

**Scheda di
lavoro 2**
Porte, cancelli,
scale

Nome: _____

Tour fotografico nel villaggio

Inizio del tour fotografico

Ritorno in classe

Forma sociale Lavoro con partner

Durata 6 lezioni (3 lezioni: tour fotografico, 3 lezioni: elaborazione)

Materiale macchina fotografica o cellulare, opuscolo "Basi della fotografia", materiale per scrivere, mappa del villaggio, eventualmente treppiede

Compito Innanzitutto leggete attentamente l'opuscolo "Basi della fotografia". Scegliete quindi un aspetto dell'osservazione a piacere, su cui concentrare l'attenzione in città. Dal punto di partenza, iniziate la ricerca di oggetti e soggetti in cui trovare il vostro aspetto di osservazione. Catturate questi frammenti con la fotocamera e segnate la posizione esatta sulla mappa. Documentate la vostra procedura, l'itinerario percorso e prendete appunti sul soggetto. Nella lezione seguente selezionate i vostri soggetti e create diverse serie fotografiche sui seguenti argomenti: età, forma, funzione, collocazione. Esaminare i vostri elementi, confrontateli e documentate le vostre osservazioni per iscritto. Infine presentate i risultati a tutta la classe.

Obiettivo Creare una serie fotografica di un elemento costruttivo specifico. Esaminare, raggruppare e organizzare questi elementi e identificare le somiglianze e le differenze di contenuto. Registrare i risultati e presentarli alla classe per discuterne insieme.