

BSA

Bund Schweizer Architekten

FAS

Fédération des Architectes Suisses

FAS

Federazione Architetti Svizzeri

**ETH**

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich  
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Fachstelle Architektur und Schule  
Section Architecture et école



La peau, le vêtement et l'abri

Le projet pilote «La peau, le vêtement et l'abri» a été réalisé dans le cadre d'une initiative de la Fédération des Architectes Suisses FAS en collaboration avec le département d'architecture de l'EPF de Zurich.

## Architecture et école

### **Sensibiliser à l'architecture**

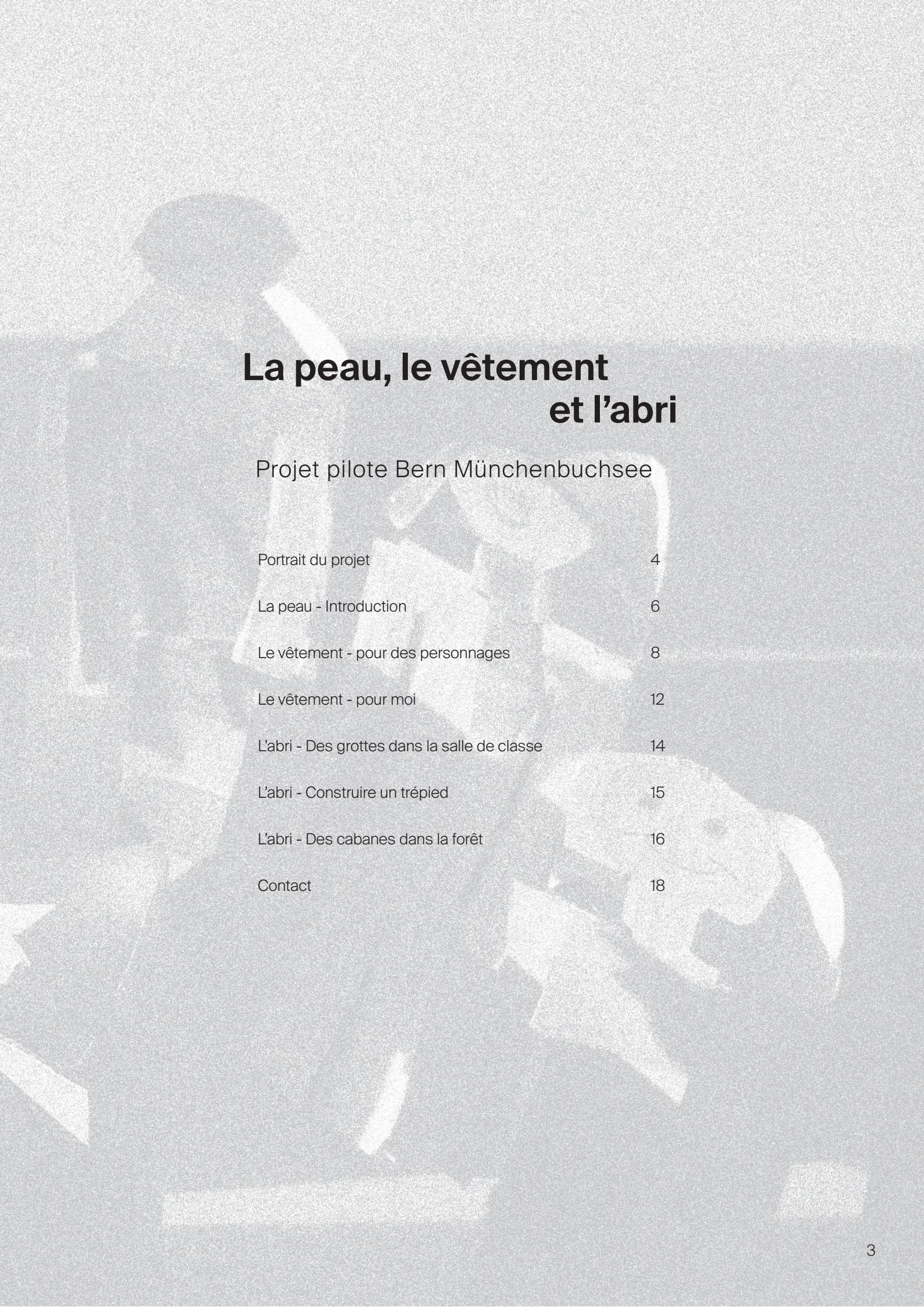
Les enfants et les jeunes grandissent dans un environnement construit qu'ils et elles ne perçoivent souvent qu'à peine consciemment. L'objectif d'Archijeunes est d'éveiller leur curiosité et de les sensibiliser à l'architecture et à l'aménagement de l'environnement.

