

Archijeunes

Rapport annuel 2024

Rapport annuel 2024

L'année écoulée a été riche en événements pour Archijeunes. L'assemblée générale de juin 2024 a été l'occasion d'un changement au sein du comité. Après onze années en fonctions, Thomas Schregenberger a remis la direction d'Archijeunes à Andri Gerber, architecte et professeur au Département Architecture de la Haute École de Sciences appliquées de Zurich (ZHAW) et codirecteur de l'Institut Konstruktives Entwerfen (IKE, conception de la construction). Le comité a également été élargi avec l'entrée d'Anja Meyer (FAS), Ludovica Molo (FAS) et Claudia Schwalfenberg (SIA). Pour marquer dignement les adieux faits à Thomas Schregenberger, ses nombreuses contributions aux infolettres ont été réunies dans un petit recueil qui présente de manière claire et concise des thèmes liés à la culture du bâti.

Comme chaque année, la «Table ronde sur l'enseignement à la culture du bâti en Suisse» a été rééditée en 2024, cette fois-ci à Lausanne. Dans ce contexte, l'élaboration collective d'une feuille de route visant à renforcer l'enseignement à la culture du bâti en Suisse a été lancée avec différents partenaires. L'un des temps forts de l'année a été la rencontre du réseau sur le thème «Play! Découvrir la culture du bâti par le jeu» qui s'est tenue à la Maison des Arts Électroniques (HEK) à Bâle et a attiré un large public. La refonte complète de la plateforme www.archijeunes.ch, mise en ligne le 21 novembre, est également très importante pour le travail de médiation d'Archijeunes. L'exposition itinérante d'Archijeunes «Gros plan sur l'enseignement de la culture du bâti», accompagnée d'événements parallèles, a continué sa tournée dans les hautes écoles pédagogiques suisses: le coup d'envoi a été donné à la HEP de Thurgovie avant qu'elle ne poursuive à la HEP de Fribourg.

«Table ronde» à Lausanne et élaboration collective d'une feuille de route

La «Table ronde sur l'enseignement à la culture du bâti» rassemble des médiateurs et des médiatrices de la culture du bâti issu-e-s de toutes les régions du pays. Elle est coordonnée et organisée par Archijeunes. La rencontre de cette année a eu lieu le 13 juin à Lausanne et était associée à une visite de la Vallée de la Jeunesse. Anne-Chantal Rufer et Rosalba Maruca, de Ville en tête, y ont présenté leurs activités variées dans le domaine de la sensibilisation à la culture du bâti. Dans l'Espace des inventions, Sandrine Hajdukiewicz nous a fait découvrir ses approches expérimentales et ludiques de la médiation technique et scientifique. Dans une deuxième partie de la rencontre, Archijeunes a soumis à la discussion l'idée d'un projet visant à élaborer une feuille de route en commun, afin de mieux positionner et de renforcer l'enseignement à la culture du bâti en

Suisse. Pour faire avancer collectivement cette question, un groupe coordonné par Archijeunes s'est constitué avec des organisations partenaires telles que la drumrum Raumschule, Patrimoine Suisse, i2a, LABforkids, le S AM et Ville en tête. Dans un premier temps, notre objectif est de cartographier les structures politiques dans les communes, les cantons et les offices fédéraux et de mettre en évidence les rôles joués par les différent-e-s acteurs et actrices en Suisse. Cette vue d'ensemble doit permettre d'accéder plus rapidement aux personnes concernées, qu'elles soient interlocuteurs et interlocutrices ou ayant pouvoir décisionnel, que nous souhaitons joindre plus aisément à travers une initiative de communication commune et sensibiliser à l'importance de l'éducation à la culture du bâti.

Play! Découvrir la culture du bâti par le jeu: rencontre du réseau à Bâle

Comment aborder les processus d'apprentissage de manière ludique? Qu'est-ce que cela signifie pour la formation à la culture du bâti? Et quelles sont les différentes approches pour transmettre la culture du bâti par le jeu? C'est à ces questions, entre autres, que nous nous sommes intéressé-e-s lors de la rencontre annuelle du réseau cette année.

