

BSA Bund Schweizer Architekten
FAS Fédération des Architectes Suisses
FAS Federazione Architetti Svizzeri

ETH
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Fachstelle Architektur und Schule
Sezione Architettura e scuola



Il nostro quartiere urbano

Il progetto pilota «Il nostro quartiere urbano» è stato realizzato nell'ambito di un'iniziativa della Federazione Svizzera degli Architetti (FAS) in collaborazione con il Dipartimento di Architettura del Politecnico federale di Zurigo (ETH).

Architettura e scuola

Sensibilizzare alla cultura della costruzione

Bambini e giovani crescono in un territorio che spesso percepiscono solo in minima parte e quasi mai in modo consapevole. L'obiettivo di Archijeunes è risvegliare la loro curiosità e renderli più consapevoli dell'architettura e della progettazione del nostro ambiente di vita.

Sviluppare strumenti didattici

Esercizi di percezione e progettazione permettono di avvicinarsi in modo attivo alla cultura del territorio. Passo dopo passo vengono messi in luce i legami culturali, economici, progettuali e storici.

Dalla scuola primaria fino alla fine del ciclo secondario, nell'ambito di progetti pilota vengono elaborati esercizi guidati per tutti i livelli scolastici.

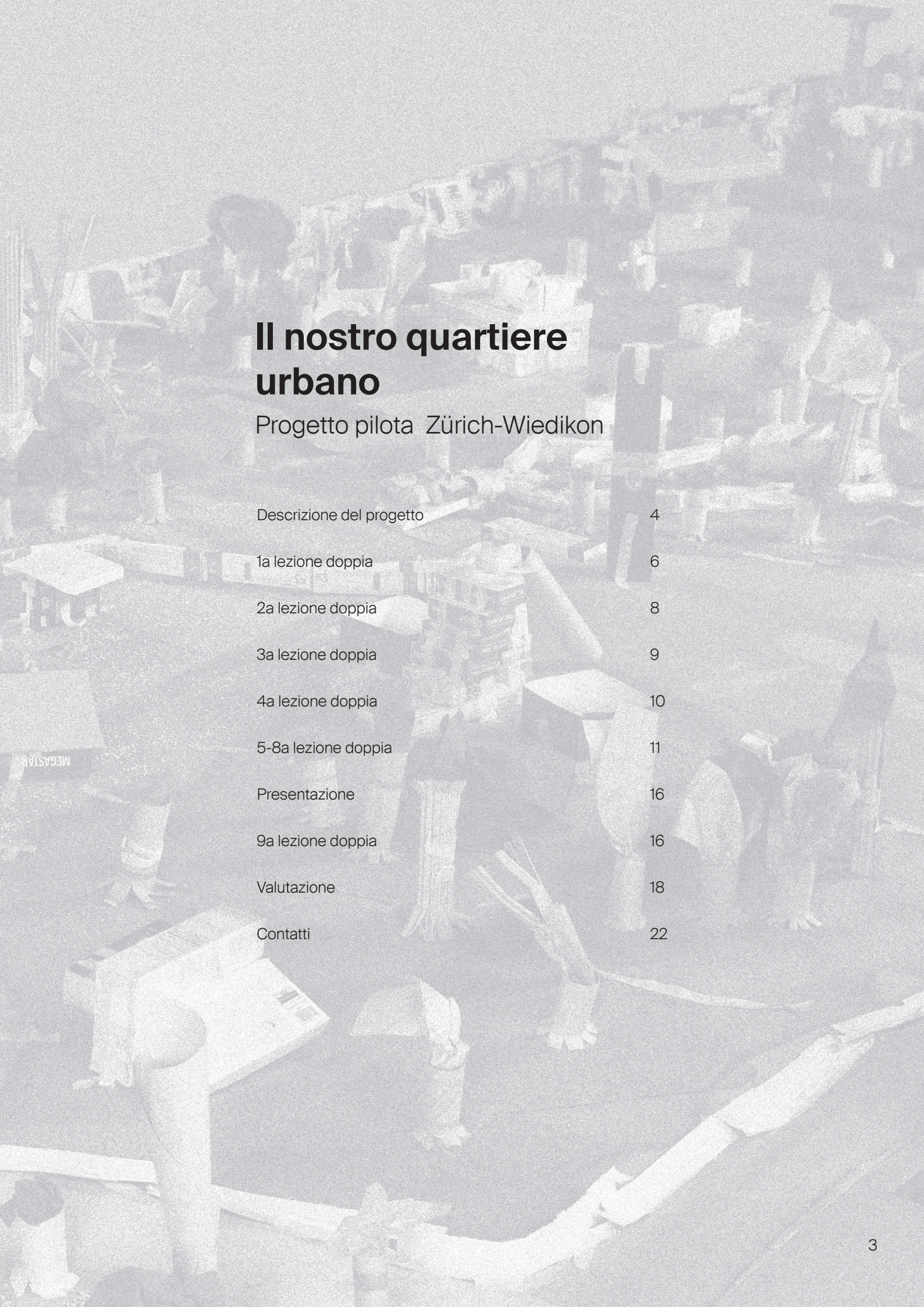
Il tempo necessario varia da due ore per una singola attività breve fino a 30 lezioni per un intero programma semestrale. La struttura modulare consente di combinare i moduli e i corsi in base alle esigenze.

