

BSA

Bund Schweizer Architekten

FAS

Fédération des Architectes Suisses

FAS

Federazione Architetti Svizzeri

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Fachstelle Architektur und Schule
Section Architecture et école



La peau, le vêtement et l'abri

Il progetto pilota «La casa come nostra terza pelle» è stato realizzato nell'ambito di un'iniziativa della Federazione Svizzera degli Architetti (FAS) in collaborazione con il Dipartimento di Architettura del Politecnico federale di Zurigo (ETH).

Architettura e scuola

Sensibilizzare alla cultura della costruzione

Bambini e giovani crescono in un territorio che spesso percepiscono solo in minima parte e quasi mai in modo consapevole. L'obiettivo di Archijeunes è risvegliare la loro curiosità e renderli più consapevoli dell'architettura e della progettazione del nostro ambiente di vita.

Sviluppare strumenti didattici

Esercizi di percezione e progettazione permettono di avvicinarsi in modo attivo alla cultura del territorio. Passo dopo passo vengono messi in luce i legami culturali, economici, progettuali e storici.

Dalla scuola primaria fino alla fine del ciclo secondario, nell'ambito di progetti pilota vengono elaborati esercizi guidati per tutti i livelli scolastici.

Il tempo necessario varia da due ore per una singola attività breve fino a 30 lezioni per un intero programma semestrale. La struttura modulare consente di combinare i moduli e i corsi in base alle esigenze.

Accompagnare gli interessati

Insegnanti e architetto/i elaborano insieme nuove lezioni e nuovi corsi, destinati in seguito a un utilizzo più ampio. Archijeunes, associazione senza scopo di lucro, li affianca e li sostiene in questo percorso.

A partire dalle attività ed esperienze didattiche, vengono sviluppati strumenti modulari con l'aiuto di esperte/i di didattica e pubblicati.

Per gli insegnanti è prevista anche un'offerta di formazione iniziale e continua.



La casa come nostra terza pelle

Progetto pilota Bern Münchenbuchsee

Descrizione del progetto	4
Introduzione alla pelle	6
Seconda pelle – Disegnare figure e abiti	8
Seconda pelle: abiti – una giacca per me	12
Terza pelle: costruzione di caverne in aula	14
Terza pelle: costruzione di un treppiede	15
Terza pelle: costruzione di capanne nel bosco	16
Contatti	18

Descrizione del progetto

Livello scolastico	Scuola primaria, 1a e 2a classe della scuola primaria
Contenitore	8-11 lezioni di 2 ore ciascuna nell'ambito delle normali lezioni pratiche (non di argomento tessile)
Partecipanti	18 alunne e alunni (lavoro in 2 mezze classi di 9 bambine e bambini ciascuna)
Assistenza	Una insegnante

Quadro organizzativo

Il progetto pilota «La nostra terza pelle» (Unsere dritte Haut) è nato dalla collaborazione tra l'insegnante Pierrette Gribi e l'architetto Alexander Henz (BSA). È stato attuato negli anni 2005 e 2006, nell'ambito delle normali lezioni.

Assistenza/Accompagnamento

L'assistenza è stata affidata esclusivamente all'insegnante.

Contenuti e obiettivi

Viviamo in un ambiente progettato e continuamente modificato dagli esseri umani. Nell'ambito di questo progetto pilota, le alunne e gli alunni hanno affrontato in modo giocoso due importanti ambiti di progettazione, da un lato l'abbigliamento come loro «seconda» pelle e dall'altro le forme di abitazione più semplici, come le grotte e le capanne, come «terza» pelle, trasformandosi – in scala ridotta – in progettiste e progettisti del loro ambiente spaziale.



Struttura didattica

A una conversazione introduttiva tra l'insegnante e le alunne e gli alunni sull'utilità della nostra pelle, sono seguite cinque attività coordinate, ricche di azione ed esperienze, durante le quali le alunne e gli alunni hanno esplorato e modellato in modo ludico alcune parti del loro ambiente, inizialmente da soli e successivamente in squadra.