Celle-ci s'est tenue le 29 novembre 2024 à la Maison des Arts Électroniques (HEK) à Bâle. Nous y avons exploré aussi bien les jeux vidéo et informatiques que les jeux «analogiques» les plus divers. Au cours de la matinée, Andri Gerber, dont les activités de recherche approfondissent également ce sujet, a présenté un exposé captivant retraçant l'histoire des approches ludiques dans la médiation de la culture du bâti. John Didier, de la HEP Vaud, a abordé plus en détail le potentiel pédagogique des jeux et expliqué comment ils stimulent la créativité des élèves. Marta Brković Dodig, architecte à l'EPFL, a mis en lumière les possibilités offertes par les jeux participatifs en architecture et en urbanisme, tandis que Fabián Ruz, du Medialab de l'Université de Genève, a brossé un tableau précis de l'évolution des pratiques ludiques de l'enfance à l'adolescence et de leurs implications pour la transmission des savoirs. Après le déjeuner, Ueli Frei, de Gebrüder Frei, a fait découvrir les coulisses du développement de jeux et montré, au travers d'un exercice collectif, combien sont importantes la cohérence, la clarté et une narration engageante pour concevoir un jeu réussi. Quatre ateliers interactifs ont offert l'occasion de jouer concrètement: Andri Gerber a présenté le Re-Use Game de la ZHAW, conçu par Michelle Schneider, qui sensibilise de manière ludique à la réutilisation des matériaux de construction. Lars Kaiser d'Urban Equipe et Confiyet Aydin du Deutsches Architekturmuseum ont animé une session autour de «Conflicity», un jeu de stratégie qui démocratise les enjeux

complexes du développement urbain. L'atelier de la HEK a invité les participants à explorer des espaces en réalité augmentée peuplés de créations 3D. Enfin, Nevena Torboski, de la drumrum Raumschule, a encouragé une réflexion créative sur les thèmes de la culture du bâti à l'aide de jeux populaires tels que le jeu de l'échelle ou le Memory. Une table ronde animée par Karin Salm a ensuite interrogé la manière dont les jeux peuvent être utilisés comme méthode participative en urbanisme et comme outil pour transmettre les processus de planification urbaine aux jeunes publics. Olivia Jenni du S AM, Lars Kaiser d'Urban Equipe, Anne-Chantal Rufer de Ville en tête et Mathias Schreiber de Metron AG et du réseau «Éducation & Architecture» participaient à cette discussion. À la fin de cette journée riche en enseignements, Caspar Schärer de la FAS a repris les principales conclusions de la journée sous forme de synthèse.

Collection et calendrier de l'Avent autour des jeux

Les différentes contributions, mais aussi la pratique concrète, ont clairement montré que le jeu repose sur un langage commun que tout le monde parvient à comprendre et qui peut jouer le rôle de passerelle entre les différent-e-s acteurs et actrices de l'éducation à la culture du bâti. Les éléments ludiques permettent de transmettre différemment, et peut-être plus explicitement, des contenus aussi complexes que la culture du bâti, de manière à renforcer une compréhension mutuelle. Cela a incité Archijeunes à rechercher des jeux particulièrement adaptés à une utilisation dans les écoles et dans le domaine de la médiation. Une sélection de jeux a été exposée lors de la conférence dans le foyer de la HEK, accompagnée d'un petit catalogue, et présentée à un public plus large dans un calendrier de l'Avent publié sur Instagram. Cela donnera lieu à la publication d'une brochure qui comprendra la collection de jeux ainsi que des textes de référence sur la conférence.

OpenSquare: première Journée de l'espace public

Le projet OpenSquare a été développé à l'initiative d'Archijeunes dans le but de sensibiliser le public à l'importance de l'espace public en tant qu'institution fondamentale de la société démocratique et de stimuler le débat à ce sujet. Le 30 juin 2024 a été proclamé par OpenSquare «première Journée de l'espace public», journée qui aura désormais lieu chaque année le dernier dimanche de juin. Cette initiative a été lancée à grand renfort médiatique par une campagne de signatures, une annonce pleine page dans les journaux, des affiches dans les gares et des publicités au cinéma. OpenSquare est un projet développé et désormais poursuivi par un groupe de

travail bénévole composé parmi d'autres d'Eveline Althaus, de Sibylle Grosjean et de Thomas Schregenberger.