Accompagnare gli interessati

Insegnanti e architetture/i elaborano insieme nuove lezioni e nuovi corsi, destinati in seguito a un utilizzo più ampio. Archijeunes, associazione senza scopo di lucro, li affianca e li sostiene in questo percorso.

A partire dalle attività ed esperienze didattiche, vengono sviluppati strumenti modulari con l'aiuto di esperte/i di didattica e pubblicati.

Per gli insegnanti è prevista anche un'offerta di formazione iniziale e continua.



Il nostro quartiere urbano

Progetto pilota Zürich-Wiedikon

Descrizione del progetto	4
1a lezione doppia	6
2a lezione doppia	8
3a lezione doppia	9
4a lezione doppia	10
5-8a lezione doppia	11
Presentazione	16
9a lezione doppia	16
Valutazione	18
Contatti	22

Descrizione del progetto

Livello scolastico	1°, 2° e 3° livello primario
Contenitore	8 incontri di due ore tra le vacanze primaverili ed estive
Partecipanti	50 bambine e bambini
Assistenza	Insegnanti e architetti

Quadro organizzativo

L'insegnamento alle tre classi partecipanti della Aemtlerschule è avvenuto secondo un modello a squadre, Per le tre classi erano disponibili sette insegnanti.

Le tre classi partecipanti hanno lavorato al progetto «Il nostro quartiere urbano» per due ore ogni mercoledì mattina per otto settimane. Il progetto è stato preparato da Pet Zimmermann (architetta FAS, Codirettrice dell'associazione Spacespot) e Ursula Sulser (insegnante della Aemtlerschule) in collaborazione con i sei insegnanti delle tre classi scolastiche. La supervisione del progetto è stata affidata a Dieter Bachmann e Philipp Hirtler (di Pool Architekten di Zurigo).

Contenuto e obiettivi

Tra le vacanze primaverili e quelle estive del 2006, le alunne e gli alunni delle classi 1a, 2a e 3a hanno dedicato otto incontri di due ore ad analizzare il loro quartiere urbano, osservando il quartiere in cui vivono e presentandolo e descrivendolo con parole e immagini.

Le alunne e gli alunni hanno analizzato tutti gli aspetti che possono far parte di un quartiere urbano. Un giorno, guidati da Pool Architekten, hanno visitato il Lochergut, un quartiere con grattacieli nelle immediate vicinanze.