2ª pelle
1º esercizio Le alunne e gli alunni hanno creato figure e diversi capi di abbigliamento per queste figure utilizzando del cartoncino bianco.

2ª pelle
2º esercizio A coppie, le alunne e gli alunni hanno creato per sé cappotti di carta crespa.

3ª pelle
1º esercizio L'aula è stata trasformata – ancora una volta con un lavoro di squadra – in un paesaggio di caverne ed è stata «abitata».

3ª pelle
2º esercizio Ogni alunna e ogni alunno ha prodotto «materiali da costruzione» con la carta di giornale, con cui successivamente, sempre a coppie, è stato costruito un solido treppiede.

3ª pelle
3º esercizio Nel bosco sono stati creati treppiedi con rami che servivano da struttura portante per la costruzione di capanne.

Dopo ogni esercizio, le alunne e gli alunni hanno presentato le opere create, discutendone tra loro e con l'insegnante.

Le attività possono essere svolte in sequenza (come nel progetto pilota) oppure è possibile selezionare singoli esercizi.



Introduzione alla pelle

Contenuti All'inizio, l'insegnante ha chiesto alle alunne e agli alunni per quali ragioni abbiamo la pelle e cosa succede se viene ferita o bruciata.

Se il corpo docente desidera approfondire il tema della pelle, può avvalersi del seguente materiale didattico adatto a questa fascia di età: (Le illustrazioni a pagina 7 provengono da questo materiale didattico)

*Edizione tedesca:
Janice VanCleave
„Eine Reise in deinen Körper“
Verlag an der Ruhr
ISBN: 3-86072-625-0*

Obiettivi di apprendimento Incontrare se stessi e l'ambiente con tutti i sensi. Percepire consapevolmente la pelle e le sue diverse funzioni.

Materiale nessun materiale necessario

Tempo necessario 1 lezione



Solchi e creste

Rillen



Warum haben meine
Fingerkuppen Rillen?

Lass es uns
herausfinden!

Perché i miei
polpastrelli presentano
questi rilievi?

Andiamo a scoprirlo!

14

Experimentieren und Entdecken Eine Reise in deinen Körper

© Verlag on der Ruhr - Postfach 10 22 51 - 46422 Mülheim an der Ruhr - www.verlag-on.de

Rughe

Falten



Warum sind meine
Ellenbogen so faltig?

Lass es uns
herausfinden!

Perché i miei gomiti
sono così rugosi?

Andiamo a scoprirlo!

18

Experimentieren und Entdecken Eine Reise in deinen Körper

© Verlag on der Ruhr - Postfach 10 22 51 - 46422 Mülheim an der Ruhr - www.verlag-on.de

Raffreddamento

Kühlung



Warum schwitze
ich?

Lass es uns
herausfinden!

Perché sudo?

Andiamo a scoprirlo!

28

Experimentieren und Entdecken Eine Reise in deinen Körper

© Verlag on der Ruhr - Postfach 10 22 51 - 46422 Mülheim an der Ruhr - www.verlag-on.de

Seconda pelle

Disegnare figure e abiti

Contenuti Come punto di partenza sono state impiegate due semplici «rappresentazioni in scala» (a pagina 10 e 11 sono disponibili i modelli da fotocopiare per le figure e i relativi supporti). I bambini hanno completato le figure sui fogli di cartoncino fotocopiati dall'insegnante, disegnando con le matite colorate i visi, la biancheria intima e la pelle. Quindi hanno ritagliato le figure e successivamente hanno ritagliato, piegato e incollato i supporti.

Poi, sempre su cartoncino, hanno ideato abiti, copricapi e scarpe adatti per le loro figure e le hanno «vestite».

