
BSA

Bund Schweizer Architekten

FAS

Fédération des Architectes Suisses

FAS

Federazione Architetti Svizzeri

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

Fachstelle Architektur und Schule
Sezione Architettura e scuola

Costruiamo una città



Il progetto pilota «Costruiamo una città» è stato realizzato nell'ambito di un'iniziativa della Federazione Svizzera degli Architetti (FAS) in collaborazione con il Dipartimento di Architettura del Politecnico federale di Zurigo (ETH).

Architettura e scuola

Sensibilizzare alla cultura della costruzione

Bambini e giovani crescono in un territorio che spesso percepiscono solo in minima parte e quasi mai in modo consapevole. L'obiettivo di Archijeunes è risvegliare la loro curiosità e renderli più consapevoli dell'architettura e della progettazione del nostro ambiente di vita.

Sviluppare strumenti didattici

Esercizi di percezione e progettazione permettono di avvicinarsi in modo attivo alla cultura del territorio. Passo dopo passo vengono messi in luce i legami culturali, economici, progettuali e storici.

Dalla scuola primaria fino alla fine del ciclo secondario, nell'ambito di progetti pilota vengono elaborati esercizi guidati per tutti i livelli scolastici.

Il tempo necessario varia da due ore per una singola attività breve fino a 30 lezioni per un intero programma semestrale. La struttura modulare consente di combinare i moduli e i corsi in base alle esigenze.

Accompagnare gli interessati

Insegnanti e architetture/i elaborano insieme nuove lezioni e nuovi corsi, destinati in seguito a un utilizzo più ampio. Archijeunes, associazione senza scopo di lucro, li affianca e li sostiene in questo percorso.

A partire dalle attività ed esperienze didattiche, vengono sviluppati strumenti modulari con l'aiuto di esperte/i di didattica e pubblicati.

Per gli insegnanti è prevista anche un'offerta di formazione iniziale e continua.

Costruiamo una città

Progetto pilota Suhr: Settimana tematica 2005

Descrizione del progetto	4
Introduzione	6
Osservare la città	8
Esplorare la città	10
Costruire la città	12
Contatti	14

Descrizione del progetto

Livello scolastico	Livello primario, 4 ^a e 5 ^a classe
Contenitore	Settimana tematica
Partecipanti	16 tra bambine e bambini
Assistenza	due insegnanti e un'architetta, due studenti dell'Institut für Lehrerinnen- und Lehrerbildung (Istituto per la formazione degli insegnanti IVP NMS) dell'Università di Berna.

Quadro organizzativo

Il progetto pilota è stato realizzato nell'ambito della settimana tematica 2005 presso la scuola primaria Feld di Suhr dal 4 all'8 luglio 2005. Durante la settimana tematica «Costruiamo una città», le alunne e gli alunni delle classi quarte e quinte hanno potuto scegliere un'ampia gamma di argomenti e disporre di cinque giornate di lavoro di circa cinque ore ciascuna. Il progetto è stato curato da Pet Zimmermann (architetta FAS, Codirettrice dell'associazione Spacespot), Brigitte Keller e Luzia Wespi (entrambe insegnanti della scuola primaria Feld) nonché Reto Gschwend e Sandra Bärtschi (studenti dell'IVP NMS). Felix Kuhn (architetto) e Hannes Egli (artista) che hanno arricchito il programma partecipando in veste di ospiti.

Contenuto e obiettivi

Fulcro della settimana tematica è stato il confronto con il tema della città. L'iniziativa si è aperta con esercizi di percezione e analisi che hanno offerto nuove prospettive sull'ambiente familiare. Le bambine e i bambini hanno iniziato a considerare la loro Aarau come un complesso risultato della pianificazione urbanistica e architettonica. Nella fase successiva si sono allontanati dalla città reale e sulla base del modello hanno sviluppato idee e visioni per la propria città. Hanno imparato a formulare i loro desideri, a discutere i conflitti di interesse e a riconoscere le interdipendenze tra i diversi interventi e tra le decisioni. Il lavoro sul modello ha consentito di visualizzare le diverse fasi di sviluppo della loro città e alla fine della settimana ha prodotto un impressionante risultato, orgogliosamente presentato agli ospiti.