Per poter classificare quanto visto e sperimentato fino a quel momento in un'immagine complessiva della città, le bambine e i bambini hanno visitato la miniatura della città di Zurigo (scala 1:1000). Durante il tragitto hanno colto l'occasione per esplorare altri quartieri cittadini. Forti del bagaglio di impressioni dei diversi quartieri urbani, le alunne e gli alunni si sono messi a progettare e costruire diversi quartieri cittadini seguendo le proprie idee. In questa attività sono stati assistiti ad hoc da Pool Architekten.

Struttura didattica

Il lavoro è stato concepito secondo il principio «osservare, analizzare – formulare desideri – costruire in autonomia».

1a lezione doppia	Come si presenta il vostro quartiere? Cosa c'è nel vostro quartiere? Elencare gli usi (con disegni, discussioni e mappe mentali alla lavagna)
2a lezione doppia	Visita al Lochergut, elaborazione delle impressioni (visita guidata, disegno)
3a lezione doppia	Escursione al plastico della città di Zurigo
4a lezione doppia	Cosa vi piace del vostro quartiere? Cosa non vi piace? Cosa vorreste? (Discussione, mappa mentale alla lavagna)
5a - 8a lezione doppia	Lavoro sul modello

Assistenza/Accompagnamento

Ad eccezione della visita guidata di architettura, le fasi dell'esercizio «osservare, analizzare» e «formulare desideri» possono essere svolte e supervisionate senza competenze architettoniche specialistiche.

Quando si costruisce un quartiere è molto importante avere una conoscenza specialistica delle questioni progettuali e delle tecniche di costruzione. A posteriori, le insegnanti e gli insegnanti hanno suggerito che sarebbe stato utile un «corso accelerato» sulla tecnologia di modellazione. Se necessario, l'associazione Archijeunes può fornire contatti per specialiste e specialisti qualificati per l'assistenza durante i progetti scolastici.

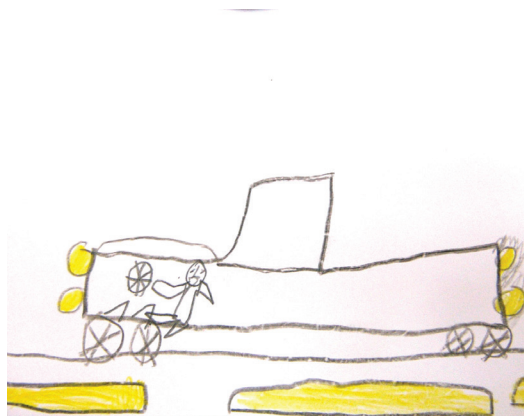
1a lezione doppia

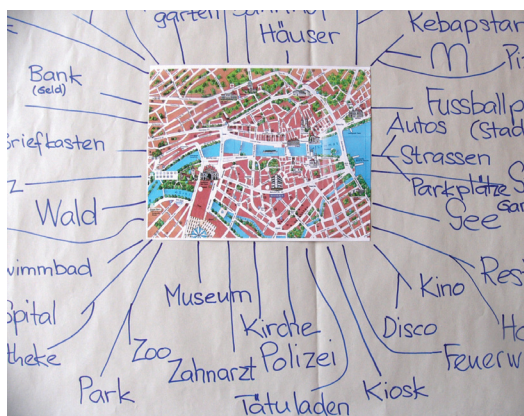
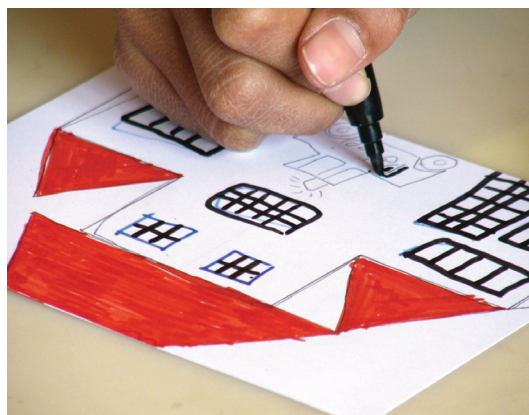
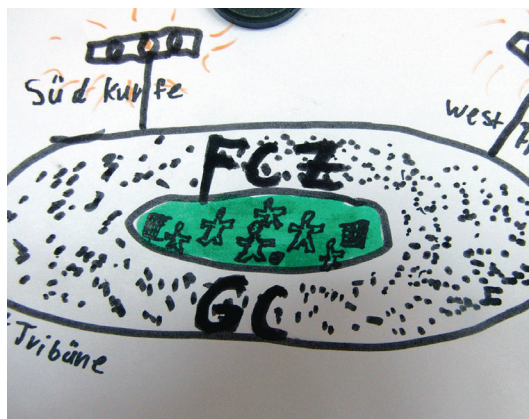
Contenuti All'inizio del progetto pilota, l'insegnante ha posto alle alunne e agli alunni alcune domande, chiedendo loro di rispondere con un disegno:
Come si presenta il quartiere in cui vivete?
Cosa c'è nel vostro quartiere?
Elencate gli utilizzi nel vostro quartiere. Provate a disegnare il vostro quartiere.
Con l'aiuto dell'insegnante, la classe ha poi usato le risposte e i disegni per creare una mappa mentale del quartiere.

