

SCHEDA DI LAVORO 1

Ordinare – Confrontare – Raggruppare

 3 - 4	 30 – 45 Min.	 matita, frottage
---	--	--

1. Disponete su un tavolo tutti i frottage realizzati nel vostro gruppo. Confrontate le strutture e raggruppatele coerentemente. Ricordatevi che non potete leggere cosa avete scritto sul retro. Solo quando avrete finito di disporre i gruppi di frottage, potrete girarli e confrontarli. Le texture simili provengono dallo stesso materiale e dallo stesso luogo? Che cosa notate?

2. Ora girate tutti i frottage in modo che il testo sia visibile e le texture siano coperte. Organizzate tutti i pavimenti, le pareti, ecc. in gruppi. Potete decidere voi stessi come determinare i gruppi. Ora girate il primo gruppo. Ci sono diversi pavimenti oppure i frottage dei pavimenti sembrano tutti uguali? Che cosa notate?

3. Esterno – Interno: ordinate i vostri frottage come nella tabella seguente:

Materiale	Esterno	Interno
Pavimento		
Parede		

Che cosa notate? Quali differenze trovate tra esterno e interno? Descrivete con parole vostre la materialità/consistenza della superficie.