Struttura didattica

Dopo una giocosa introduzione al tema «Costruiamo una città», le alunne e gli alunni sono passati dall'esatta osservazione all'indagine analitica e, infine, alla «costruzione con le proprie mani». Come prima attività, il programma prevedeva il seguente esercizio:

- | | |
|---------------------------|---|
| Osservare la città | Inizialmente, l'attenzione si è concentrata sull'esame della città esistente. Gli esercizi di percezione hanno introdotto il tema della «città» e hanno fornito le conoscenze richieste per i passi successivi: |
| Esplorare la città | Questo passaggio ha condotto dalla pura osservazione all'analisi valutativa della situazione. I risultati hanno fornito la base per formulare i propri obiettivi per la terza fase. |
| Costruire la città | Mentre costruivano la loro città, le alunne e gli alunni hanno potuto riflettere sulle conoscenze acquisite e le hanno messe in pratica. |

La settimana si è conclusa con un aperitivo a cui sono stati invitati i genitori, la dirigenza scolastica, la stampa locale ed esperti in qualità di «critici ospiti». Le bambine e i bambini hanno avuto l'opportunità di presentare il loro lavoro e di riflettere sul relativo processo di creazione.

Assistenza

Le prime due fasi dell'esercizio - «Osservare la città» e «Esplorare la città» - sono concepite in modo tale da non richiedere conoscenze architettoniche specialistiche per l'esecuzione e l'assistenza. I relativi materiali didattici sono stati sviluppati da specialiste e specialisti e possono essere facilmente utilizzati dall'insegnante della classe. Solo quando, nella terza fase, le bambine e i bambini iniziano a progettare e a costruire la propria città si rende indispensabile il supporto di un'architetta o un architetto. Se necessario, l'associazione Spacespot è in grado di fornire specialiste e specialisti qualificati per l'assistenza durante progetti scolastici.

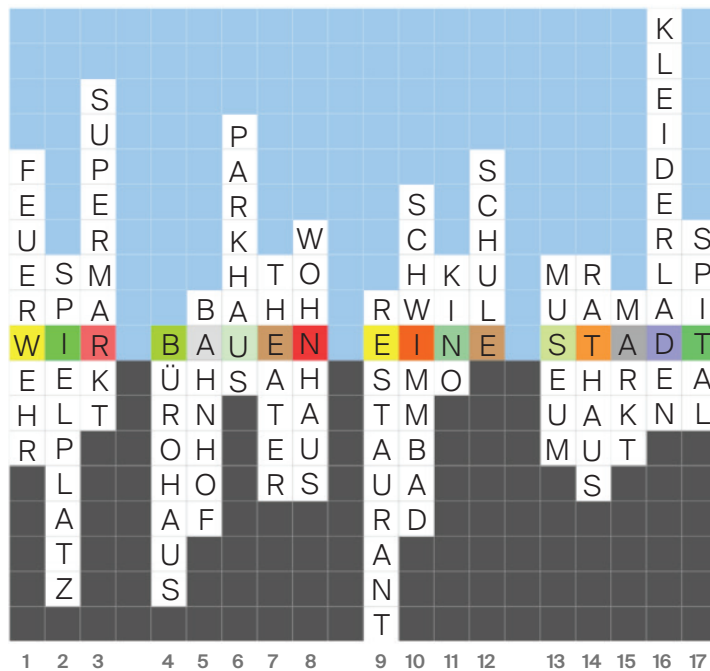


Introduzione

Contenuti	Informazioni sulla procedura organizzativa; presentazione della professione di architetta o architetto; cruciverba per introdurre l'argomento.
Materiale	PowerPoint e videoproiettore; cruciverba
Tempo necessario	ca. 45 minuti

Cruciverba

Pet Zimmermann ha illustrato la sua professione di architetta, mentre Brigitte Keller e Luzia Wespi hanno fornito informazioni sulle questioni organizzative. Un cruciverba da risolvere insieme ha introdotto il tema della settimana del progetto: «Costruiamo una città». Per risolvere il cruciverba era necessario riconoscere e denominare correttamente i luoghi e gli edifici – o il loro relativo utilizzo – mostrati nelle fotografie.





12



5



8

Osservare la città

Contenuti Visita al modello storico e a quello attuale della città. Viste delle facciate di un vicolo del centro storico.

Materiale Carboncino e acquerelli per le immagini, spago come strumento per le proporzioni

Tempo necessario Un giorno di lavoro di ca. cinque ore.



