

PLACE TO BE

26 Lektionen

Verfahren:

- Trennen: schneiden, sägen, bohren
- Umformen: falten, modellieren
- Verbinden: nageln, kleben, spannen
- Flächenbildung: flechten, weben
- Oberflächenveränderung: lackieren

Material:

- Blatt 3.1a "Place to be"
- Blatt 3.1b "Lineatur Kavalierperspektive"
- Millimeterpapier
- Schulhausplan
- Grosse Papierbögen
- Karton, Kartonrolle
- Papierstrohhalm, Garn, Bänder
- Leim, Klebeband
- Acrylfarben, Gesso-Grundierung
- Gliederpuppe (ca. 30 cm Höhe)
- Laptop für Dokumentation (z. B. Padlet)

Werkzeuge / Maschinen:

Dekupiersäge

- Ständerbohrmaschine
- Schere
- Cutter
- Schneideunterlage
- Schraubzwingen

Aufgabe:

In diesem Projekt entdeckt ihr euer Schulhaus neu.

Ihr sucht Orte ausserhalb des Klassenzimmers, an denen man gut lernen, lesen oder entspannen kann.

Danach überlegt ihr euch: Wie sitze oder liege ich dort am liebsten? Aus euren Körperformen entwickelt ihr eigene Möbelideen. Am Schluss baut ihr ein echtes Möbelstück aus recyceltem Karton – kreativ, nachhaltig und nur für euer Schulhaus gedacht.

1 ERKUNDEN: ORTE UND SITZ-/LIEGEPOSITIONEN (2 L)

- Geht zu zweit durch das Schulhaus.
- Findet Orte, die sich zum Lernen, Lesen oder Ausruhen eignen. Markiert diese Orte auf dem Schulplan.
- Legt euch in eurer Lieblings-Sitz- oder Liegeposition auf grosse Papierbögen.
- Zeichnet euch gegenseitig die Körpermitte nach.
- Fotografiert euch in dieser Position.
- Ladet Foto, Zeichnung und Schulplan ins Padlet hoch.
- Beantwortet im Padlet diese Fragen:
 - o Warum ist dieser Ort angenehm?
 - o Wie möchtest du dort sitzen oder liegen?
 - o Welche Eigenschaften sollte dein Möbel haben?
 - o Was wäre für den Körper bequem?

2. SKIZZIEREN UND ENTWERFEN (2 L)

- Macht kurze Ideenskizzen für euer Möbel. Überlegt, welche Kartontechniken ihr im Auftrag «Stationen-Werkstatt» kennengelernt habt und nutzen möchtet.
- Übertragt euren Körpermitte vom Massstab 1:1 in den Massstab 1:5, mit folgenden Schritten:
 1. Zeichnet ein Raster von 20 x 20 cm auf das grosse Blatt, auf dem ihr euren Körpermitte gezeichnet habt.
 2. Zeichnet ein Raster von 4 x 4 cm auf das Millimeterpapier.
 3. Übertragt den Körpermitte Feld für Feld vom grossen Blatt auf das Millimeterpapier.
- Übertragt anschliessend den verkleinerten Körpermitte (1:5) auf das Kavalier-Lineaturpapier (Blatt 3.1b) und entwickelt daraus eine Zeichnung in Kavalierperspektive. Nutzt die Linien, um einen dreidimensionalen Entwurf zu gestalten.
- Ergänzt die Zeichnung mit Farbe und kurzen Notizen (Idee, Funktion, Besonderheiten).
- Dokumentiert euren Entwurf im Padlet.

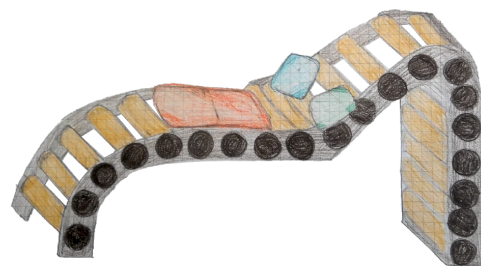


Abbildung: Schülerinnen 7. Klasse (2026). Entwurf "Place to be" (Kavalierperspektive).



Abbildung: Schüler 7. Klasse (2026)
"Stationen-Werkstatt", Materialexperimente.

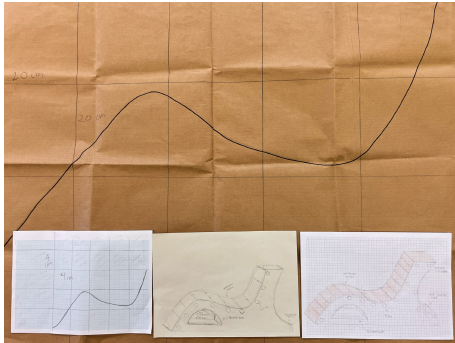


Abbildung: N. Pinheiro (2026)
"Place to be", Designprozess von Schülerinnen
(9. Klasse).



Abbildung: N. Pinheiro (2026)
Modell im Massstab 1:5 von Schülern (7. Klasse).



Abbildung: N. Pinheiro (2026)
"Place to be", Beispiel eines Endprodukts von
Schülern (7. Klasse).