Obiettivi di apprendimento Osservate più da vicino il vostro quartiere e scoprite nuovi aspetti attraverso le risposte degli altri bambini.

Materiale carta, matite colorate, nastro adesivo

Tempo necessario 1 lezione doppia





2a lezione doppia

Contenuti In primo luogo, la classe ha visto il film «Der Komplex» sul complesso residenziale di Lochergut. In seguito, le bambine e i bambini hanno potuto visitare il Lochergut accompagnati da pool Architekten. Lo studio di architettura aveva appena progettato e realizzato una ristrutturazione e una nuova costruzione.

Obiettivi di apprendimento Le alunne e gli alunni analizzare la vita nel loro quartiere basandosi su un esempio specifico del loro ambiente.

Materiale nessun materiale necessario

Tempo necessario 1 ora per la preparazione di un esempio di abitazione
Due ore per la visita



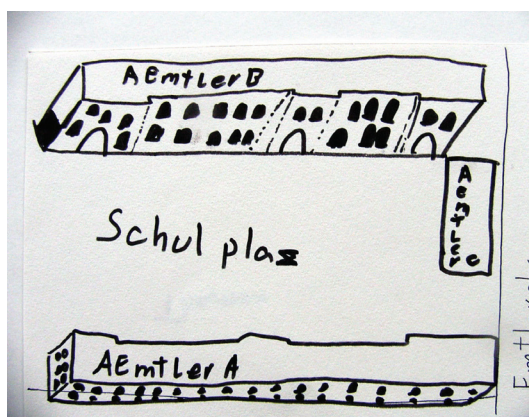
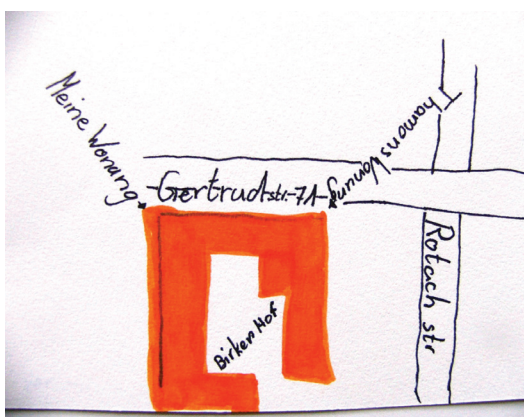
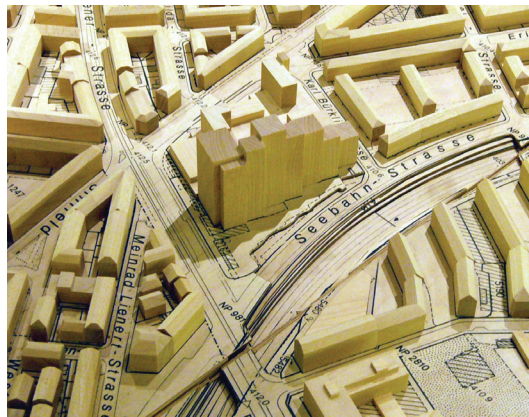
3a lezione doppia