Visita

La settimana del progetto è iniziata con una visita al vecchio modello della città – che ne mostra lo stato nel 1880 – nello Schössli Aarau, guidati dall'architetto Felix Kuhn. Successivamente è stata effettuata una visita al modello della città attuale, nel Municipio. Con l'aiuto del modello storico e di quello attuale della città sono state illustrate le relazioni storiche, ambientali e funzionali all'interno del tessuto urbano. Le alunne e gli alunni hanno potuto familiarizzare con il modello quale mezzo di rappresentazione architettonica e hanno imparato a leggere l'astrazione legata alla scala.



Osservare – Percepire – Rappresentare

Sotto la guida dell'artista Hannes Egli, ogni alunna e ogni alunno ha dipinto la facciata di una casa della Pelzgasse di Aarau. Le immagini sono state successivamente composte per creare una vista d'insieme delle facciate della via.



Hannes Egli fornisce istruzioni per disegnare le facciate in scala (a destra): ogni bambina e ogni bambino divide il proprio foglio da disegno in cinque strisce orizzontali uguali che servono da linee guida per le altezze dei piani. Le proporzioni della vista vengono estrapolate dalla foto con l'aiuto dello spago. Una volta tracciata a carboncino la struttura di base della facciata con le sue aperture, i disegni sono colorati sul posto.

Con questo esercizio di percezione è stato effettuato un salto di scala dal contesto urbano generale a una situazione stradale concreta. Le alunne e gli alunni si sono concentrati sulla vista di un edificio, un'attività che ha richiesto un'attenta osservazione: Come è strutturata la facciata? Come si presenta l'edificio nel contesto della strada? Quali sono le caratteristiche che lo contraddistinguono? L'esercizio affina la percezione dei dettagli urbani e incoraggia la riflessione sugli aspetti che l'estetica della casa rivela sulla vita al suo interno. Nella rappresentazione, le questioni relative alla proporzione e all'uniformità delle scale hanno acquisito importanza per poter infine comporre le immagini in una rappresentazione complessiva.



Esplorare la città

Contenuti Vista della città dall'alto; percorso per postazioni; indagine sulle diverse destinazioni d'uso della città.

Materiale Questionario per il percorso per postazioni.

Tempo necessario Un giorno di lavoro di ca. cinque ore.

Panoramica

Il secondo giorno è iniziato con un'escursione all'edificio più alto di Aarau. La vista della città dall'alto ha permesso di collegare le impressioni ricavate dal modello il giorno prima e lo spazio urbano reale.

Esplorazione


Con la fase successiva dell'esercizio è cominciata la ricerca sul campo: a tale scopo sono state inizialmente costituite quattro «commissioni». Attraverso un percorso per postazioni, ogni gruppo ha esplorato la città dal punto di vista di una delle quattro aree tematiche: abitare, acquisti, edifici pubblici, spazi aperti.

Questa specializzazione ha permesso di riscoprire l'ambiente familiare da una prospettiva insolita. Ogni gruppo ha ricevuto questionari che hanno aiutato le alunne e gli alunni ad analizzare diversi luoghi della loro città nell'ottica dell'area tematica. Il questionario è servito da linea guida per documentare in maniera strutturata le proprie osservazioni e ha favorito un approccio analitico.



Wohnnutzung

Aarestrasse



1. Welche Art von Wohnhäusern siehst du hier? (Einfamilienhäuser, Reiheneinfamilienhäuser, Doppelteinfamilienhäuser, Mehrfamilienhäuser)
2. Was für Menschen leben hier hauptsächlich? (Ältere, Jüngere, Familien mit Kindern)
3. Sieht man ob die Bewohner zuhause sind? Können die Bewohner auf die Strasse sehen?
4. Wo sind die Bewohner, wenn sie draussen sind?
5. Leben viele Kinder hier? Woran sieht man das?
6. Wo spielen die Kinder draussen? Können sie auf der Strasse spielen?
7. Gibt es viele Autos hier? Wo werden sie parkiert?
8. Haben die Kinder einen schönen Schulweg?
9. Wo können sich die Leute im Quartier treffen?
10. Wie gehen die Leute einkaufen? (zu Fuss, Velo, Auto, Bus)
11. Kann man in diesem Quartier auch wohnen und arbeiten?
12. Wenn du in diesem Quartier wohnen würdest: Was gefällt dir, warum?
13. Was würdest du anders machen wollen, warum?

