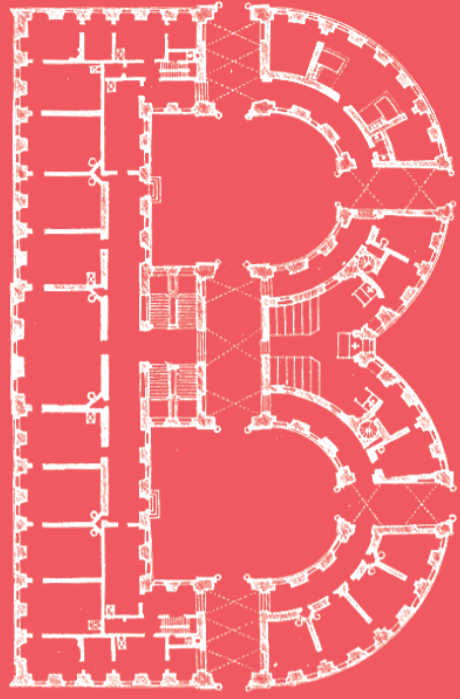
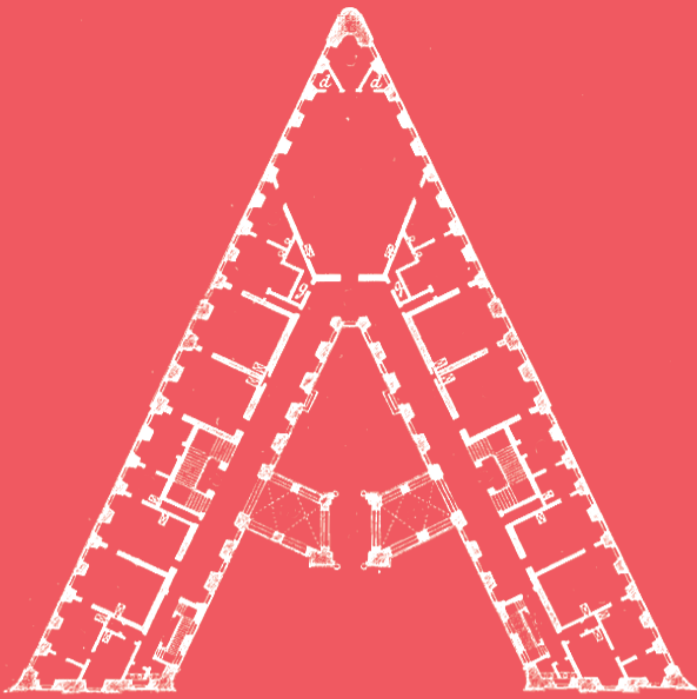


# Archijeunes

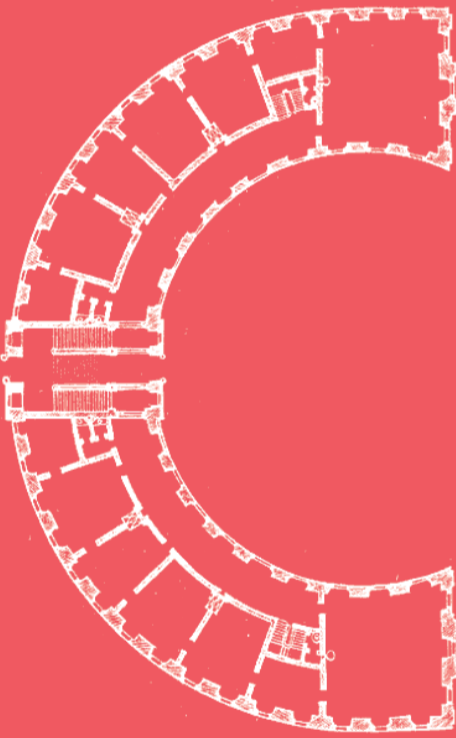
La cultura della costruzione è di primaria importanza. Ma nella scuola, bambini e giovani ne sentono parlare ben poco.

La cultura della costruzione necessita di competenze di base. È necessario diffonderla a tutti i livelli dentro e fuori le scuole.



Archijeunes coniuga cultura della costruzione e giovani in una Svizzera multilingue. Mettiamo in relazione iniziative pubbliche e private di tutto il Paese nella mediazione della cultura del costruito e diamo loro visibilità.

Archijeunes promuove la mediazione della cultura del costruito come disciplina nelle alte scuole pedagogiche e università.



[www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch)

Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta

⊕ Einzahlung Giro ⊕

⊕ Versement Virement ⊕

⊕ Versamento Girata ⊕

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

Archijeunes  
2500 Biel / Bienne

CH81 0900 0000 1071 5740 1

Konto / Compte / Conto **10-715740-1**  
**CHF**

.

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

Archijeunes  
2500 Biel / Bienne

Konto / Compte / Conto **10-715740-1**  
**CHF**

.