La nouvelle plateforme Archijeunes est en ligne

La refonte complète de la plateforme en ligne www.archijeunes.ch, mise en ligne le 21 novembre, a constitué une étape importante pour Archijeunes. Au fil des ans n'ont cessé de s'y ajouter de nouvelles unités d'enseignement, toute une bibliothèque en ligne contenant une multitude de supports tels que des livres, des podcasts, des films et des jeux, ainsi que les profils d'un grand nombre de médiateurs et médiatrices de la culture du bâti. La reprogrammation et la refonte du site par le bureau primé Bänziger Hug ont permis de poser les bases pour que les offres de la plateforme attirent encore plus de monde et puissent continuer à se développer. À cette fin, différent-e-s enseignant-e-s et pédagogues ont été associé-e-s à ce processus de modernisation afin de rendre le site plus convivial pour les écoles qui souhaitent aborder les thèmes de la culture du bâti. Les nombreuses réactions positives ont confirmé que nous sommes sur la bonne voie. Beaucoup d'énergie a été et continue à être investie dans l'amélioration de la présence du site en trois langues.

Nouvelles publications: livre de lecture Archijeunes et Get involved VI

Afin de rendre à Thomas Schregenberger l'hommage qui lui est dû, un recueil de ses lettres rédigées pour les infolettres Archijeunes a été publié sous forme de livre. Ces textes sont encadrés par une préface d'Andri Gerber et un portrait d'Archijeunes par Eveline Althaus. «Briefe zur Baukultur. Ein Archijeunes-Lesebuch» (Lettres sur la culture du bâti. Un livre de lecture Archijeunes) est paru aux éditions Werk et a été présenté officiellement le 23 octobre au centre d'architecture ZAZ de Zurich dans le cadre d'un vernissage. Le livre résume le travail de Thomas Schregenberger et illustre son engagement infatigable en faveur de l'éducation à la culture du bâti. En outre, sous la direction de l'organisation autrichienne bink (initiative pour la médiation de la culture du bâti auprès des jeunes) et avec notre participation, la publication «Get involved VI» a vu le jour. Elle donne un aperçu des différentes contributions théoriques et pratiques des institutions originaire d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse ayant participé au symposium trinational CoLaboratory of Future à la Biennale d'architecture de Venise en 2023, dont la session que nous avons nous-mêmes organisée dans le pavillon suisse.

Perspectives

Cette année, nous voulons continuer à faire bouger les choses pour donner un nouvel élan à notre mission. Archijeunes est également active dans le domaine de la recherche: au mois d'avril sera lancé le projet quadriennal «Building Together» sur l'éducation à la culture du bâti, codéveloppé par Archijeunes dans le cadre du Programme national de recherche 81 du Fonds national suisse. En tant que partenaire de terrain, nous rendrons compte des expériences et des conclusions tirées du projet. Nous organiserons des événements de mise en réseau afin que le développement des contenus éducatifs repose sur un dialogue largement soutenu. La prochaine «Table ronde sur l'enseignement à la culture du bâti en Suisse», prévue sur toute une journée, aura lieu le 25 juin 2025 à Bâle. À cette occasion, nous visiterons le S AM et la drumrum Raumschule. Nous sommes également très heureux qu'ait été créé à notre initiative, et par notre coordination, le groupe de travail évoqué plus haut et composé de médiateurs et de médiatrices de la culture du bâti de toutes les régions du pays. Ensemble, nous élaborons une feuille de route visant à mieux positionner notre champ d'action et à le renforcer en matière de politique éducative. Parallèlement, nous continuerons cette année chez Archijeunes à nous engager dans la formation des enseignant-e-s. Nous souhaitons que les (futur-e-s) enseignant-e-s soient sensibilisé-e-s à l'importance de la culture du bâti et disposent de supports pédagogiques et de modules d'enseignement de qualité, mais aussi d'interlocuteurs et interlocutrices spécialisé-e-s. Outre le développement et la mise à jour constants de notre plateforme trilingue, nous participons pour cette raison à divers séminaires et cours (de perfectionnement) dans de Hautes écoles pédagogiques. Sont déjà prévus un séminaire et un cours avec la HEP Berne, un atelier avec la HEP Fribourg et un cours de perfectionnement avec la HEP Schwyz. Dans le cadre de notre série d'événements et de notre exposition itinérante «Gros plan sur l'enseignement de la culture du bâti», nous commencerons en mai par nous rendre à la HEP Schwyz. D'autres étapes sont en cours de planification. Nous travaillons déjà à notre conférence de cette année. Elle portera sur les espaces scolaires en tant qu'objet d'apprentissage de la culture du bâti. Cette conférence sera le point de départ d'un projet approfondi et d'une publication. Par ailleurs, nous nous investirons à nouveau à la Biennale d'architecture de Venise, en tant que partenaire d'un symposium international organisé par bink, pour promouvoir l'éducation à la culture du bâti sur le plan international avec d'autres parties impliquées et engagées et coorganiserons à cet effet un événement dans le pavillon suisse.