### **Développer des outils pédagogiques:**

Des exercices de perception et de conception permettent de développer une approche de l'environnement bâti. Pas à pas sont dévoilés les contextes culturels, économiques, conceptuels et historiques. De l'école primaire à la fin du cycle secondaire, des exercices guidés sont élaborés dans le cadre de projets pilotes pour tous les niveaux scolaires. Le temps nécessaire varie de deux périodes pour un seul exercice court à 30 leçons pour un programme semestriel complet. La structure modulaire permet de combiner les cours de manière individuelle.

### **Accompagnement des personnes intéressées**

Des enseignant-es et des architectes élaborent ensemble de nouvelles leçons et de nouveaux cours, qui peuvent être utilisés ultérieurement à une large échelle. L'association Archijeunes les conseille et les soutient dans cette démarche. À partir des meilleurs exercices et leçons, des outils pédagogiques modulaires sont élaborés avec l'aide de spécialistes en didactique puis publiés. Une offre de formation initiale et continue est également mise en place pour les enseignant-es.



# La peau, le vêtement et l'abri

## Projet pilote Bern Münchenbuchsee

Portrait du projet	4
La peau - Introduction	6
Le vêtement - pour des personnages	8
Le vêtement - pour moi	12
L'abri - Des grottes dans la salle de classe	14
L'abri - Construire un trépied	15
L'abri - Des cabanes dans la forêt	16
Contact	18

# Portrait du projet

<b>Niveau scolaire</b>	Primaire, 1ère/2ème année
<b>Cadre horaire</b>	8 à 11 leçons de 2 périodes dans le cadre des cours réguliers de travaux manuels
<b>Participant-es</b>	18 enfants (travail en 2 demi-classes de 9 enfants)
<b>Encadrement</b>	Une enseignante

## Cadre organisationnel

Le projet pilote «La peau, le vêtement et l'abri» a été préparé conjointement par l'enseignante Pierrette Gribi et Alexander Henz (architecte FAS). Il a été réalisé en 2005 et 2006 dans le cadre de l'enseignement régulier.

## Encadrement/accompagnement

L'encadrement a été exclusivement assuré par l'enseignante.

## Contenu et objectif

Nous vivons dans un environnement façonné par les êtres humains et qui continue à l'être. Dans le cadre de ce projet pilote, les élèves ont abordé de manière ludique deux domaines de création importants. D'une part l'habillement comme «deuxième» peau et d'autre part les habitations les plus simples, à savoir les grottes et les cabanes, comme «troisième» peau. Ils et elles sont ainsi devenu-es eux et elles-mêmes, à très petite échelle, les créateurs et créatrices de leur environnement spatial.



## Structure didactique

Après une discussion introductive entre l'enseignante et les élèves sur l'utilité de notre propre peau, ont suivi cinq exercices coordonnés entre eux, riches en actions et en expériences, au cours desquels les élèves ont aménagé des parties de leur environnement de manière ludique, au début seul-es, puis en équipes.