Per introdurre il compito, l'insegnante ha letto ai bambini le seguenti storie:

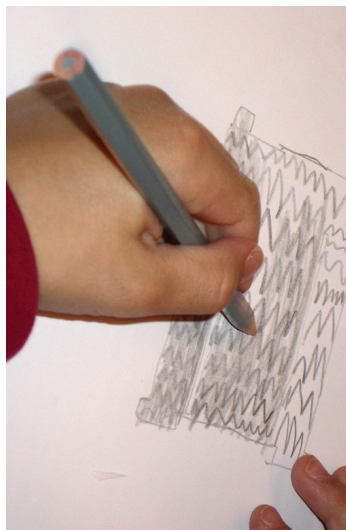
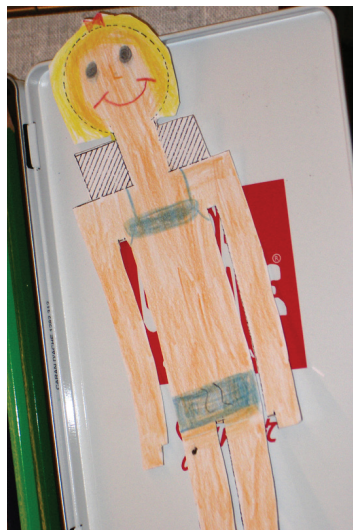
«I vestiti nuovi dell'imperatore» di Hans Christian Andersen

«I tre omini nel bosco» dei fratelli Grimm

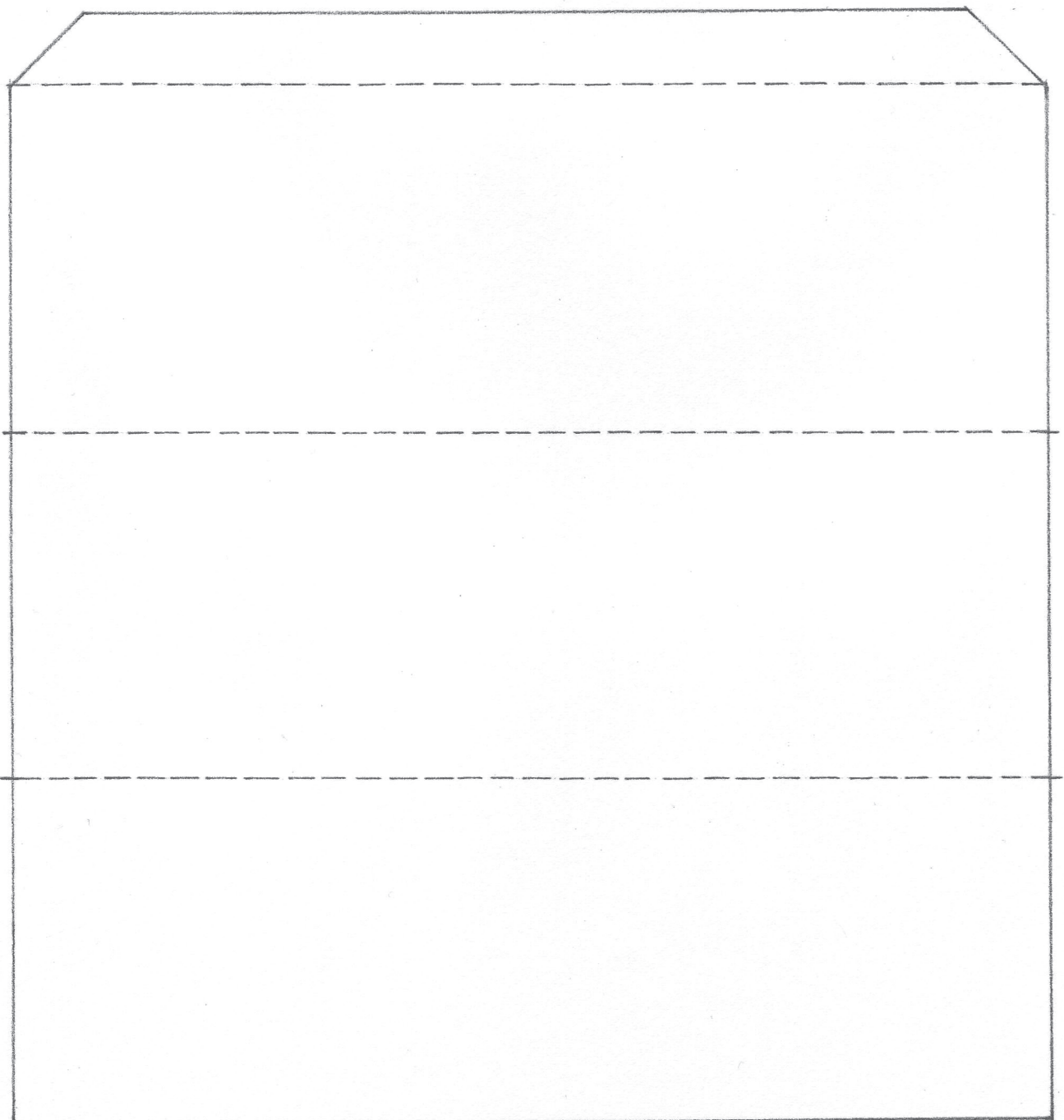
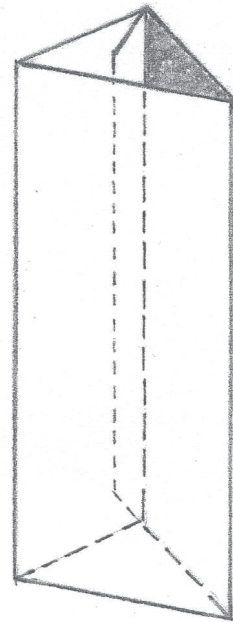
Obiettivi di apprendimento Imparare a realizzare in modo accurato la propria idea utilizzando matite colorate e a ritagliare attentamente con le forbici.