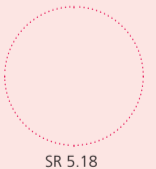
Einbezahlt von / Versé par / Versato da

202

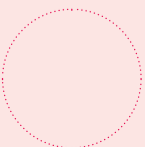
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



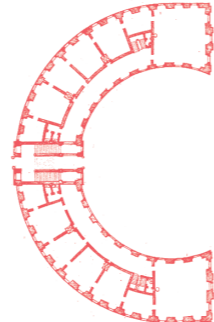
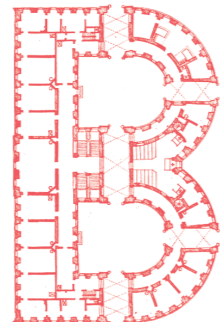
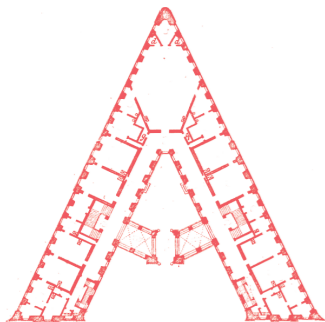
SR 5.18



Die Annahmestelle  
L'office de dépôt  
L'ufficio d'accettazione

000000000>

000000000>



[www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch)



L'importanza del ruolo sociale della cultura della costruzione è ben nota: all'inizio del 2018 i ministri della cultura europei ne hanno infatti riconosciuto la centralità per la qualità dell'ambiente in cui viviamo nella *Dichiarazione di Davos*. Il suo ruolo è fondamentale ai fini dell'interazione e della coesione sociale, ma anche per promuovere la creatività e l'identificazione con il proprio luogo di appartenenza. Eppure, nonostante l'elevato valore pubblicamente attribuito alla cultura della costruzione, è difficile che bambini e giovani siano istruiti in tal senso nelle scuole. Le sfide che attendono la Svizzera sono quindi davvero ambiziose: la tutela del paesaggio dall'urbanizzazione, l'ampliamento delle infrastrutture con relative conseguenze sull'ambiente residenziale, un crescente tasso di densità verso l'interno di quartieri già esistenti, ma anche di piccole realtà urbane e paesini, oltre che un approccio coscienzioso con il nostro patrimonio culturale, sono compiti gravosi che richiedono un'analisi competente e differenziata.

La premessa per la creazione di eccellenze in architettura, urbanistica, pianificazione del territorio e del paesaggio risiede nel conseguimento di competenze di base quanto alle condizioni, alle sfide e alle opportunità insite in tali settori. È una prova che coinvolge, oltre ai molti soggetti attivi nella creazione di cultura della costruzione, anche tutti i cittadini del Paese. Sono loro infatti, che devono essere messi nelle condizioni di esigere qualità concrete per l'ambiente in cui vivono. A tal fine, necessitano di competenze di base trasmesse dalla scuola, dalla prima classe fino all'ultima del percorso obbligatorio e anche oltre. Solo chi è in possesso di informazioni e competenze quanto alle peculiarità e alle dinamiche dei processi di pianificazione e costruzione può permettersi di discutere come soggetto alla pari. Senza contare che di tale condizione beneficiano anche le stesse discipline della progettazione: uno scambio più vivace non fa infatti che rafforzare una loro accettazione a livello sociale, inserendone più saldamente i bisogni nel dibattito politico.

Gli ultimi anni hanno visto un fiorire di iniziative per la mediazione della cultura del costruito per le nuove generazioni, elaborate e condotte in tutto il Paese da persone attivamente impegnate nella creazione di tale cultura. La gamma di contenuti, metodi e strategie didattiche è ampia ma, in molti casi, limitata a un contesto locale. Archijeunes fornisce una visione generale: la piattaforma digitale da noi gestita consente infatti l'incontro della domanda e dell'offerta nel campo della mediazione della cultura del costruito per le nuove generazioni. Tale piattaforma dispone di una raccolta di unità didattiche in materia di cultura della costruzione, selezionate per aree tematiche, specificità, età e competenze. In qualità di rete capillare svizzera, Archijeunes crea anche contatti con i Paesi vicini.

Nella sua qualità di supporto al fronte più avanzato della formazione nell'opera di mediazione della cultura del costruito, la piattaforma digitale è uno dei tre pilastri di Archijeunes. L'iniziativa privata non può tuttavia sostituirsi alla responsabilità sociale. Per conseguire un risultato durevole e allargato, è necessario che le istituzioni statali mettano in campo le loro risorse. A tal fine anche i docenti e i loro formatori devono ad esempio essere appositamente istruiti prima che sia possibile introdurre in maniera sistematica la mediazione della cultura del costruito nelle scuole. Le prime attività inaugurate da Archijeunes in tal senso in diverse alte scuole pedagogiche sono già in corso. La promozione da parte di Archijeunes della ricerca di base in un'università (ad es. ETH Zurigo), chiude il cerchio: le competenze trasmesse in quella sede possono essere inglobate nel sistema formativo complessivo, dalla teoria fino alla pratica.