Le vêtement 1er exercice	Les enfants fabriquent des figurines et différents vêtements pour celles-ci.
Le vêtement 2ème exercice	Les élèves fabriquent, par équipes de 2, des manteaux en papier crépon pour leur propre usage.
L'abri 1er exercice	La salle de classe est transformée, grâce à un travail d'équipe, en paysage de grottes, pour être ensuite «habité».
L'abri 2ème exercice	À l'aide de papier journal, chaque élève fabrique des «éléments de construction» qui servent à fabriquer, par équipes de 2, un trépied stable.
L'abri 3ème exercice	Dans la forêt, des branches ont permis de réaliser des trépieds qui ont servi ensuite de structure porteuse pour la construction de cabanes.

Après avoir terminé chaque exercice, les élèves se sont présenté mutuellement les œuvres qu'ils et elles avaient créées, en ont discuté entre eux et elles ainsi qu'avec l'enseignante.

Les exercices peuvent être réalisés l'un après l'autre comme dans le projet pilote, ou certains exercices choisis parmi l'ensemble.



# La peau Introduction

**Contenu** Pour commencer, l'enseignante a demandé aux élèves d'expliquer pour quelles raisons nous avons une peau et ce qui se passe lorsque cette peau est blessée ou brûlée.

*Si les enseignant-es souhaitent approfondir le thème de la peau, le matériel pédagogique suivant est adapté à cet âge: (les illustrations de la page 7 proviennent de ce matériel pédagogique)*

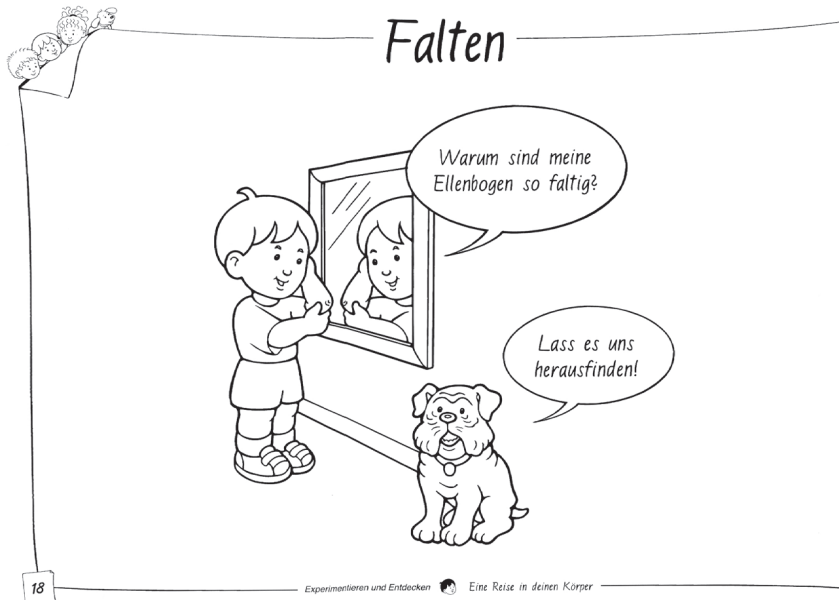
*Édition allemande:  
Janice VanCleave  
„Eine Reise in deinen Körper“  
Verlag an der Ruhr  
ISBN: 3-86072-625-0*

**Objectifs pédagogiques** Aller à la rencontre de soi-même et de l'environnement avec tous ses sens. Percevoir consciemment la peau et ses différentes fonctions.

**Matériel** Pas de matériel nécessaire

**Temps nécessaire** 1 période





# Le vêtement pour des personnages

**Contenu** Le point de départ de l'activité était constitué de deux silhouettes simples en deux dimensions (modèles disponibles aux pages 10 et 11). Sur les photocopies effectuées par l'enseignante sur des feuilles de papier épais, les enfants ont personnalisé les figurines en dessinant les visages, les sous-vêtements et la peau avec des crayons de couleur, puis les ont découpées. Ils et elles ont également découpé, plié et collé les supports de figurines.

