

# Archijeunes

## Archijeunes

### Rapport annuel 2018

La première année d'Archijeunes a été couronnée de succès. Le nouveau nom Archijeunes, qui a remplacé Spacespot, a été très bien accueilli. La plateforme ([www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch)) a été mise en ligne le 18 mai, et son lancement officiel a eu lieu en septembre à Zoug, à l'occasion du symposium «La médiation de la culture du bâti: une responsabilité de la société». La «Lettre ouverte» également lancée à Zoug, qui s'adresse au conseiller fédéral Alain Berset et à la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique, a rencontré un écho très favorable et a été cosignée par Archijeunes, Bildschulen Schweiz, S AM, i2a et Ville en tête ainsi que 650 personnes. Même l'étude cofinancée par l'Office fédéral de la culture (OFC) portant sur l'état des lieux et l'analyse des besoins dans le domaine de la culture du bâti dans les écoles publiques en Suisse a été achevée à la fin de l'année et doit être publiée dans les premiers mois de cette année. Les débuts de 2018 ont néanmoins été difficiles. Sandra Luzia Schafroth, la nouvelle directrice, a démissionné début mars, alors qu'elle était encore dans sa période d'essai. Jusqu'octobre 2018, Archijeunes a donc été dirigé par intérim par Sibylle Grosjean, qui était déjà responsable auparavant de la mise en place de la plateforme et de la collecte de fonds. Durant l'été, Kathrin Siebert a été proposée au poste de directrice par la commission de recrutement et, plus tard, élue à l'unanimité par le comité. Aussi, depuis mi-octobre, c'est elle qui a repris la tête d'Archijeunes.

### Plateforme:

La plateforme [archijeunes.ch](http://archijeunes.ch) est un outil primordial pour les enseignants qui donnent des cours de médiation de la culture du bâti. Elle propose plus de cent unités d'enseignement classées de façon systématique, qui peuvent être téléchargées gratuitement. La rubrique «Médiateurs» présente des personnes et des institutions de toute la Suisse, qui offrent des services de médiation de la culture du bâti. Par ailleurs, des architectes mettent leur expertise à la disposition d'enseignants pour les cours. Les rubriques «Actualités» et «Agenda» informent des événements actuels et annoncent les manifestations. Pour Archijeunes, la plateforme est un projet essentiel – toutefois lourd et onéreux – qui nous a occupés pendant plus d'un an. Le concept a été élaboré au sein d'un groupe de travail, placé sous la direction de Sibylle Grosjean. Le design et la conception web émanent de Samuel Bänziger et Olivier Hug de St-Gall. L'élaboration des contenus a également été très laborieuse. Sous la houlette de Markus Schaeffle, des unités d'enseignement existantes ont été retravaillées et indexées pour la plateforme. Pour cette tâche, nous avons fait appel à Anouk Urben, une enseignante intéressée par la culture du bâti. Celle-ci a bénéficié du soutien de Pet Zimmermann et Judith Gross, anciens auteurs des unités d'enseignement de Spacespot.

### Symposium: La médiation de la culture du bâti: une responsabilité de la société

Dans le cadre du laboratoire participatif d'architecture et de culture du bâti avec des jeunes et des enfants (LAB), organisé par K'werk Zug et qui s'est tenu pendant trois semaines à la Shedhalle de Zoug, Archijeunes a proposé le 21 septembre un symposium intitulé «La médiation de la culture du bâti: une responsabilité de la société». Des représentants d'Archijeunes, de la Konferenz Bildschulen Schweiz, du S AM, du Bauforum Zug et du Vorarlberger Architekturinstitut VAI y ont présenté de brefs exposés sur ce sujet, lesquels ont été suivis d'un forum de discussion animé par Claudia Schwalfenberg. A cette occasion, une «Lettre ouverte», rédigée en commun à l'attention du conseiller fédéral Berset et de la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique, a été signée solennellement. La conférence s'est achevée par le lancement officiel de la nouvelle plateforme [www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch), avec une petite fête.

### Etude: Etat des lieux et analyse des besoins dans le domaine de la culture du bâti dans les écoles

Au printemps 2018, Elisabeth Gaus, pédagogue et membre du comité consultatif d'Archijeunes, a lancé une étude cofinancée par l'Office fédéral de la culture (OFC), avec l'aide d'une équipe d'une quinzaine de personnes. Cette étude avait pour objectif de faire un état des lieux et d'analyser les besoins dans le domaine de la culture du bâti dans les écoles suisses. L'équipe a été accompagnée d'un groupe d'experts composé de représentants de l'OFC, d'Archijeunes, de Hautes écoles pédagogiques et de médiateurs de la culture du bâti de toutes les régions linguistiques suisses. L'enquête s'est basée sur des entretiens directs avec 60 professeurs de Hautes écoles pédagogiques, sur des interviews en direct et en ligne avec plus de 100 enseignants et sur une centaine d'entretiens individuels et en groupe avec des élèves. Les résultats de cette étude vont désormais être intégrés à la stratégie interdépartementale de la Confédération pour encourager la culture du bâti contemporaine corédigée par l'OFC. Pour Archijeunes, cette étude constitue le fondement de sa stratégie d'ancrage de l'enseignement de la culture du bâti dans le système éducatif. Elle doit être publiée en mars 2019.



