

# Körper und Raum



**Archijeunes** Baukulturvermittlung für Kinder und Jugendliche  
Sensibilisation des jeunes à l'environnement construit  
Mediazione della cultura del costruito per le nuove generazioni

## Inhaltsverzeichnis

---

Beschreibung	3
Lernziele	3
Eignung	3
Voraussetzungen	3
Unterrichtsverlauf	4
Inputmaterial	5
Feedbackbogen	7
Kontakt / Impressum	9

Die Einheit stammt aus dem Lehrmittel  
«Bauten, Städte, Landschaften»

Autoren: Hansjörg Gadiant, Judith Gross;  
Autorin der Einheit: Martina Keller; Kurzfassung:  
Anouk Urben

## Einführung

---

Wir bewegen uns täglich in Räumen und nehmen sie mit unserem ganzen Körper wahr. Aber wir verändern mit unserer physischen Gegenwart den Raum auch. Mit dem eigenen Körper lässt sich Raum spielerisch erkunden.

## Lernziele

---

Die SchülerInnen haben ein gestärktes Raumempfinden.

Die SchülerInnen nehmen sich selbst und ihre körperliche Reaktion auf Räume stärker wahr.

## Eignung

---

### Zyklus

Gymnasium

---

### Themenbereich

Raumwahrnehmung

---

### Fachbereich

Bildnerisches Gestalten, Textiles  
Technisches Gestalten

---

### Dauer

Einzelne Lektionen

---

### Betreuungsempfehlung

ohne Experten

---

### Verfügbare Sprachen

DE

## Voraussetzungen

---

Material:

- Fotoapparat
- Handy oder Videokamera
- Drucker

Zeit:

1 Lektion Input

2–3 Lektionen Erarbeitung

## Vorgehen

---

### Input

Alle Räume lösen in uns eine Reaktion aus. Meistens sind sie aber zu gewöhnlich, als dass wir etwas bemerken. Beim Grünen Lichtkorridor von Bruce Neumann «Green Light Corridor» ist die Raumwirkung plötzlich so stark, dass sie auch starke Emotionen auslöst.

Auch im Alltag gibt es Räume, die eine spürbare Reaktion auslösen. Die sehr engen Gassen in italienischen Städten oder eine düstere Unterführung können ähnliche Gefühle auslösen.

Als Einstieg eignet sich eine Diskussion im Plenum über Raumerlebnisse in Lift, Flugzeug, Unterführungen, aber auch positive Raumerfahrungen sollen thematisiert werden, wie zum Beispiel unerwartete Innenhöfe, Gärten, Dachterrassen.

### Erarbeitung

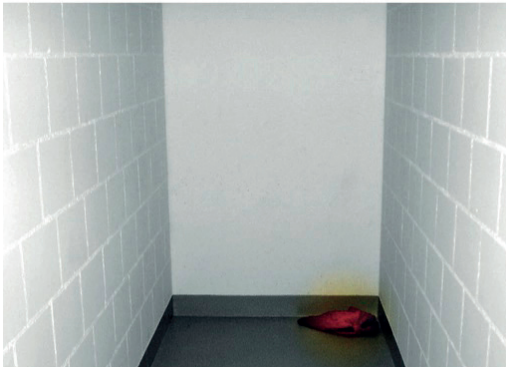
Die SchülerInnen wählen einen Ort im Schulhaus, der sie zu einer körperlichen Reaktion anregt. Sie nehmen darin verschiedene Positionen ein und dokumentieren diese als Fotografien oder Videos. Sie zeigen mit ihren körperlichen Intervention Eigenschaften des Raumes auf oder verändern mit ihrem eigenen Körper den Raum.

### Weiterführende Ideen

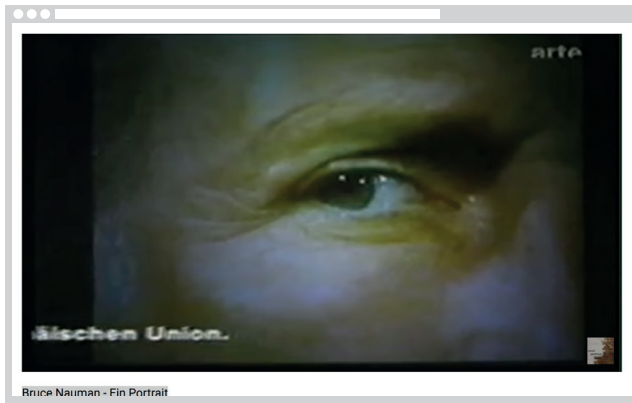
---

Anstatt die Raumauswahl auf das Schulhaus zu beschränken, kann der Radius geöffnet werden und Aussenräume beigezogen werden.

Die SchülerInnen wählen zwei Räume, welche unterschiedliche Reaktionen hervorrufen. Sie machen dieselben Bewegungen in beiden Räumen und stellen die jeweiligen Bilder gegenüber. Schriftlich halten sie fest, was für Unterschiede erkennbar sind und weshalb die Räume unterschiedliche Wirkungen haben.



Raumstimmung (Bild: Lehrmittel «Bauten, Städte, Landschaften»)



Bruce Nauman - Ein Portrait

<https://www.youtube.com/watch?v=2PBjgKeW-xGI>

## Feedbackbogen

Auswertungsbogen für Lehrer/innen  
Evaluierte Unterrichtseinheit: **Körper und Raum**

Name\*

Emailadresse

PLZ/Ort

Telefonnummer

\* Sie können den Bogen auch anonym zurückschicken. Ihre Daten werden von uns in jedem Fall vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergereicht.

