

Scheda di lavoro 1

Porte, cancelli,
scale

Nome: _____

Tour fotografico dell'area della scuola

Inizio del tour fotografico _____
Ritorno in classe: _____

Forma sociale Lavoro con partner

Durata 3 lezioni

Materiale Macchina fotografica (o fotocamera del cellulare), opuscolo Basi della fotografia, materiale per appunti, pianta dell'area scolastica, eventualmente treppiede

Compito Innanzitutto, leggete attentamente l'opuscolo Basi della fotografia. Cercate nell'area della vostra scuola l'aspetto indicato dalla vostra o dal vostro insegnante e fotografatelo come richiesto.

Documentate la sua posizione sulla mappa. Qui potete provare con la macchina fotografica. Provate diverse prospettive, cambiate la posizione, modificate l'orientamento del soggetto, provate diverse sezioni dell'immagine e cercate sempre di attenervi alle indicazioni dell'opuscolo Basi della fotografia. Al rientro in classe selezionate le vostre fotografie. Scegliete le fotografie che a vostro parere hanno un carattere documentaristico e assicuratevi che il soggetto sia sempre rappresentato in dimensioni simili sulla fotografia. Componete una serie fotografica e annotate le vostre osservazioni e scoperte in relazione alla fotografia documentaristica e all'aspetto contenutistico. Discutete i vostri risultati e le vostre scoperte con gli altri gruppi.

Obiettivo Conoscere e padroneggiare la gestione della fotografia documentaristica. Sperimentando troverete la tecnica giusta. Componete le foto in una serie e confrontatene il contenuto. Riportate gli oggetti su una mappa.