Ils et elles ont ensuite conçu, également sur du papier épais, des vêtements, des chapeaux et des chaussures adaptés à leurs figurines, et ont «habillé» ces dernières.

*En guise d'introduction, l'enseignante avait lu aux enfants les histoires suivantes:*

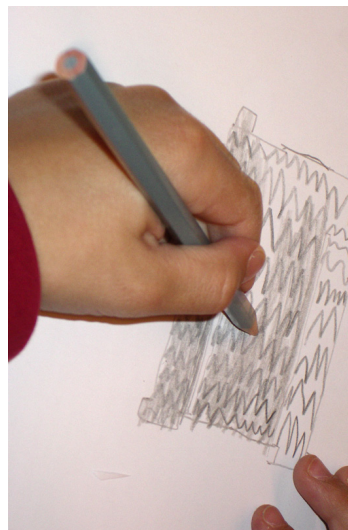
*«Les habits neufs de l'empereur» de Hans Christian Andersen*

*«Les trois petits hommes de la forêt» des frères Grimm.*

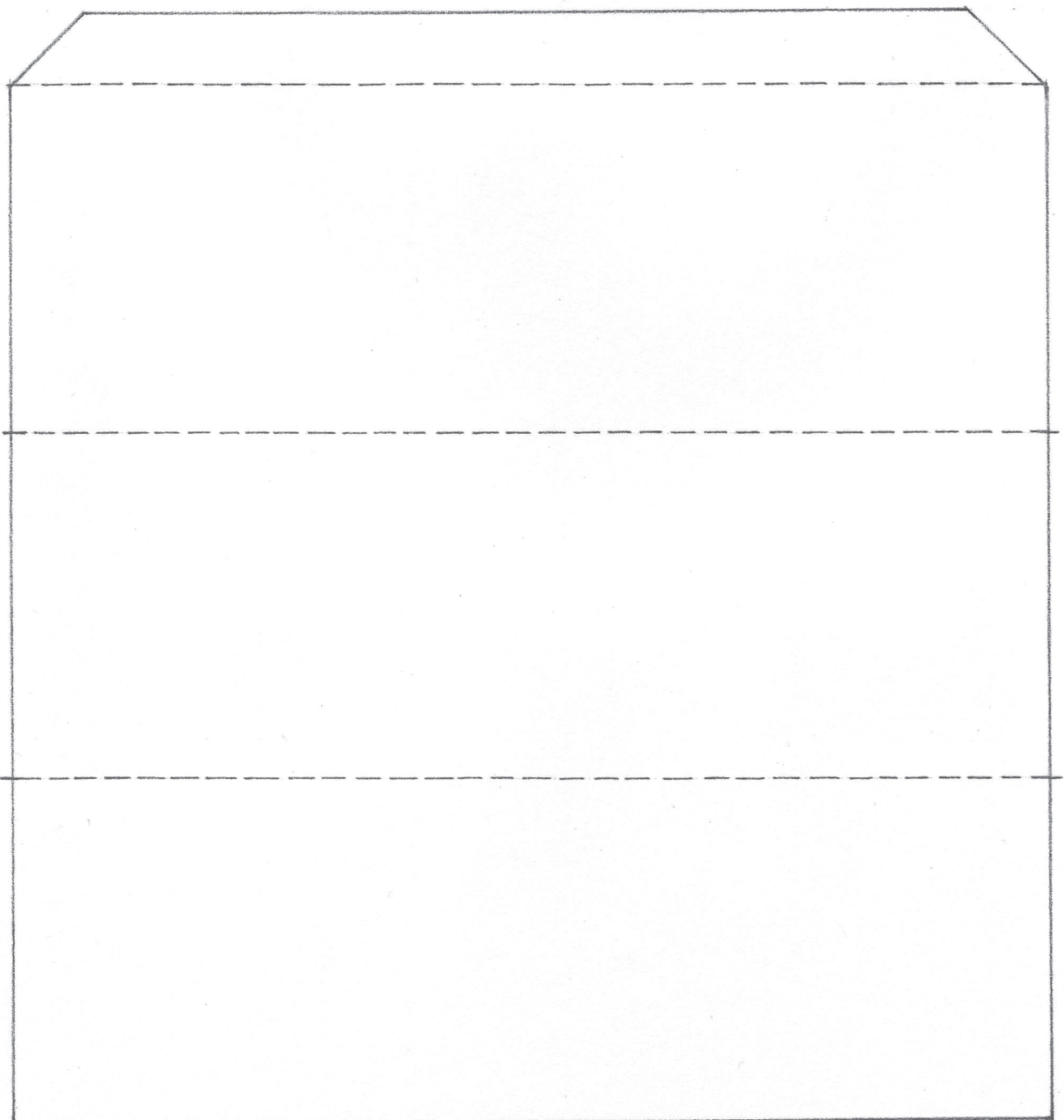
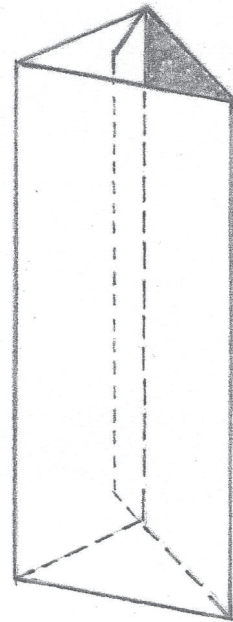
**Objectifs pédagogiques** Apprendre à concrétiser une idée personnelle à travers le dessin, en faisant preuve de soin et de précision, et à maîtriser les gestes du découpage avec des ciseaux.