Bitte bewerten Sie folgende Aussagen auf einer Skala von 1–10 (1 sehr unzufrieden, 10 sehr zufrieden)

Handhabung

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nutzen der beigefügten Arbeitsblätter

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nutzen im Unterricht

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Klarheit des Unterrichtsablaufs

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nutzen der vorgeschlagenen Aufgaben

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lernzielerreichung

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

In welchem Rahmen haben Sie die Unterrichtseinheit eingesetzt?

☐ Lektion

☐ Projektwoche

☐ Exkursion

☐ ...

In welchem Fach haben Sie die Unterrichtseinheit verwendet?

## Feedbackbogen

Haben Sie eine externe Unterstützung beigezogen?

☐ Ja

☐ Nein

☐ Baukulturvermittler/-in

☐ Experte/-in

Haben Sie schon andere Unterrichtseinheiten von Archijeunes eingesetzt?

☐ Ja

☐ Nein

Wie wurden Sie auf die Angebote von Archijeunes aufmerksam?

Würden Sie die Angebote von Archijeunes weiterempfehlen?

☐ Ja

☐ Nein

Haben Sie eigene Arbeitsblätter und/oder Bilder zu dieser Lektion entwickelt, die Sie Archijeunes zur Anreicherung allenfalls zur Verfügung stellen würden?

☐ Ja, bitte nehmen Sie mit mir Kontakt auf

☐ Nein

Email / Tel

Gibt es ein Themenfeld, das Sie auf archijeunes.ch gern sehen würden?

Haben Sie Anmerkungen oder Verbesserungsvorschläge?

Herzlichen Dank für Ihr Feedback. Bitte senden Sie den Bogen zurück an:

Archijeunes, Pfluggässlein 3, Postfach 907, 4001 Basel oder per E-Mail an [unterricht@archijeunes.ch](mailto:unterricht@archijeunes.ch)



### Danke, dass Sie sich für Baukultur interessieren.

Wir hoffen, diese Materialien und Arbeitshilfen waren für Sie hilfreich. Unterrichtseinheiten zu weiteren Themen finden Sie auf [archijeunes.ch](http://archijeunes.ch). Dort stellen sich auch Vermittelnde, Expert/innen und Institutionen vor, welche darauf spezialisiert sind, die vielfältigen Themen im Bereich Baukultur professionell zu vermitteln. Falls Sie auf der Vermittlungsplattform [archijeunes.ch](http://archijeunes.ch) nicht den Kontakt, die Stelle oder auch das Thema gefunden haben, die Ihnen nützlich sind, nehmen Sie bitte unter [unterricht@archijeunes.ch](mailto:unterricht@archijeunes.ch) mit uns Kontakt auf. Wir werden uns bemühen, Ihnen weiterzuhelfen.

---

### Über Archijeunes

Archijeunes wurde 2008 unter dem Namen Spacespot gegründet mit dem Ziel, die Baukulturvermittlung zu vernetzen und das Thema im Schweizerischen Bildungskurriculum zu verankern:

Wie kaum eine andere Gattung der Kunst lebt die Baukultur von der Teilhabe aller Beteiligten. Erst im Zusammenwirken unterschiedlichster Komponenten entsteht die gesellschaftliche Bedeutung des Bauens. Wer Baukultur aktiv mitgestalten möchte, benötigt Grundlagen für diesen gemeinsamen Dialog. Eine gemeinsame Sprache und geteilte Werte ermöglichen das konstruktive Gespräch. Obwohl die gebaute Umwelt für die Gesellschaft von grosser Relevanz ist, wird deren professionelle Vermittlung an den schweizerischen Schulen vermisst. Der gemeinnützige Verein Archijeunes verfolgt deshalb das Ziel, Baukulturvermittlung für Kinder und Jugendliche zu fördern. Sie sollen lernen, verantwortungsvoll und kompetent mit den Zeugen unserer Baukultur und unserem gestalteten Lebensraum um zu gehen.

### Trägerorganisationen



Der Bund Schweizer Architekten (BSA) vereinigt über 950 Mitglieder, davon knapp 800 ordentliche Mitglieder. Ordentliche Mitglieder sind «in der Regel selbständig tätige Architektinnen und Architekten, die beachtenswerte Leistungen auf dem Gebiet der Architektur, des Städtebaus und der Raumplanung erbracht haben». Sie sind berechtigt, die Berufsbezeichnung «Architektin BSA» respektive «Architekt BSA» zu führen.

### s i a

Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein SIA ist der massgebende Berufsverband für qualifizierte Fachleute der Bereiche Bau, Technik und Umwelt. Mit seinen über sechzehntausend Mitgliedern aus dem Ingenieur- und Architekturbereich bildet der SIA ein hoch kompetentes, interdisziplinäres Netzwerk mit dem zentralen Anspruch, den Lebensraum Schweiz zukunftsfähig und qualitativ hochwertig zu gestalten.

---

### Ist Ihnen Baukulturvermittlung an Schulen ein Anliegen?

Dieses Angebot wurde nicht zuletzt dank Spenden und Gönnerbeiträgen von Privaten ermöglicht. Wenn Sie uns unterstützen möchten, senden wir Ihnen gern einen Einzahlungsschein: [office@archijeunes.ch](mailto:office@archijeunes.ch)  
Postkonto: 10-715740-1  
IBAN CH81 0900 0000 1071 5740 1

---

### Impressum

Herausgeber  
Archijeunes  
Pfluggässlein 5  
Postfach 207  
4001 Basel  
[office@archijeunes.ch](mailto:office@archijeunes.ch)

Redaktion: Anouk Urben  
Grafik: Bänziger-Hug, St.Gallen  
Copyright: Wo nichts anderes erwähnt liegt das Copyright für die Inhalte und Bilder beim Verein Archijeunes (ehemals Spacespot)