**Rapport annuel 2010-2011**

La première assemblée générale a eu lieu le 26 octobre 2010 à Bienne avec quelque 40 participants. Le procès-verbal est disponible sur le site internet de SPACEPOT.

**1. Travail de sensibilisation**

Supports de cours

Le support de cours *WohnRaum* a été présenté avec succès le 4 novembre dans le cadre des *Journées du logement de Granges*. Les ventes sont encourageantes et les éditions SchulverlagPlus en sont satisfaites pour un produit si spécifique.
Ce support de cours a reçu en mai 2011 le cube d'or de l'UIA *Architecture & Enfants* dans la catégorie médias écrits. Sur quelque 300 contributions en provenance de 19 pays, 49 ont été en définitive évaluées par un jury international qui a délivré un prix dans les catégories écoles, institutions, médias écrits et audiovisuels. La remise des prix a eu lieu au cours d'une cérémonie dans le cadre du 24ème congrès mondial de l'UIA qui a eu lieu à Tokyo/Japon du 25 au 29 septembre 2011. SPACESPOT a été représenté par les coauteurs du support de cours Petri Zimmermann et Gerhard Weber.

Support de cours *Architektur und Umweltgestaltung*

Le nouveau plan d'étude suisse pour le secondaire I prévoit pour la première fois d'aborder les thèmes de l'habitat, du travail et de l'économie. C'est un avantage à moyen et long terme pour les objectifs de SPACESPOT, car les contenus qui nous intéressent figurent désormais officiellement au plan d'étude. A court terme cela signifie toutefois un report de la publication du support de cours, Les éditions Schulverlag plus AG ont en effet décidé sur la base du nouveau plan d'étude de concevoir elles-mêmes une collection pour la branche homme et environnement dédiée aux thèmes de l'habitat, du travail et de l'économie, ce toutefois seulement dans deux ou trois ans. Il n'est donc plus dans son intérêt de publier l'année prochaine un support de cours dédié à l'un des thèmes. Le support de cours conçu par SPACESPOT doit donc être destiné avant tout aux cours d'expression visuelle avec des compléments intéressant d'autres branches. L'éditeur a demandé en outre que contrairement a ce qui a été convenu précédemment, l'accent soit mis sur le secondaire I avec des propositions complémentaires pour des exercices d'un niveau plus élevé. Ces modifications impliquent une simplification des textes des cartes et exercices déjà rédigés, ainsi q'une rédaction du cahier destiné aux enseignants axée principalement sur l'expression visuelle. Ces modifications sont en cours de réalisation. Les coûts seront plus bas que prévu et la situation du financement s'en trouve améliorée. L'éditeur et SPACESPOT ont trouvé un accord sur les modalités de la production et la date de parution, le support de cours paraîtra en 2012.

Brochures concernant les projets-pilotes

Christiane Schmitt, ancienne secrétaire de la FAS traduit en ce moment les brochures en français.

Site internet

tribu'architecture a conçu en 2001-2002 un jeu informatique sur CD-Rom dédié à l'architecture et à l'environnement construit. Le concept a été réévalué et révisé. Le programme demeure mais sera réécrit pour être diffusé sur le site internet avec une hiérarchie plate. Le contenu est pédagogiquement et structurellement convaincant. Il doit être réalisé et traduit rapidement en allemand. La recherche de fonds doit être entreprise pour pouvoir entreprendre le développement cet outil pédagogique.

Des liens avec des sites apparentés ont été créés sur le site de SPACESPOT.: KIDS-INFO *www.kidsinfo.ch*, KINDERMUSEUM CREAVIVA www.paulkleezentrum.ch et Drumrum-Raumschule www.drumrum-raumschule.ch. Ces trois institutions ont aussi créés un lien avec SPACESPOT sur leur site respectif. Cette mesure devrait occasionner des synergies et permettre des recommandations réciproques.