### **Kathrin Siebert est la nouvelle directrice:**

Mi-octobre, Kathrin Siebert a pris ses fonctions de nouvelle directrice d'Archijeunes. Une commission de recrutement placée sous la houlette d'Adrian Altenburger l'avait sélectionnée durant l'été parmi une cinquantaine de candidats qualifiés lors d'une procédure en deux temps. Kathrin Siebert a étudié l'architecture à Erfurt et à Zurich (ing. dipl. MAS gta) ainsi que l'histoire de l'art à l'université de Zurich (lic. phil.). Elle a également travaillé dans des cabinets d'architectes en Hollande et en Suisse. Depuis 2005, elle a exercé différentes fonctions à l'EPF Zurich: d'abord comme administratrice et médiatrice artistique de la collection d'arts graphiques, ensuite comme assistante de recherche au programme MAS de l'Institut pour l'histoire et la théorie de l'architecture (GTA), comme assistante scientifique à la chaire du Prof. Dr. Lampugnani et, de 2013 à 2015, comme professeure au GTA. Depuis 2015, elle travaillait sur sa thèse: «Theorie als Praxis. Hans Schmidt und das rationale Bauen 1918–1972», qu'elle a achevée en décembre dernier. Kathrin Siebert a 43 ans et deux garçons. Nous sommes très heureux d'aborder l'avenir d'Archijeunes en toute confiance et avec de nombreux projets, avec Kathrin Siebert au poste de directrice.

### **Perspectives:**

Pour 2019, nous avons de nouveaux projets ambitieux. Nous souhaitons enrichir la plateforme et la compléter par d'autres unités d'enseignement. Une «Bibliothèque» pour les enseignants doit également y être intégrée. Il est prévu par ailleurs que les contacts avec les Hautes écoles pédagogiques soient développés et que la formation et la formation continue d'enseignants à la culture du bâti se mettent en place. Une conférence scientifique à l'EPF Zurich doit aussi marquer le lancement de la recherche fondamentale sur l'enseignement de la culture du bâti. Nous vous tiendrons régulièrement informés de ces projets dans nos newsletters mensuelles.

### **Association:**

Par décision de l'administration fiscale du canton de Berne, depuis le 28 septembre 2018, l'association Archijeunes est exonérée d'impôts pour une durée indéterminée. Les membres de l'association sont actuellement la FAS et la SIA, qui financent aussi majoritairement Archijeunes. Par ailleurs, l'association gère une collecte de fonds publics auprès d'entreprises et de particuliers, qui a encore connu un franc succès en 2018 avec environ 80 000 francs. Le rapport annuel ainsi que le bilan annuel peuvent être commandés auprès de [office@archijeunes.ch](mailto:office@archijeunes.ch).

### **Comité:**

Thomas Schregenberger, président  
Markus Schaeffle, trésorier  
Barbara Neff, secrétaire  
Adrian Altenburger  
Eric Frei  
Daniel Meyer

### **Comité consultatif:**

Karin Artho, Patrimoine suisse  
Elisabeth Gaus-Hegner, PHZH Zurich  
Clementine van Rooden, ing. dipl. EPF  
Paul Marti, enseignant de lycée Genève  
Daniel Mata, enseignant secondaire St-Gall  
Alex Schillig, enseignant de lycée St-Gall

Au nom d'Archijeunes, je remercie toutes les personnes qui ont contribué à ce que cette année soit couronnée de succès. J'adresse des remerciements tout particuliers à Sibylle Grosjean, qui a assumé la fonction de directrice par intérim, rapidement et sans hésiter, et a dirigé Archijeunes avec un grand engagement et un professionnalisme remarquable à une période d'activité très intense. Au cours de ces sept mois, la plateforme s'est enrichie de nouveaux contenus et a été mise en ligne, l'étude Archijeunes a été lancée, le symposium de Zoug, organisé, et une Lettre ouverte au conseiller fédéral Alain Berset, rédigée et signée. Sibylle Grosjean a bénéficié du soutien de Caspar Schärer (médias), Barbara Neff (médiateurs) et Markus Schaeffle (unités d'enseignement). J'adresse aussi un grand merci à Elisabeth Gaus-Hegner, qui a mis en place l'étude sur la culture du bâti dans les écoles suisses, avec une équipe composée par ses soins et un groupe d'accompagnement, et l'a achevée comme prévu à la fin de l'année. Naturellement, mes remerciements vont aussi à la FAS et à la SIA, à l'Office fédéral de la culture (OFC) et à toutes les entreprises et personnes qui nous ont soutenus dans notre activité financièrement et par leur travail.

Zurich, février 2019

Président d'Archijeunes  
Thomas Schregenberger