

Fiches de travail 1

Portes, portails,
escaliers

Nom: _____

Parcours photo sur le site de l'école

Heure début du parcours _____
Retour en classe: _____

Forme sociale : travail à deux

Durée 3 leçons

Matériel appareil photo ou portable, fiche Bases de la photographie, matériel pour écrire, plan de l'école, éventuellement trépied

Mission Pour commencer, lire attentivement la fiche «Bases de la photographie». Chercher sur le site de l'école l'aspect indiqué par l'enseignant et le photographeur comme indiqué.

Reporter la position sur le plan. Possibilité de faire des essais avec l'appareil photo. Tester différentes perspectives, changer de position; modifier l'orientation sur le sujet, essayer différents cadrages et toujours s'en tenir aux Bases de la photographie. De retour en classe, trier les photos. Réfléchir aux photos qui ont un caractère documentaire. Faire attention à ce que le sujet soit toujours de la même taille sur la photo. Réaliser une série de photos et noter les observations et enseignements en lien avec la photographie documentaire et l'aspect contenu. Discuter avec d'autres groupes des résultats et enseignements.

Objectif Découvrir et maîtriser la manipulation de la photographie documentaire. Trouver la bonne technique avec des essais. Regrouper les photos en une série et en comparer le contenu. Noter les objets sur un plan.