Einkaufsnutzung

Graben



1. Hat es hier eher grössere oder eher kleinere Läden?
2. In welchen Läden gehen die meisten Menschen ein und aus?
3. Was wird dort verkauft?
4. Welche Läden haben die schönsten Schaufenster?
5. Was wird dort verkauft?
6. In welchen Läden gehst du gerne einkaufen? Warum?
7. In welchem Laden würdest du gerne arbeiten? Warum?
8. Wie kommen die Leute zu den Läden?
9. Wo werden die Autos parkiert?
10. Wenn du draussen vor den Läden bist, wo fühlst du dich am wohlsten? Warum?
11. Was würdest du hier ändern?



1. Wie würdest du diesen Freiraum bezeichnen?
2. Von wem wird dieser Freiraum vor allem gebraucht?
3. Was können die Leute hier machen?
4. Wie sind sie hier vor allem unterwegs? (Zu Fuss, mit dem Velo, mit dem Auto, ...)
5. Was gefällt dir hier besonders?
Warum?
6. Was gefällt dir hier nicht so?
Warum?



Muniti di un questionario, gli alunni annotano le loro osservazioni. Analizzano la loro tematica in diversi luoghi della città, segnati su una mappa.



Costruire la città

Contenuti Discussione dei «risultati della ricerca»; realizzazione dei modelli

Materiale Pannello di base per il modello con punti fissi predeterminati, materiali per la costruzione del modello (scarti di legno, carta, colla, filo metallico ecc.), utensili

Tempo necessario Due-tre giorni di lavoro di ca. cinque ore

Presentare – Discutere – Pianificare

Il terzo giorno è stato infine compiuto il passo dall'osservazione e dall'analisi alla realizzazione pratica. Dopo che nel passaggio di lavoro precedente ogni gruppo si era concentrato su una destinazione d'uso urbana specifica, sono stati raccolti e discussi in gruppo i risultati. Sulla base dei «risultati della loro ricerca», le alunne e gli alunni hanno sviluppato idee e desideri per la propria città, prendendo insieme le prime decisioni al riguardo.



«Uno spazio aperto è un luogo per tutti!» – quattro tra alunne e alunni presentano il loro ambito specifico (a sinistra)



Discussione in assemblea – Le commissioni raccolgono i risultati della loro ricerca (a destra)



Nel progettare la loro città (a sinistra), i bambini si scontrano ripetutamente con conflitti di interesse. Per risolverli sono necessari specialisti. Pet e Christian Zimmermann (architetti, FAS) intervengono nella discussione in caso di necessità (a destra).

Costruire

Dalla teoria sono emerse domande concernenti la propria città: dove si trovano le eventuali connessioni, dipendenze o conflitti di interesse tra le diverse destinazioni d'uso? Chi può costruire cosa e dove? Dove devono vivere, fare acquisti e lavorare le persone? Le destinazioni d'uso si mescolano o rimangono separate? Dov'è il centro e che aspetto ha? Quali relazioni di percorso e vista sono importanti?

Come punti di riferimento sono stati scelti dei landmarks – come a esempio un fiume, un ponte, una stazione ferroviaria e un piccolo castello – da integrare nel tessuto della città. Nella rappresentazione del modello, bambine e bambini hanno lavorato con l'astrazione della scala appresa precedentemente nel modello della città. La formulazione delle loro idee riguardo allo spazio e la relativa materializzazione nel modello ha spinto le alunne e gli alunni a esplorare diversi materiali con creatività e abilità artigianale. Il lavoro per la realizzazione del modello è stato supervisionato da specialiste e specialisti.



Contatti

Fachstelle Architektur und Schule
Sezione Architettura e scuola

Un'iniziativa della Federazione Svizzera degli Architetti (FAS),
in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'ETH
Zurigo.

Il centro di competenza offre supporto a insegnanti,
professioniste/i dell'architettura e a chiunque sia interessato
a progetti scolastici, mettendo a disposizione consulenza e
materiali didattici.

Informazioni aggiornate sono disponibili sul sito della
Federazione Svizzera degli Architetti:
<https://www.bsa-fas.ch/it/>

Autori

Fachstelle Architektur und Schule / ETH Zürich

Sezione Architettura e scuola / ETH Zürich

Pet Zimmermann

Hansjörg Gadiant

Contatto

Archijeunes

Pfluggässlein 3

Case postale 907

4001 Basilea

+41 61 261 10 62

office@archijeunes.ch

www.archijeunes.ch



Pubblicato da

Fachstelle Architektur und Schule
Sezione Architettura e Scuola

Immagini : Pet Zimmermann
Testo : Pet Zimmermann, Eva Stricker
Impaginazione : Eva Stricker

