

# Archijeunes

## **Rapport annuel 2020**

L'année 2020 a été trop fortement marquée par la pandémie de coronavirus pour que cette dernière ne soit pas mentionnée dans un rapport annuel. Cette crise sanitaire a déjà été évoquée dans la newsletter d'Archijeunes de mars. Avec la citation de Winston Churchill «Never waste a good crisis» («Ne jamais gaspiller une bonne crise»), elle a été reprise sur le plan sportif, replacée dans un contexte historique et comparée aux épidémies de peste des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, ou encore à l'épidémie de choléra de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Après tout, ces catastrophes avaient donné naissance aux villas de Palladio dans les environs de Venise, ainsi qu'au modernisme et à ses attentes pour plus de lumière, d'air et d'hygiène. Mais à la fin de l'année, nous ne voyions plus la pandémie avec autant d'héroïsme, nous en avons tous assez de la distanciation sociale et du télétravail, et nous aspirions uniquement à venir à bout de cette crise le plus rapidement possible. Cependant, nous avons vraiment eu de la chance avec notre planning. En novembre 2019, c'est-à-dire juste quelques mois avant le confinement, nous avons pu tenir notre colloque «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti» à l'EPF de Zurich. Ce fut un immense succès public, avec une retransmission dans deux salles de cours supplémentaires. Bien entendu, nous avons subi aussi des annulations de manifestations et des changements de programme au cours de l'année. Ainsi, nous avons été contraints de reporter d'un an la rencontre internationale des médiateurs de la culture du bâti germanophones, prévue en mai au centre ZAZ Bellerive de Zurich, de même que la «Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti en Suisse», programmée à l'automne à la Zeughaus de Teufen. En contrepartie, nous avons eu le temps de faire avancer tranquillement trois projets importants pour nous: la bibliothèque en ligne pour les enseignants et médiateurs de la culture du bâti sur notre plateforme archijeunes.ch, le processus stratégique interne d'Archijeunes, sans oublier notre grand projet de cette année, l'ouvrage de 400 pages «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti», qui a été présenté en ligne avant Noël.

### **Le livre rouge «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti»**

Ce livre représentera, espérons-le, un pilier majeur pour l'enseignement de la culture du bâti en Suisse. Quoi qu'il en soit, c'est un immense succès dans l'histoire encore récente d'Archijeunes. C'est un premier pas dans la systématisation des connaissances dans le domaine de l'enseignement de la culture du bâti. L'ouvrage de 400 pages «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti» décrit en seize articles les principales disciplines de la culture du bâti: histoire et théorie de l'architecture, aménagement du territoire et gestion des transports, urbanisme, développement de projets, architecture et aménagement du paysage, conservation des monuments et sociologie, mais aussi étude des structures porteuses, énergie, technologie environnementale, technique des bâtiments et construction numérique. Ce livre doit avant tout être une incitation à aborder de manière systématique le thème de l'enseignement de la culture du bâti. C'est un ouvrage de base qui s'adresse à un large public. Il a pour vocation d'initier à ce sujet les enseignants des écoles primaires, mais aussi ceux des hautes écoles pédagogiques et des hautes écoles d'art. Il doit permettre aux politiques ainsi qu'au grand public de s'orienter dans le vaste domaine que représente la culture du bâti. Et, enfin, il doit aussi favoriser la discussion sur la question du devenir de l'enseignement de la culture du bâti. C'est pourquoi Archijeunes encourage une recherche fondamentale interdisciplinaire sur l'enseignement de la culture du bâti. Pour cela, elle doit offrir la possibilité qu'une science et une didactique puissent se développer. Avec la participation d'Archijeunes, l'EPF de Zurich tente actuellement de mettre en place un forum des EPF pour l'enseignement de la culture du bâti. Nous sommes très confiants à ce sujet.

### **Bibliothèque en ligne d'Archijeunes**

L'étude publiée en 2019 par Archijeunes et cofinancée par l'Office fédéral de la culture (OFC) sur l'enseignement de la culture du bâti dans les écoles suisses – état des lieux et analyse des besoins – montre que l'enseignement de la culture du bâti est déjà en place dans certaines écoles, mais qu'il n'est que ponctuel. L'approche de thèmes concernant ce sujet dépend fortement de l'intérêt et des connaissances de fond des enseignants. Le manque de connaissances a poussé Archijeunes à mettre en place sur sa plateforme [www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch) sa propre bibliothèque en ligne destinée aux enseignants, en plus des unités d'enseignement qui ne cessent de se développer, sur les thèmes les plus divers de la culture du bâti. Cette bibliothèque, qui inclut également une médiathèque, doit être testée et évaluée par un panel d'enseignants dans les premiers mois de 2021 et être intégrée à la plateforme existante au printemps. Le lancement de la bibliothèque en ligne s'accompagnera de sa présentation et de sa promotion auprès d'un public intéressé.

### **Ateliers sur la stratégie d'Archijeunes**

Après un nouveau démarrage de Spacespot en 2015 comme projet commun de la FAS et de la SIA, suivi d'une réorientation en tant qu'institution suisse de promotion de la médiation de la culture du bâti pour les enfants et les jeunes, après des rencontres du réseau pour les médiateurs de la culture du bâti sur des thèmes comme «Apprendre du voisin» ou «La médiation de la culture du bâti: une responsabilité de la société», après le changement de dénomination, l'introduction d'une newsletter mensuelle et le lancement de la plateforme, après l'étude sur l'enseignement de la culture du bâti dans les écoles suisses et la mise en place de la «Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti en Suisse», après le symposium de l'EPFZ, et, enfin, après la publication du livre rouge d'Archijeunes «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti», le comité a décidé



d'étudier la stratégie d'Archijeunes au cours d'une série d'ateliers, et si besoin est, de l'ajuster et de la mettre en œuvre. Dans un premier temps, un état des lieux a été réalisé, suivi du développement d'une stratégie basée sur le long terme, qui doit désormais être concrétisée et évoquée avec les principaux acteurs. L'objectif clair de cette stratégie est d'ancrer l'enseignement de la culture du bâti dans les programmes des écoles suisses.