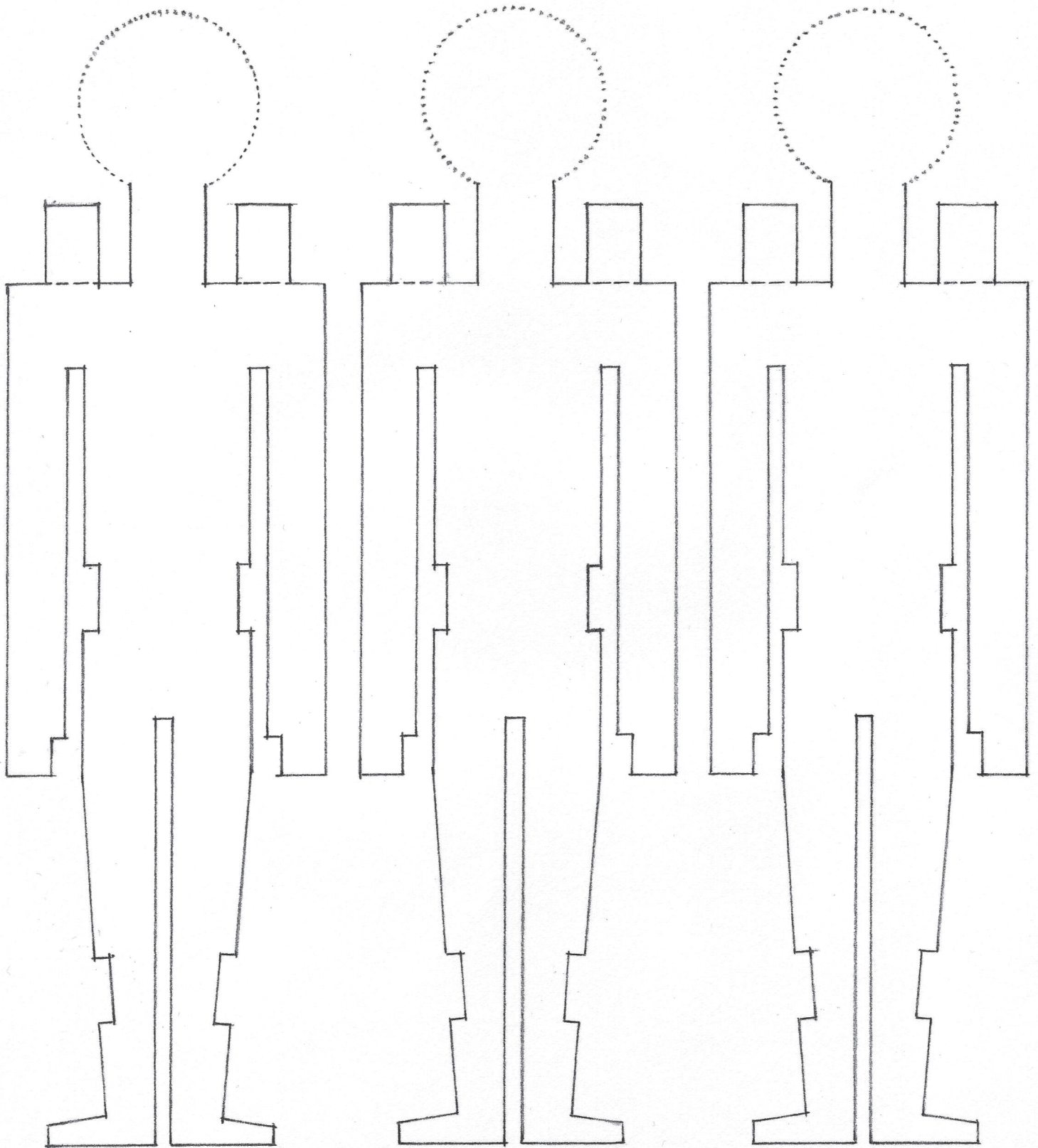
Materiale Cartoncino bianco 120 g A4 con la stampa delle figure e dei relativi supporti (modelli a pagina 10 e 11), forbici, matite colorate, colla per la carta