Contenuti Perché i bambini potessero valutare il loro quartiere da una prospettiva diversa, hanno visitato il modello della città di Zurigo. Qui hanno prima cercato il loro quartiere con l'aiuto degli edifici caratteristici per poi trovare le loro case e quelle delle loro compagne e dei loro compagni di classe. Con le impressioni ricavate nelle ultime due ore doppie hanno creato un nuovo disegno del loro quartiere.

Obiettivi di apprendimento Avvicinare in modo giocoso i bambini a un modo diverso di vedere il loro quartiere.
Attirare la loro attenzione sulle correlazioni principali.

Materiale carta, matite colorate

Tempo necessario 1 lezione doppia



4a lezione doppia

Contenuti Durante la quarta doppia lezione, l'insegnante ha nuovamente posto agli alunni delle domande sul loro quartiere, alle quali dovevano ora rispondere con le nuove conoscenze e le esperienze acquisite nelle ultime settimane:

Cosa ti piace del tuo quartiere?

Cosa non ti piace?

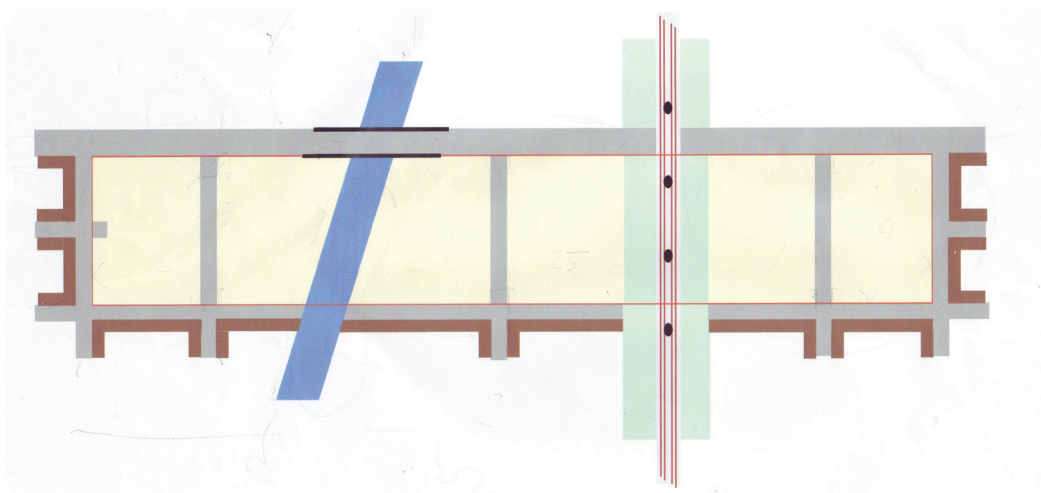
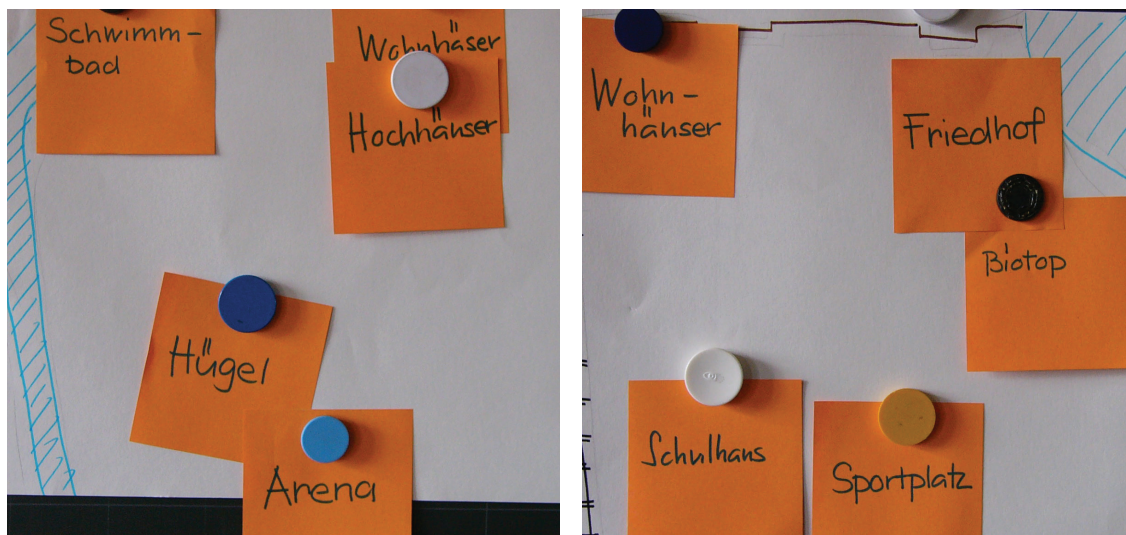
Cosa ti piacerebbe vedere nel tuo quartiere?