L'association

Archijeunes est un projet commun de la FAS et de la SIA et une association reconnue d'utilité publique. La FAS, la SIA et l'Office fédéral de la culture (OFC) financent actuellement les deux tiers des affaires courantes. Le dernier tiers provient des contributions et des dons d'entreprises et de particuliers. Par ailleurs, les dépenses de projets, tels que le «Gros plan sur l'enseignement de la culture du bâti», «OpenSquare» ou «CoLaboratory of Future» à la Biennale, sont soutenues par des contributions spécifiques liées aux projets. Nous tenons à remercier tout particulièrement l'Office fédéral de la culture, la fondation Sotto Voce, l'entreprise Senn de Saint-Gall, le fonds de soutien de la SIA Zurich et la fondation Hamasil de Zurich, ainsi que tous les autres donateurs et donatrices. Toutes et tous ont très largement contribué au succès de nos activités. Le rapport annuel peut être consulté sur notre site web ou commandé à office@archijeunes.ch. Le bilan et les comptes annuels sont également publiés sur le site web.

Comité

Andri Gerber (président), Adrian Altenburger, SIA (vice-président), Sibylle Grosjean (actuaire, collecte de fonds), Dieter Jüngling, FAS (trésorier), Anja Meyer, FAS, Ludovica Molo, FAS, Séverine Schruppf, SIA (qui représente Sora Padrutt, SIA).

Secrétariat

Eveline Althaus, directrice; Fiona Hager, collaboratrice; Anna Pontais, collaboratrice francophone (depuis septembre 2024).

Je tiens à remercier toutes les personnes qui ont soutenu Archijeunes et nos causes avec beaucoup d'engagement. C'est un grand honneur et une grande joie pour moi de pouvoir poursuivre l'excellent travail de Thomas Schregenberger. Cela n'aurait pas été possible sans le soutien et le travail d'un grand nombre de personnes, parmi lesquelles je tiens à citer les membres du comité et la directrice Eveline Althaus. Je me réjouis à l'idée de nombreuses années riches en projets et en échanges!