§3. PLANEN - MODELL (6 L)

- Baut ein Modell im Massstab 1:5.
- Nutzt eure Seitenansicht 1:5 als Schablone und schneidet zwei Profilteile aus Karton aus.
- Verbindet sie mit Karton, Papierstrohhalm, Garn oder anderen Materialien.
- Testet die Form mit einer Gliederpuppe und überprüft die Stabilität mit Gewichten (z. B. Wasserflaschen).
- Fotografiert euer Modell aus drei Perspektiven.
- Erstellt eine Materialliste:
 - Nummeriert jedes Teil und schreibt dazu:
Bezeichnung – Material – Grösse – Stückzahl
 - Beispiel:
Seitenwände – Karton – 100 x 60 cm – 2 Stück
- Ladet die Fotos und die Materialliste ins Padlet hoch.

4. HERSTELLEN - MÖBELBAU (10 L)

- Vergrössert euren Plan von 1:5 auf 1:1 (5-mal grösser).
- Baut euer Möbel aus Karton.
- Nach jeder Doppelstunde kurzer Bericht im Padlet + Foto festhalten:
 - Was habt ihr gemacht?
 - Welches Material?
 - Welche Werkzeuge?

5. BEGUTACHTEN & WEITERENTWICKELN (2 L)

- Prüft euer Möbel: Ist es stabil und bequem? Entspricht es der ursprünglichen Idee?
- Nehmt letzte Verbesserungen vor.

6. DOKUMENTIEREN & PRÄSENTIEREN (4 L)

- Überprüft, ob in eurer Padlet-Dokumentation alles vorhanden ist.
- Gestaltet ein A3-Poster mit:
 - Name deines Möbels
 - Foto im Einsatz
 - Detailfoto
 - Skizze und Modellfoto
 - Materialliste
 - Kurztext zu Funktion, Gestaltung und Idee
- Gestaltet eine kleine Ausstellung im Schulhaus: Möbel + Poster + Kurzpräsentation (max. 5 Min.)

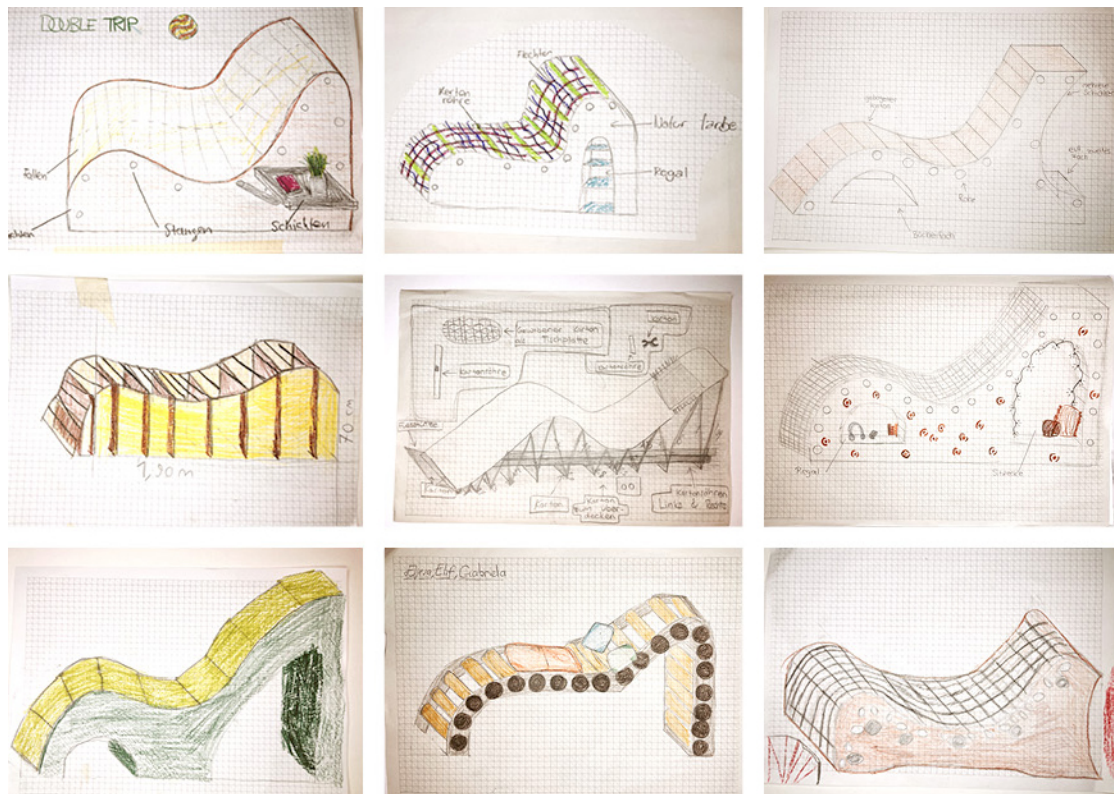


Abbildung: Schüler:innen 7. Klasse (2026).
Entwurf "Place to be" (Kavalierperspektive).

LERNZIELE

Die Schüler:innen können ...

- aus einer Zeichnung ein räumliches Objekt entwickeln (vom Umriss zum Möbel, von 2D zu 3D).
- mit verschiedenen Massstäben arbeiten und verstehen, wie man Grössen richtig vergrössert oder verkleinert.
- überlegen, was für den Körper bequem ist, und dies beim Entwerfen und Bauen ihres Möbels beachten.
- Karton als Baumaterial nutzen, verschiedene Verbindungen ausprobieren und ihr Möbel stabil machen.
- ihren Arbeitsprozess mit Fotos, Skizzen und Modellen festhalten und darüber nachdenken.
- ihr Projekt digital und analog präsentieren, indem sie ein A3-Poster gestalten und ihre Möbel in einer Ausstellung vorstellen.