I desideri e i suggerimenti dei bambini sono stati poi raccolti e organizzati alla lavagna per comporre il loro quartiere ideale, dopodiché è stata preparata la superficie di lavoro per il plastico.

Obiettivi di apprendimento Gli alunni hanno sperimentato il ruolo di urbanisti. Hanno presentato e discusso le loro idee davanti agli altri compagni.

Materiale Carta, penne

Tempo necessario 1 lezione doppia



5-8a lezione doppia

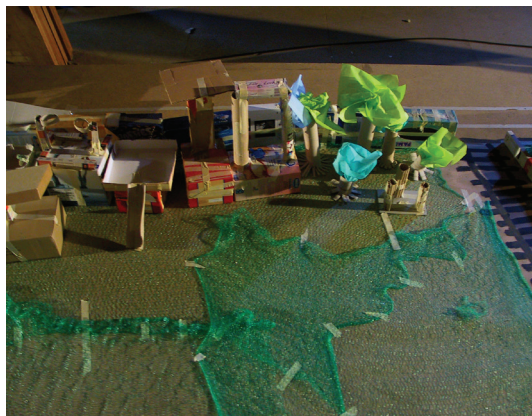
Contenuti A turno, le classi hanno lavorato sul modello per un periodo di quattro settimane. Hanno applicato le idee pianificate in precedenza e quelle nuove e spontanee in base alle loro possibilità e si sono rapidamente resi conto che il loro lavoro influenza anche quello dei loro vicini.

Obiettivi di apprendimento Imparare a mettere a frutto la propria creatività. Attuare la propria idea in modo fondato ma rispettando lo spazio e l'idea dei propri «vicini».

Materiale Scatole, cartone, carta, rotoli di cartone, carta crespata, colla, nastro adesivo, forbici, sabbia, sassi, stoffa... tutto ciò che si pensa possa servire.

Tempo necessario 4 lezioni doppie







Wunschquartier Sektor 1. Klasse

- 1 Kinderhotel
- 2 Aussichtsturm
- 3 Trampolin
- 4 Hochhaus
- 5 Wohnhäuser
- 6 Restaurant
- 7 Fussballplatz
- 8 Kino / Disco
- 9 Hügel für Velos, Trottinette, Skis, Snowboards
- 10 Arena
- 11 Wald
- 12 Garageneinfahrt
- 13 Schwimmbad
- 14 Kasse
- 15 Kiosk
- 16 Garderobe
- 17 Sprungturm mit Rutschbahn
- 18 Restaurant
- 19 Zaun
- 20 Weiher
- 21 Bach