Carte postale
Une carte postale de SPACESPOT est disponible depuis le printemps 2011, elle est destinée à faire connaître l'association. Tino Küng, graphiste SWB de Lucerne a conçu cette carte et nous a aidé pour sa production.

Courses d'école
L'objectif est de pouvoir offrir une course d'école dédiée à la découverte de l'espace urbain pour toutes les villes suisses importantes. Les architectes Judith Gross et Vera Gruber ont présenté une proposition et un budget pour l'élaboration de documents pour ces courses d'école et ont développé un premier exemple de découverte de Zurich à travers l'espace urbain du Hardbrücke. Les élèves se promèneront de la Albisriederplatz sur, sous et à côté du Hardbrücke jusqu'à Wipkingen. En plus de la découverte personnelle du quotidien, du caché et du particulier, le sac à dos contiendra aussi des informations éclairant le fonds de choses et quelques histoires étranges. Cette exploration s'adresse aux classes de secondaire de toute la Suisse. Il sera possible de s'inscrire pour une promenade guidée de deux heures environ. En plus de la ballade, l'enseignant pourra télécharger d'autres suggestions sur le site internet de SPACESPOT qui lui permettront de concevoir le programme d'une journée de course d'école. La première exploration urbaine a eu lieu à Zurich après les vacances d'été et figurera au début de l'hiver dans l'offre de SPACESPOT.
Des courses d'école pour d'autres villes seront ensuite élaborées.

Sensibilisation aux ouvrages d'arts
Dr. Joseph Schwartz, ingénieur en génie civil à Zoug et professeur de structure à l'EPFZ a accepté de concevoir un projet de sensibilisation. Le projet pilote „ouvrages d'art" a débuté l'été dernier dans l'école primaire. Le concept a été esquissé lors d'une première séance et le texte pour une brochure destinée à la recherche de fonds a été rédigé. La chaire du prof. Schwartz développera cette année encore un concept pour une série de modules d'enseignement qui seront ensuite testés dans des classes de 4ème et de 5ème de l'école primaire Untermoos avec l'enseignante Gertrud Fosco. L'objectif est de confronter les élèves à des questions concernant les ouvrages d'art en général et les structures en particulier. L'intérêt des enfants pour les questions techniques doit ainsi être pris en compte. L'enseignement doit pouvoir être dispensé par l'enseignant sans l'intervention de tiers, il doit être divisible en courtes séquences et pouvoir être réalisé sans débauche de matériaux. De manière analogue au support de cours „WohnRaum" les exercices seront conçus pour différentes branches, de manière à pouvoir traiter le sujet sur de vastes périodes.

Collaboration avec l'EPFZ
L'EPFZ est intéressée à deux collaborations avec SPACESPOT.
Les deux devraient être engagées.

Cours à option / Information des gymnasiens
Marc Angélil, doyen du département d'architecture, a proposé une coopération dont le but serait de mettre sur pied un cours à option dédié à la communication en matière d'architecture, dont un des effets colatéraux serait l'information précoce des étudiants intéressés par l'architecture.
Faute de capacités, cette proposition est pour le moment restée à l'état de discussion des intentions.

C'est pourquoi l'aménagement du territoire / Darum Raumplanung: L'institut NSL de l'EPFZ (Netzwerk Stadt Landschaft) et la SIA veulent organiser une exposition itinérante accompagnée de différentes manifestations dédiées au thème de l'aménagement du territoire. SPACESPOT a été contactée pour fournir un concept avec budget pour porter ce thème dans les écoles. Pet Zimmermann et Gaël Cochand se chargeraient d'élaborer les contenus destinés aux écoles. Une réponse définitive de l'EPFZ est encore en attente.

Autres activités
L'action entreprise par Anja Meyer au musée des arts appliqués de Winterthur dans le cadre de l'exposition „Böse Dinge" a eu pour conséquence qu'un espace consacré à la médiation culturelle sera aménagé. Il sera aussi utilisable par SPACESPOT.