Tempo necessario 2-3 lezioni









Seconda pelle

Abiti – una giacca per me

Contenuti Lavorando in gruppo, le alunne e gli alunni hanno creato, ciascuno per sé, una giacca di carta crespata, e l'hanno provata. Per guadagnare tempo, l'insegnante ha mostrato come realizzare una giacca semplice con cappuccio. Per le «cuciture» ha funzionato bene il nastro adesivo di carta bianco. Infine le creazioni sono state presentate con una piccola sfilata. «Vedere ed essere visti.»

Obiettivi di apprendimento Imparare a realizzare in modo semplice un capo di abbigliamento con strisce di carta crespata. Imparare a combinare i colori e a utilizzare il nastro adesivo di carta in modo creativo. Lavorare in gruppo.

Materiale Carta crespata colorata (diversi colori, 2 rotoli per bambino), nastro adesivo di carta, forbici, mollette da bucato

Tempo necessario 2-3 lezioni





Terza pelle

Costruzione di caverne in aula

Contenuti Probabilmente le caverne sono stati i primi luoghi a essere stati abitati dall'uomo in Svizzera. Durante questa lezione, l'aula è stata trasformata in un paesaggio di caverne che sono state arredate in modo rudimentale e «abitate». I gruppi si sono poi fatti visita a vicenda.

Obiettivi di apprendimento Creare in gruppo ambienti «abitabili» simili a caverne con mezzi insoliti.