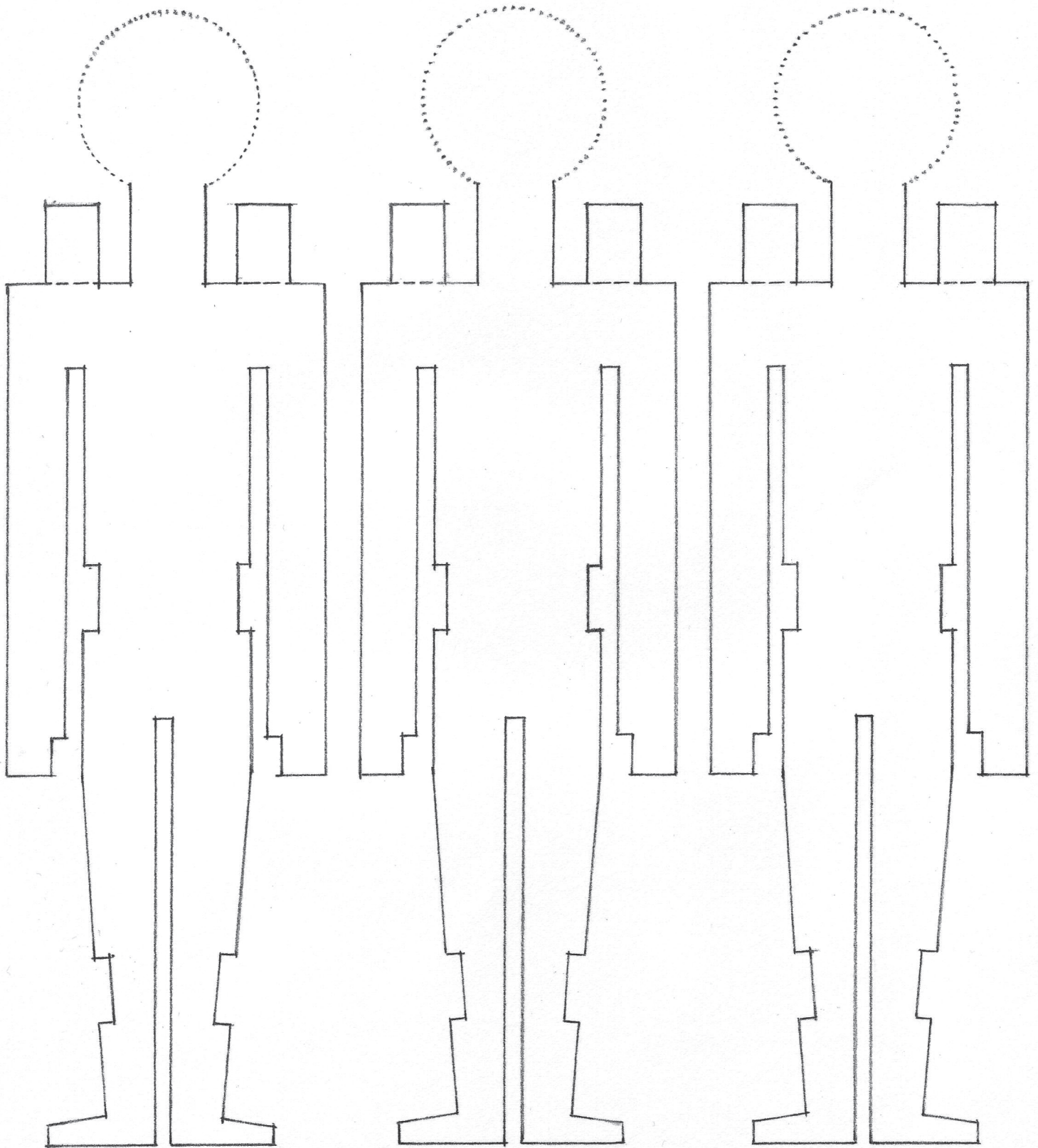
**Matériel** Papier épais blanc 120g A4 imprimé avec des figurines et des supports de figurines (modèles pages 10 et 11), ciseaux, crayons de couleur, colle à papier