SPACESPOT et le support de cours *WohnRaum* ont été présentés en avril au Forum d'architecture de Soleure.

Gerhard Weber a investi beaucoup d'énergie dans la promotion de *WohnRaum* par le biais de différentes publications lues par les enseignants dans plusieurs cantons

Table ronde culture du bâti
La table ronde culture du bâti est une initiative de la SIA dont les objectifs principaux sont la mise en réseau des différents acteurs de la culture du bâti, la sensibilisation du public, l'ancrage de la culture du bâti en tant qu'entité supra-départementale au niveau fédéral et la participation au discours européen en la matière. SPACESPOT salue cette initiative qui pose les fondements d'une reconnaissance officielle de la culture du bâti dans la politique culturelle de la Confédération. C'est un pas important dans le sens de la sensibilisation des autorités et de l'administration qui ne peut que contribuer à la sensibilisation de la population.

**2. Secrétariat**
Du fait d'un surplus de travail du bureau Widmer / de Montmollin, les tâches du secrétariat ont été cette année réduites au minimum.
La FAS est disposée à soutenir SPACESPOT durant cinq années supplémentaires pour autant q'un plan financier pour le secrétariat et pour les projets à venir soit élaboré.

Il est urgent de professionnaliser le secrétariat mais les moyens disponibles sont actuellement insuffisants. Un mandat a donc été attribué à Sibylle Grosjean de *grsbox* pour mettre en place une recherche de fonds professionnelle.
L'objectif est de clarifier la possibilité de faire financer le secrétariat par des tiers et le cas échéant de quelle manière. Il s'agit entre autre de s'assurer qu'aucune erreur fondamentale ne prétérite la recherche de fonds et que toutes les sources potentielles sont prises en compte. Il s'agira aussi d'augmenter la notoriété de SPACESPOT. La présence dans les médias est indissociable de la recherche de fonds. Nous devrons nous concentrer sur les informations essentielles, quel message voulons-nous diffuser ? Quels sont les donateurs potentiels que nous voulons démarcher ? S'agit-il des grandes fondations institutionnelles ou d'une multitude de petits donateurs ? Les mesures à prendre sont spécifiques aux catégories envisagées. Des démarches parallèles doivent aussi être entreprises auprès des pouvoirs publics, c'est la condition pour créer la pression nécessaire. SPACESPOT devra livrer les contenus et *grsbox* apportera le savoir-faire spécifique en matière de recherche de fonds.

Un poste à temps partiel (20% défrayés à raison de CHF 20'000.- brut /an) a été mis au concours pour la direction de l'association, ce afin de garantir le suivi de la recherche de fonds et une activité minimale du secrétariat.

**3. Association**
Associations membres
La FSAI a informé le comité le 14.12.2010, qu'elle ne pourra plus à l'avenir payer sa cotisation annuelle et présente donc sa démission. Dès que ses ressources le permettront, la FSAI évaluera la possibilité de redevenir membre de SPACESPOT.

Donateurs / sponsors
Les clarifications juridico-fiscales ont établi que le soutien financier par des non-membres ne nécessite pas de forme juridique particulière (membre donateur, etc.). Les sponsors peuvent être mentionnés sur la

homepage et un lien avec leur propre site peut leur être proposé. Les donateurs ne figureront en revanche qu'avec leur nom sur une liste des donateurs. Ils ne recevront que des bulletins de versement neutres afin de les distinguer clairement des cotisations. Il n'est pas non plus nécessaire de fournir des quittances ou d'envoyer des lettres de remerciements. Les sponsors et les donateurs peuvent déduire leurs contributions sur leur déclaration d'impôt. Les prestations effectuées dans les écoles peuvent être facturées sans remettre en cause la clause d'intérêt public, pour autant que la sommes des factures restent nettement inférieure au prix du travail bénévole. A cet égard, une modification des statuts (art. 3 al.4) est nécessaire et sera proposée à l'assemblée générale.

Bienne, septembre 2011

Stéphane de Montmollin, président