

Nom: _____

Parcours photo dans le village

Heure début du parcours _____

Retour en classe: _____

Forme sociale travail à deux

Durée 6 leçons (3 leçons : parcours photo, 3 leçons: Élaboration)

Matériel appareil photo ou portable, fiche Bases de la photographie, matériel pour écrire, plan de le village, éventuellement trépied

Mission Pour commencer, lire attentivement la fiche «Bases de la photographie». Ensuite, choisir un aspect d'observation apprécié sur lequel se focaliser dans la ville. Depuis le point de départ, rechercher des objets et des sujets où se trouve cet aspect d'observation. Faire des photos et noter le lieu exact sur le plan Documenter la démarche, le chemin emprunté et les notes concernant le sujet. Dans la leçon qui suit, trier les sujets et réaliser différentes séries de photos sur les thèmes suivants: âge, forme, fonction, emplacement sur place. Comparer les éléments et consigner les observations. Enfin, présenter les résultats à toute la classe.

Objectif Réaliser une série de photos sur un élément de construction spécifique Examiner ces éléments, les regrouper, les classer et définir des points communs et des différences de contenu. Noter les enseignements, les présenter à la classe et en discuter.