### **Perspectives**

Pour l'année 2021, nous avons des projets ambitieux. Nous voulons continuer à développer la plateforme [archijeunes.ch](http://archijeunes.ch) et, dans le courant du printemps, l'enrichir avec la nouvelle bibliothèque en ligne. Les contacts en Suisse francophone doivent être intensifiés; et la newsletter d'Archijeunes, jusqu'alors publiée en allemand tous les mois, se complète désormais d'une newsletter trimestrielle traduite en français. Nous entendons également poursuivre le processus stratégique interne et communiquer ultérieurement le résultat. Si la situation sanitaire le permet, la rencontre internationale des médiateurs de la culture du bâti en langue allemande, prévue de longue date, devra avoir lieu cet été au ZAZ-Bellerive de Zurich, et la réunion annuelle de la «Table ronde sur l'enseignement de la culture du bâti en Suisse» est programmée pour l'automne à la Zeughaus de Teufen. Mais la principale mission pour 2021, c'est le dialogue avec les étudiants et les enseignants des Hautes écoles pédagogiques suisses. Lors d'une série de manifestations, nous souhaitons leur présenter notre publication «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti» et discuter de l'intégration possible d'un enseignement de la culture du bâti dans les programmes scolaires. Ces discussions doivent se compléter d'une petite exposition concomitante, s'appuyant sur les contenus de notre ouvrage «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti». En 2021, il faudra aussi poursuivre nos efforts pour développer un forum pour l'enseignement de la culture du bâti à l'EPF Zurich ainsi qu'avec les Hautes écoles pédagogiques intéressées.

### **Association**

L'association Archijeunes est reconnue d'utilité publique. La FSA et la SIA financent en partenariat les deux tiers des affaires courantes. L'autre tiers provient des contributions d'entreprises et de particuliers. Les dépenses liées à la bibliothèque en ligne et à la publication du livre «Les éléments d'une formation générale sur la culture du bâti», qui s'élèvent à plus de 140 000 francs, ont été supportées par des contributions à des projets. À cette occasion, nous souhaitons tout particulièrement remercier l'Office fédéral de la culture (OFC), la Ville et le canton de Zurich, la FSAP, la FAS, le fonds de soutien de la SIA Zurich, la Fondation Göhner, la Fondation Sophie et Karl Binding, l'Albert Lück-Stiftung, l'ABZ, les entreprises Senn et Halter, ainsi que les autres donateurs qui nous ont apporté leur soutien. Le rapport annuel est consultable sur Internet ou peut être commandé à [office@archijeunes.ch](mailto:office@archijeunes.ch). Depuis 2020, le bilan et le compte de résultat sont également publiés sur le site web.

#### **Comité:**

Thomas Schregenberger, président  
Adrian Altenburger, vice-président  
Evelyn Enzmann, trésorière  
Barbara Neff, actuaire  
Sibylle Grosjean, fundraising

#### **Comité consultatif:**

Karin Artho, Patrimoine suisse  
Elisabeth Gaus-Hegner, HEP Zurich  
Clementine Hegner-van Rooden, ing. dipl.  
Paul Marti, enseignant Genève  
Daniel Mata, enseignant secondaire St-Gall  
Alex Schillig, enseignant St-Gall

#### **Secrétariat:**

Dr. Kathrin Siebert, directrice  
Sabrina Zimmermann, collaboratrice de projet  
Stella Meister, stagiaire

Lors de l'AG de 2020, Markus Schaeffle a quitté le comité d'Archijeunes. Dans le meilleur sens du terme, il était de «passage au comité». Depuis la disparition de Spacespot, il s'était énormément investi en tant que représentant de la FSA dans la réorientation et la mise en place d'Archijeunes. Lors du développement de la plateforme [www.archijeunes.ch](http://www.archijeunes.ch), il a intégré dans l'environnement numérique l'essentiel de l'héritage de Spacespot ainsi que les unités d'enseignement, et les a rendus accessibles aux jeunes générations. Nous le remercions sincèrement pour son grand engagement, y compris en tant que trésorier attentif. L'architecte Evelyn Enzmann lui a succédé au comité. Ces dernières années, elle était auditrice d'Archijeunes, et occupe à présent le poste de trésorière. C'est l'architecte Dieter Jüngling qui devient le nouvel auditeur d'Archijeunes.

Au nom d'Archijeunes, je souhaite remercier chaleureusement notre directrice Kathrin Siebert pour son engagement immense et pour la réussite de l'année 2020. Mais également Sibylle Grosjean pour son travail engagé et bénévole pour le fundraising, Evelyn Enzmann pour sa comptabilité minutieuse et son esprit critique, ainsi que Barbara Neff et Adrian Altenburger pour la communication essentielle avec les associations professionnelles. J'adresse aussi des remerciements tout particuliers à la FSA et la SIA, ainsi qu'à l'ensemble des institutions, des entreprises et des particuliers qui nous soutiennent financièrement dans notre activité et nous motivent pour notre travail.

Zurich, mars 2021

Thomas Schregenberger, Président d'Archijeunes