**Temps nécessaire** 2 à 3 périodes









# Le vêtement pour moi

**Contenu** En équipe, les élèves ont fabriqué chacun-e un manteau en papier crépon et l'ont essayé. Pour gagner du temps, l'enseignante leur a montré comment réaliser un manteau à capuche simple. Pour réaliser les «coutures», du scotch de carrossier a été utilisé. Pour terminer, les créations ont été présentées dans le cadre d'un petit défilé de mode. «Voir et être vu.»

**Objectifs pédagogiques** Apprendre à créer un vêtement de manière simple avec des bandes de papier crépon. Apprendre à combiner les couleurs et à utiliser le scotch de manière créative. Travailler en équipe.

**Matériel** Papier crépon coloré (différentes couleurs, 2 rouleaux par enfant), scotch de carrossier, ciseaux, pinces à linge

**Temps nécessaire** 2 à 3 périodes





# L'abri Des grottes dans la salle de classe

**Contenu** Les grottes ont probablement été les premiers lieux habités par l'homme en Suisse. Pour cette leçon, la salle de classe a été transformée en paysage de grottes. Les grottes ont été aménagées avec les moyens du bord et «habitées». Les équipes se sont ensuite rendu visite les unes aux autres.

**Objectifs pédagogiques** Créer en équipe des espaces «habitables» rappelant les cavernes.

**Matériel** Vieilles pièces de tissu et boîtes en carton, pinces à linge, éventuellement plaques de carton ondulé (env. 50 x 100 cm)

**Temps nécessaire** 1 période



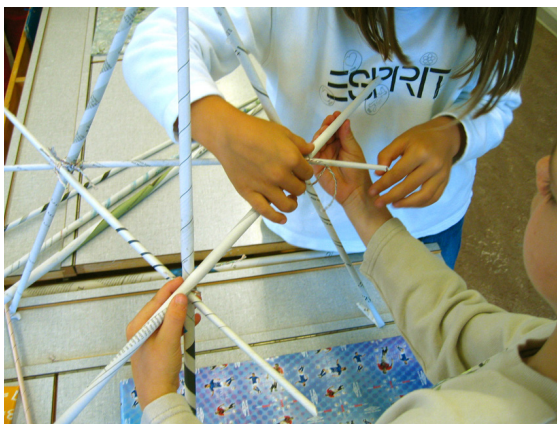
# L'abri Construire un trépied

**Contenu** Les élèves ont commencé par fabriquer les éléments nécessaires à la construction d'un trépied robuste. À l'aide de rouleaux de papier journal, étonnamment solides malgré leur finesse, ils ont réalisé une base de construction. Pour créer ces rouleaux, ils enroulaient le papier autour d'une baguette en bois, appliquaient de la colle, puis retiraient la baguette pour fixer le tout. Une fois ces éléments prêts, ils se sont répartis en binômes pour assembler les rouleaux de papier et, avec l'aide de ficelle, ont monté des trépieds solides et stables.

**Objectifs pédagogiques** Réaliser individuellement des rouleaux de papier à partir de pages de journaux à l'aide d'une baguette de bois ronde. En équipe, construire un trépied solide à partir de ces rouleaux en les attachant avec de la ficelle.

