12
8505 Produit extraordinaire	-	-	1'206.25	0.4	-1'206.25
8711 Produit de rétrocessions	77.05	-	348.20	0.1	-271.15
Résultat de l'entreprise	2'898.79	1.2	10'219.02	3.5	-7'320.23

Bilan au 31 décembre

	2023	%	Année préc.	%	Variation
Actif					
1010 Postfinance 10-715740-1	138'176.75	99.7	153'651.80	99.5	-15'475.05
1300 Régularisations actives	388.70	0.3	838.65	0.5	-449.95
Total de l'actif circulant	138'565.45	100.00	154'490.45	100.00	-15'925.00
Total de l'actif	138'565.45	100.00	154'490.45	100.00	-15'925.00
Passif					
2000 Dettes de livraisons et de prestations	-4'339.20	3.1	-23'662.99	15.3	-19'323.79
2030 Acomptes reçus de tiers	-	0.0	-400.00	0.3	-400.00
2300 Régularisations passives	-3'100.00	2.2	-9'200.00	6.0	-6'100.00
2330 Provisions pour projets futurs	-77'000.00	55.6	-70'000.00	45.3	7'000.00
Total des capitaux de tiers	-84'439.20	60.9	-103'262.99	66.8	-18'823.79
2800 Capitaux propres	-54'126.25	39.1	-51'227.46	33.2	2'898.79
Total des capitaux propres	-54'126.25	39.1	-51'227.46	33.2	2'898.79
Total du passif	-138'565.45	100.0	-154'490.45	100.0	-15'925.00

s i a



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

Baukulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche
Médiation de la culture du bâti pour les jeunes
Mediazione della cultura del costruito per le nuove generazioni

Archijeunes est soutenu financièrement par la
SIA, la FAS, l'Office fédéral de la culture (OFC)
ainsi que par des donateur-ice-s.

Archijeunes, Pfluggässlein 3, Postfach 907, CH-4001 Basel, office@archijeunes.ch, www.archijeunes.ch
Spendenkonto: 10-715740-1



«Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti en Suisse», découverte du concept de «culture du bâti mobile» du LABforKids à Zoug avec la codirectrice Barbara Windholz, Le-Wan Tran, médiatrice au ZAZ Bellerive à Zurich, et Lorenz Fischer, du Zentrum Paul Klee à Berne.



Travail lors de la «Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti en Suisse» au LABforKids fin juin à Zoug avec: Claudia Castro, Judith Matter, Barbara Windholz, Karin Tschäni du LABforKids, Mirjam Koring du Musée en plein air Ballenberg, Lorenz Fischer du Zentrum Paul Klee, Olivia Jenny du S AM, Le-Wan Tran du ZAZ Bellerive, Ueli Vogt du Kunstraum Kreuzlingen, Stefanie Kasper de Kaspar Kunstvermittlung, Rosalba Maruca de Ville-en-tête, Thomas Schregenberger et Eveline Althaus d'Archjeunes.



Colloque trinational «CoLaboratory of Future» (D/A/CH) les 20 et 21 octobre à la Biennale d'architecture de Venise. Ici au pavillon suisse sur le thème du changement, interventions d'Eveline Althaus et Thomas Schregenberger d'Archjeunes, de Barbara Windholz du LABfor Kids et d'Alessio de Gottardi de l'i2a.



Rencontre du réseau Archijeunes le 17 novembre à la ZHAW de Winterthur. Table ronde animée par Karin Salm avec (de gauche à droite) Prof. Roland Reichenbach, science de l'éducation à l'Université de Zurich, Ludovica Molo, présidente de la FAS Suisse et directrice de l'i2A à Lugano, Prof. Andri Gerber, ZHAW, codirecteur de l'«Institut konstruktives Entwerfen», et Lea Weniger, professeure à la HEP de Schwyz et coautrice du livre «Kinder erkunden die lokale Baukultur».



Rencontre du réseau Archijeunes à la halle 180 de la ZHAW; Stephan Mäder, créateur et architecte de la halle 180 ZHAW, lors d'une visite avec Ludovica Molo, présidente de la FAS Suisse, et Claudia Schwalfenberg, responsable de la culture du bâti de la SIA Suisse (de droite à gauche).

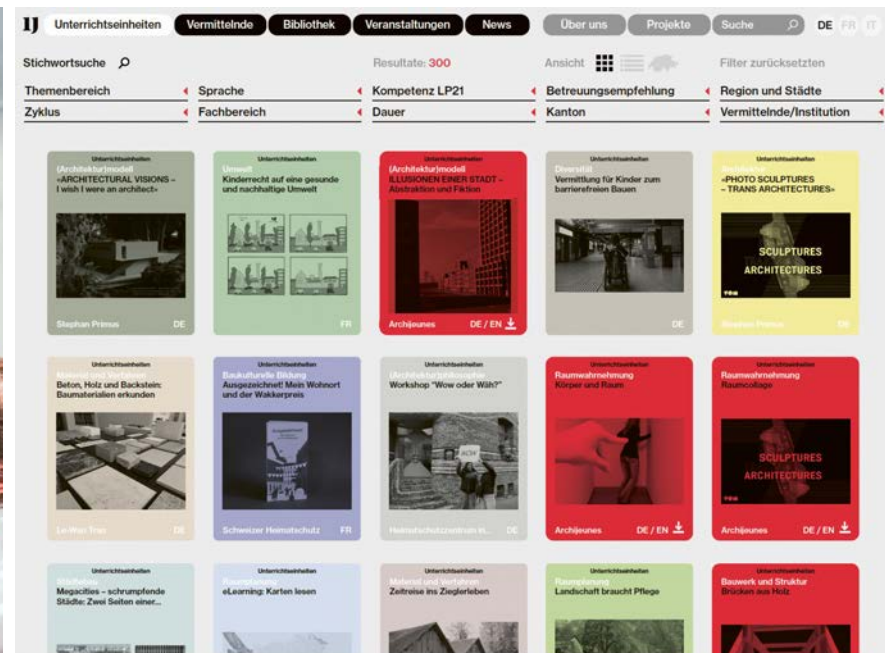




Discussion lors de la rencontre du réseau avec (de gauche à droite) Stephan Primus, Schule für Gestaltung Basel, Anouk Urben, enseignante en école primaire et scénographe et Kevin Peterhans, architecte d'intérieur du Kollektiv Cornetto ainsi que Nevena Torboski, directrice de longue date de la Drumrum Raumschule Basel.



Discussion passionnante en séance plénière (de gauche à droite): Prof. Andri Gerber ZHAW Winterthour, Roland Züger, rédacteur en chef de Werk, Bauen und Wohnen, et Caspar Schärer, secrétaire général de la FAS Suisse.



Refonte de la plateforme Archijeunes www.archijeunes.ch avec une navigation plus conviviale et de nombreuses nouvelles fonctions. Ici une première ébauche de la nouvelle apparence de la plateforme. Sa mise en ligne est prévue en juin 2024.