Zurich, mars 2025

Andri Gerber
Président d'Archijeunes

Compte de résultat 1^{er} janvier au 31 décembre 2024

	2024	%	Année préc.	%	Variation
3210 Cotisations annuelles	149'000.00	51.0	150'000.00	62.0	-1'000.00
3212 Dons pour les affaires courantes	46'150.00	15.8	85'493.86	35.4	-39'343.86
3214 Dons libres	16'712.56	5.7	6'172.98	2.6	10'539.58
3223 Contributions à la rencontre du réseau	500.00	0.2	-	-	500.00
3229 Contributions au projet HEP Gros plan	15'000.00	5.1	-	-	15'000.00
3230 Contributions au projet Open Square	60'822.00	20.8	-	-	60'822.00
3248 Produit de la vente de livres	-	-	177.99	0.1	177.99
3251 Contributions Biennale	4'000.00	1.4	-	-	4'000.00
Total Cotisations annuelles / subventions	292'184.56	100.0	241'844.83	100.0	50'339.73
4402 Activités de sensibilisation	-25'210.09	-8.6	-21'812.86	-9.0	-3'397.23
4403 Plateforme digitale	-16'719.45	-5.7	-22'976.00	-9.5	6'256.55
4404 Unités d'enseignement (traductions)	-8'603.70	-2.9	-	-	-8'603.70
4406 Projets à venir	-	-	-7'000.00	-2.9	7'000.00
4429 Coûts du projet HEP Gros plan	-6'803.80	-2.3	-	-	-6'803.80
4430 Coûts du projet Open Square	-56'048.10	-19.2	-	-	-56'048.10
4432 Coûts du projet Roadmap	-171.75	-0.1	-	-	-171.75
4433 Coûts du projet livre de lecture Archijeunes	-21'023.05	-7.2	-	-	-21'023.05
4434 Coûts du projet Biennale	-2'458.75	-0.8	-	-	-2'458.75
Total des charges de projets	-137'038.69	-46.9	-51'788.86	-21.4	-85'249.83
5000 Salaires bruts pour l'administration	-40'304.45	-13.8	-35'661.63	-14.7	-4'642.82
5010 Salaires bruts pour les projets	-99'600.00	-34.1	-83'210.57	-34.4	-16'389.43
Total des charges d'assurances sociales	-22'785.25	-7.8	-19'326.20	-8.0	-3'459.05
5810 Formation initiale et continue	-303.85	-0.1	-390.00	-0.2	86.15
5880 Autres charges de personnel	-	-	-83.65	-	83.65
Total des charges de personnel	-162'993.55	-55.8	-138'672.05	-57.3	-24'321.50
6000 Loyer	-6'900.00	-2.4	-5'850.00	-2.4	-1'050.00
6300 Assurances de biens	-102.70	-	-154.75	-0.1	52.05
6500 Matériel de bureau	-35.25	-	-131.75	-0.1	96.50
6501 Imprimés	-6'996.40	-2.4	-7'305.90	-3.0	309.50
6512 Internet	-1'525.35	-0.5	-837.20	-0.3	-688.15
6513 Frais de port	-319.60	-0.1	-30.00	-	-289.60
6520 Contributions annuelles	-350.00	-0.1	-450.00	-0.2	100.00
6530 Honoraires de comptabilité	-5'593.35	-1.9	-5'885.80	-2.4	292.45
6535 Honoraires de traduction	-4'953.70	-1.7	-5'797.60	-2.4	843.90
6536 Campagnes de recherche de fonds - Communication	-5'781.25	-2.0	-6'382.25	-2.6	601.00
6540 Frais du comité	-5'931.70	-2.0	-3'170.25	-1.3	-2'761.45
6543 Mandat (communication)	-7'800.00	-2.7	-7'800.00	-3.2	-
6580 Entretien et réparations informatiques	-655.40	-0.2	-1'850.00	-0.8	1'194.60
6600 Annonces et publicité	-	-	-150.00	-0.1	150.00
6640 Frais de voyage	-1'124.75	-0.4	-749.90	-0.3	-374.85
6643 Repas	-4'562.50	-1.6	-1'728.80	-0.7	-2'833.70
Total des autres charges d'exploitation	-52'631.95	-18.0	-48'274.20	-20.0	-4'357.75
Total des charges	-352'732.76	-120.7	-239'023.09	-98.8	-113'709.67
6900 Charges pour taux d'intérêts bancaires et frais	-95.62	-	-287.98	-0.1	192.36
6950 Produit des avoirs bancaires	27.05	-	-	-	27.05
8511 Reprise de provisions pour projets	50'000.00	17.1	-	-	50'000.00
8711 Produit de rétrocessions	620.95	0.2	77.05	-	543.90
Résultat de l'entreprise	-9'927.25	-3.4	2'898.79	1.2	-12'826.04

Bilan au 31 décembre 2024

	2024	%	Année préc.	%	Variation
34.4					
Actif					
1010 Postfinance 10-715740-1	89'043.20	99.6	138'176.75	99.7	-49'133.55
1300 Régularisations actives	372.00	0.4	388.70	0.5	-16.70
Total de l'actif circulant	89'415.20	100.00	138'565.45	100.00	-49'150.25
Total de l'actif	89'415.20	100.00	138'565.45	100.00	-49'150.25
Passif					
2000 Dettes de livraisons et de prestations	-9'645.00	10.8	-4'339.20	3.1	5'305.80
Autres dettes à court terme	-5'571.20	6.2	-	-	5'571.20
2300 Régularisations passives	-3'000.00	3.4	-3'100.00	2.2	-100.00
2330 Provisions pour projets futurs	-27'000.00	30.2	-77'000.00	55.6	-50'000.00
Total des capitaux de tiers	-45'216.20	50.6	-84'439.20	60.9	-39'223.00
2800 Capitaux propres	-44'199.00	49.4	-54'126.25	39.1	-9'927.25
Total des capitaux propres	-44'199.00	49.4	-54'126.25	39.1	-9'927.25
Total du passif	-89'415.20	100.0	-138'565.45	100.0	-49'150.25



Baukulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche
Médiation de la culture du bâti pour les jeunes
Mediazione della cultura della costruzione per le nuove generazioni

Archijeunes est soutenu financièrement par la SIA, la FAS, l'Office fédéral de la culture (OFC) ainsi que par des donateur-riche-s.