Materiale Vecchi teli e scatole di cartone, mollette da bucato, eventuali pannelli di cartone ondulato (ca. 50 x 100 cm)

Tempo necessario 1 lezione



Terza pelle

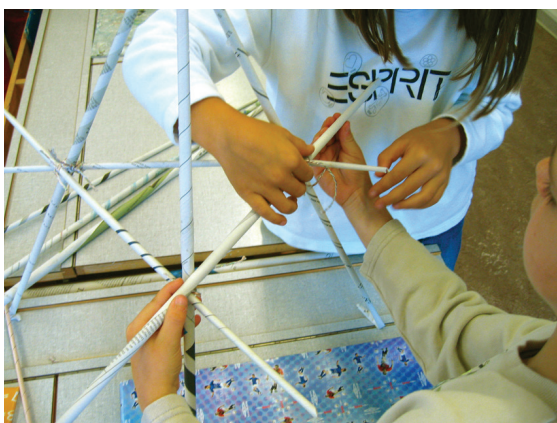
Costruzione di un treppiede

Contenuti Come prima cosa le alunne e gli alunni hanno preparato il materiale per costruire un treppiede stabile. Il materiale era costituito da rotoli di carta di giornale sottili ma sorprendentemente stabili. Per crearli è stato utilizzato inizialmente un bastoncino di legno per griglia che è stato poi rimosso. I rotoli di carta sono stati quindi incollati. Con questo materiale e lo spago, i bambini hanno realizzato a coppie un treppiede stabile.

Obiettivi di apprendimento Realizzare individualmente rotoli di carta a partire da fogli di giornale utilizzando un bastoncino di legno rotondo. Costruire in gruppo un treppiede stabile legando i rotoli con lo spago.

Materiale Carta di giornale, bastoncini di legno rotondi, colla per la carta, spago, forbici

Tempo necessario 2-3 lezioni



Terza pelle

Costruzione di capanne nel bosco

Contenuti Nel bosco le alunne e gli alunni hanno innanzitutto utilizzato dei rami per realizzare dei treppiedi che sono stati poi impiegati come struttura portante per costruire delle capanne da 2-4 bambini. Quindi i treppiedi sono stati coperti con altri rami e foglie e arredati in modo rudimentale. Inoltre, i bambini hanno costruito dei sentieri per raggiungere la «casa dei vicini» e si sono fatti visita a vicenda.

L'esercizio deve essere preparato con una guardia forestale (luogo, «materiale da costruzione»)! Attenzione a non ferirsi gli occhi quando si spostano velocemente i rami!

Obiettivi di apprendimento Impiegare nel bosco il principio della “costruzione su treppiede”, che è una forma particolarmente stabile, per realizzare la struttura portante di una capanna. Costruire e arredare in gruppo una capanna in cui ci sia posto per tutti.

Materiale Discutere con il forestale il luogo in cui poter svolgere l'esercizio e i materiali reperibili nel bosco da poter utilizzare. Spago, forbici

Tempo necessario 3 lezioni





Contatti

Fachstelle Architektur und Schule
Sezione Architettura e scuola

Un'iniziativa della Federazione Svizzera degli Architetti (FAS),
in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'ETH
Zurigo.

Il centro di competenza offre supporto a insegnanti,
professioniste/i dell'architettura e a chiunque sia interessato
a progetti scolastici, mettendo a disposizione consulenza e
materiali didattici.

Informazioni aggiornate sono disponibili sul sito della
Federazione Svizzera degli Architetti:
<https://www.bsa-fas.ch/it/>

Autori

Fachstelle Architektur und Schule / ETH Zürich
Sezione Architettura e scuola / ETH Zürich

Pet Zimmermann
Hansjörg Gadiant

Contatto

Archijeunes

Pfluggässlein 3
Case postale 907
4001 Basilea
+41 61 261 10 62
office@archijeunes.ch
www.archijeunes.ch



Pubblicato da

Fachstelle Architektur und Schule
Sezione Architettura e Scuola

Immagini : Pierrette Gribi, Lisa Hofmann, Alexander Henz

Testo : Lisa Hofmann, Alexander Henz

Impaginazione : Lisa Hofmann