**Matériel** Papier journal, baguettes rondes en bois, colle à papier, ficelle, ciseaux

**Temps nécessaire** 2-3 périodes



# L'abri Des cabanes dans la forêt

**Contenu** Dans la forêt, les élèves ont d'abord construit des trépieds avec des branches, qui ont ensuite servi de structure porteuse pour la construction de cabanes destinées à accueillir 2 à 4 enfants.  
Les trépieds ont ensuite été recouverts d'autres branches et de feuilles et aménagés avec les moyens du bord. Les enfants ont alors tracé des chemins vers la «maison voisine» et se sont rendu visite mutuellement.

*L'exercice doit être préparé avec un garde forestier (lieu, «matériel de construction»)! Attention à ce que les enfants ne se blessent pas les yeux en maniant les branches avec des mouvements rapides!*

**Objectifs pédagogiques** En forêt, utiliser le principe de la construction d'un trépied solide pour réaliser la structure porteuse d'une cabane. Construire et aménager en groupe une cabane qui puisse accueillir tout le monde.

**Matériel** Voir avec le garde forestier où l'exercice peut être réalisé et quel matériel forestier peut être utilisé. Ficelle, ciseaux

**Temps nécessaire** 3 périodes





# Contact

Fachstelle Architektur und Schule  
Section Architecture et école

Une initiative de la Fédération des Architectes Suisses (FAS),  
en collaboration avec le Département d'Architecture de l'ETH  
Zurich.

Le centre de compétence apporte son soutien aux  
enseignant-es, aux professionnel·les de l'architecture et  
à toute personne intéressée par les projets scolaires, en  
proposant des conseils et du matériel pédagogique.

Des informations actualisées sont disponibles sur le site de  
la Fédération des Architectes Suisses :  
<https://www.bsa-fas.ch/fr/>

## Auteur-es

**Fachstelle Architektur und Schule / ETH Zürich**

**Section Architecture et école / ETH Zürich**

Pet Zimmermann

Hansjörg Gadiant

## Contact

### Archijeunes

Pfluggässlein 3

Case postale 907

4001 Bâle

+41 61 261 10 62

[office@archijeunes.ch](mailto:office@archijeunes.ch)

[www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch)



Publié par la

Fachstelle Architektur und Schule  
Section Architecture et École

Images : Pierrette Gribi, Lisa Hofmann, Alexander Henz

Texte : Lisa Hofmann, Alexander Henz

Mise en page : Lisa Hofmann