Archijeunes, Pfluggässlein 3, Postfach 907, CH-4001 Basel, office@archijeunes.ch, www.archijeunes.ch
Spendenkonto: CH81 0900 0000 1071 5740 1



Table ronde à la HEP Thurgovie, avec Martin Beck, directeur du département Art et Design; Cristina Colberg, directrice du département Sciences sociales, humaines et naturelles; Simon Litschi, unité Nature et Technique; Ruedi Wolfender, directeur Société et Immobilier, municipalité de Kreuzlingen; Jürgen Angleitner, ingénieur en environnement; Valton Rexha, architecte; direction des débats: Eveline Althaus, Archijeunes, 15 janvier 2024 (photo: Matteo de Mattia).



Visite chez Ville en tête à Lausanne avec la «Table ronde sur l'enseignement à la culture du bâti en Suisse». Promenade en commun dans la Vallée de la Jeunesse, ici devant l'Espace des Inventions, juin 2024 (photo: Andri Gerber).

L'espace public est une institution fondamentale de la société démocratique. L'espace public est un espace pour toutes et tous.

L'espace public est sous pression. Il mérite notre attention.

C'est pourquoi, nous déclarons le 30 juin 2024 «Journée de l'espace public».



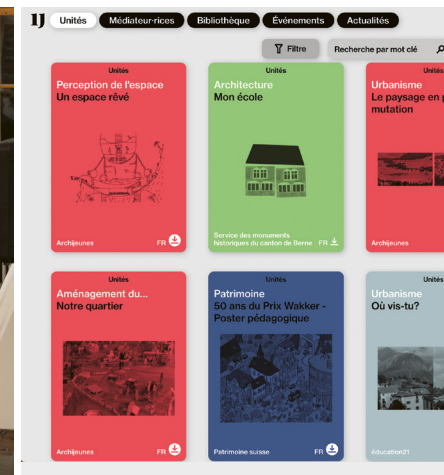
Le projet OpenSquare initié par Archijeunes proclame le dernier dimanche de juin «Journée de l'espace public», annonce pleine page le 30 juin 2024 dans Le Temps



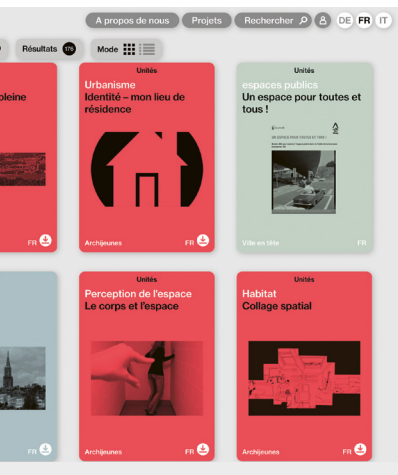
Fête d'adieu le 12 septembre 2024 en l'honneur de Thomas Schregenberger, président d'Archijeunes pendant de longues années, ici avec le vice-président Adrian Altenburger et la directrice Eveline Althaus (photo: Leonie Pock).



Vernissage en l'honneur du recueil «Briefe zur Baukultur. Ein Archijeunes-Lesebuch» (Lettres sur la culture du bâti. Un livre de lecture Archijeunes) au ZAZ Bellerive, publication en novembre 2024 aux éditions Werk. L'auteur Thomas Schregenberger en conversation avec le secrétaire général de la FAS Caspar Schärer (photo: Leonie Pock).



La plateforme Archijeunes entièrement remaniée est mise en ligne en novembre 2024, ici avec un choix d'unités d'enseignement (capture d'écran, composition: Bänziger Hug)



Lors de la rencontre du réseau de cette année, le 29 novembre 2024 à la HEK de Bâle, tout tourne autour des jeux et du plaisir de jouer. Le nouveau président d'Archijeunes Andri Gerber introduit l'assistance à la thématique (photo: Matteo de Mattia)



Atelier de jeux lors de la rencontre du réseau 2024 – ici sur le jeu de rôles et de stratégie «Conflicity» d'Urban Equipe, avec Lars Kaiser et Confiyet Aydin du Deutsches Architekturmuseum (photo: Matteo de Mattia).