Wunschquartier Sektor 2. Klasse

- 22 Aussichtsturm mit Kleintierklinik
- 23 Biotop mit Tierschutzlokal
- 24 Blockrandsiedlung mit Dachterrasse
- 25 Innenhof (Spielen und ausruhen)
- 26 Feuerwehrhaus mit Aufenthaltsraum, Stange, Treppe, Lift
- 27 Materialschuppen (Goals, Sportgeräte), Aussichtsterrasse für Zuschauer
- 28 Sportplatz
- 29 Hort
- 30 Schule: Pavillons mit Spielmöglichkeiten auf den Flachdächern
- 31 Hochhaussiedlung mit Spielplatz, Kiosk, Park, Brunnen
- 32 Restaurant
- 33 Abgrenzungsmauer gegen die Autostrasse, kann bemalt werden

Wunschquartier Sektor 3. Klasse

- 34 Wohnblock mit Musikschule, Werkraum und Innenhof
- 35 Parkanlage
- 36 Einkaufszentrum mit Restaurant, Terrasse und Sportanlage
- 37 Wohnblock und Hotel
- 38 Wohnblock mit Innenhof
- 39 Hotel mit Amtsstuben im Parterre
- 40 Erholungsraum





Presentazione

Contenuti Dopo che i bambini hanno completato il modello, un piccolo gruppo è stato incaricato di illustrarlo alle altre classi, ai genitori e alle insegnanti e agli insegnanti interessati nonché di condurre una breve visita guidata. A tal fine, le insegnanti e gli insegnanti hanno redatto una mappa con una legenda (cfr. pagina 13).

Obiettivi di apprendimento Attraverso la riflessione comprendere meglio il costruito e presentare quindi il progetto ad altri.

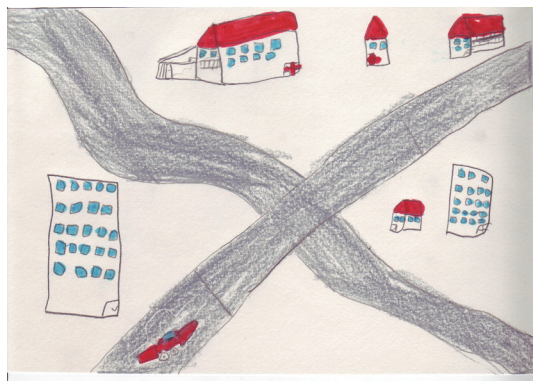
9a lezione doppia

Contenuti Alla fine dell'anno scolastico, prima che il modello venisse smontato, l'insegnante ha chiesto un'ultima volta alle alunne e agli alunni di realizzare un disegno del loro quartiere.

Obiettivi di apprendimento Ripensare il proprio quartiere e verificare come sono cambiate la prospettiva e la percezione dell'ambiente.

Materiale Carta, matite colorate

Tempo necessario 1 lezione doppia



Valutazione

Valutazione da parte della scuola all'associazione

Il progetto è stato molto apprezzato in generale e nel suo complesso.

Le insegnanti e gli insegnanti mostrano un grande interesse e hanno ottenuto stimoli per ulteriori progetti.

Anche i genitori e le altre classi (che non hanno partecipato al progetto ma solo a una visita guidata) ne sono entusiasti.

Proposte di miglioramento / suggerimenti / idee

Le insegnanti e gli insegnanti vedono il progetto come un'opportunità e vorrebbero pensare in modo più lungimirante a progetti futuri, ovvero collegando altre materie e creando un legame con il resto della quotidianità scolastica, ad esempio trattando le lunghezze nella lezione di matematica mentre si percorre il proprio quartiere per «misurarlo».

È altamente raccomandata una visita alla miniatura della città per creare un legame con il proprio ambiente e per poter inquadrare come e dove si vive. Le alunne e gli alunni hanno potuto prima vedere la miniatura come una città nel suo complesso e successivamente scomporlo per trovare la loro casa (prospettiva macro – micro).

A seconda della fascia di età, la scala della miniatura può risultare a volte troppo grande, i bambini si concentrano sui dettagli e occorre richiamare la loro attenzione sull'effetto della vista complessiva dello spazio esterno. La classe prima si è espresso in modo completamente libero, mentre la classe terza l'ha fatto con una proiezione ortogonale, differenza attribuibile ai diversi approcci adottati per le varie fasce d'età (classe terza: Come si presenta il nostro quartiere? Classe prima: Cosa vogliamo nel nostro quartiere?).

Sarebbe importante esercitarsi prima con le alunne e gli alunni su come condurre la discussione. Le insegnanti e gli insegnanti raccomandano di elaborare questi progetti durante le settimane di progetto e di non distribuirli nel corso dell'anno perché, altrimenti, il lavoro diventa dispersivo.



Riscontro da parte degli architetti all'associazione

Il progetto è stato molto apprezzato in generale e nel suo complesso.

Anche gli architetti sono molto interessati e aperti a ulteriori progetti.

Proposte di miglioramento / suggerimenti / idee

Durante le loro visite, gli architetti hanno voluto illustrare alle alunne e agli alunni il quadro generale e la necessità di progettare insieme, ovvero di mostrare che il proprio lavoro ha un impatto sul lavoro dei vicini.

In alcuni punti si può notare il coinvolgimento delle insegnanti e degli insegnanti nella progettazione. Le bambine, i bambini, le insegnanti e gli insegnanti dovrebbero lavorare senza vincoli, dando libero sfogo alla loro immaginazione, senza concentrarsi troppo sui dettagli. Non ci deve essere polarizzazione (vivere in campagna è bello perché..., vivere in un grattacielo è fantastico perché...). Devono emergere soluzioni elaborate autonomamente, non riproduzioni di ciò che già esiste. Le alunne e gli alunni devono poter lavorare liberamente ed essere coinvolti nelle discussioni. L'obiettivo non è ricreare il proprio quartiere. Le fantasie e le idee utopiche rappresentano buoni contributi di cui tutti possono beneficiare. L'attività diventa appassionante quando si affrontano novità e complessità (spazi aperti, strade ecc.). Un progetto trasmette entusiasmo quando il divertimento, le sorprese e la leggerezza non vengono bloccati sul nascere.

In questa fascia d'età non ha senso lavorare trasversalmente su più classi, perché le alunne e gli alunni attraversano fasi molto diverse della crescita. Inoltre sarebbe meglio lavorare con una sola classe.

In futuro sarebbe opportuno iniziare il progetto in modo astratto e grafico. Esistono immagini di ogni città (come le mappe stradali) che risultano estremamente grafiche e non hanno nulla a che vedere con un'immagine reale. Ad esempio, si potrebbe indicare la presenza di scuole, treni regionali, autobus... e come sono distribuiti i singoli punti. Questo tipo di rappresentazione potrebbe fornire un'immagine molto accurata della città senza limitare l'immaginazione dei bambini.



Contatti

Fachstelle Architektur und Schule
Sezione Architettura e scuola

Un'iniziativa della Federazione Svizzera degli Architetti (FAS),
in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'ETH
Zurigo.

Il centro di competenza offre supporto a insegnanti,
professioniste/i dell'architettura e a chiunque sia interessato
a progetti scolastici, mettendo a disposizione consulenza e
materiali didattici.

Informazioni aggiornate sono disponibili sul sito della
Federazione Svizzera degli Architetti:
<https://www.bsa-fas.ch/it/>

Autori

Fachstelle Architektur und Schule / ETH Zürich
Sezione Architettura e scuola / ETH Zürich

Pet Zimmermann
Hansjörg Gadiant

Contatto

Archijeunes

Pfluggässlein 3
Case postale 907
4001 Basilea
+41 61 261 10 62
office@archijeunes.ch
www.archijeunes.ch



Pubblicato da

Fachstelle Architektur und Schule
Sezione Architettura e Scuola

Immagini : Hannes Henz

Testo : Pet Zimmermann, Lisa Hofmann

Impaginazione : Lisa Hofmann

