

# Archijeunes

Communiqué de presse, 03.11.2023

## Transformation: la contribution de l'enseignement de la culture du bâti

**La crise climatique oblige le secteur de la construction à se transformer. Il faut réaffecter, transformer et construire dans le respect du climat. Cette année, la rencontre du réseau Archijeunes explore les solutions possibles et la contribution de l'enseignement de la culture du bâti à cet égard.**

Le **17 novembre 2023**, la halle 180 de la ZHAW à Winterthour accueillera la **rencontre du réseau Archijeunes** intitulée «**Transformation: la culture du bâti sous le signe de la crise climatique**». Nous vous invitons cordialement à y participer! Si vous êtes intéressés ou si vous souhaitez des informations plus précises, veuillez vous adresser à [eveline.althaus@archijeunes.ch](mailto:eveline.althaus@archijeunes.ch) ou +41 (0)79 461 92 94.

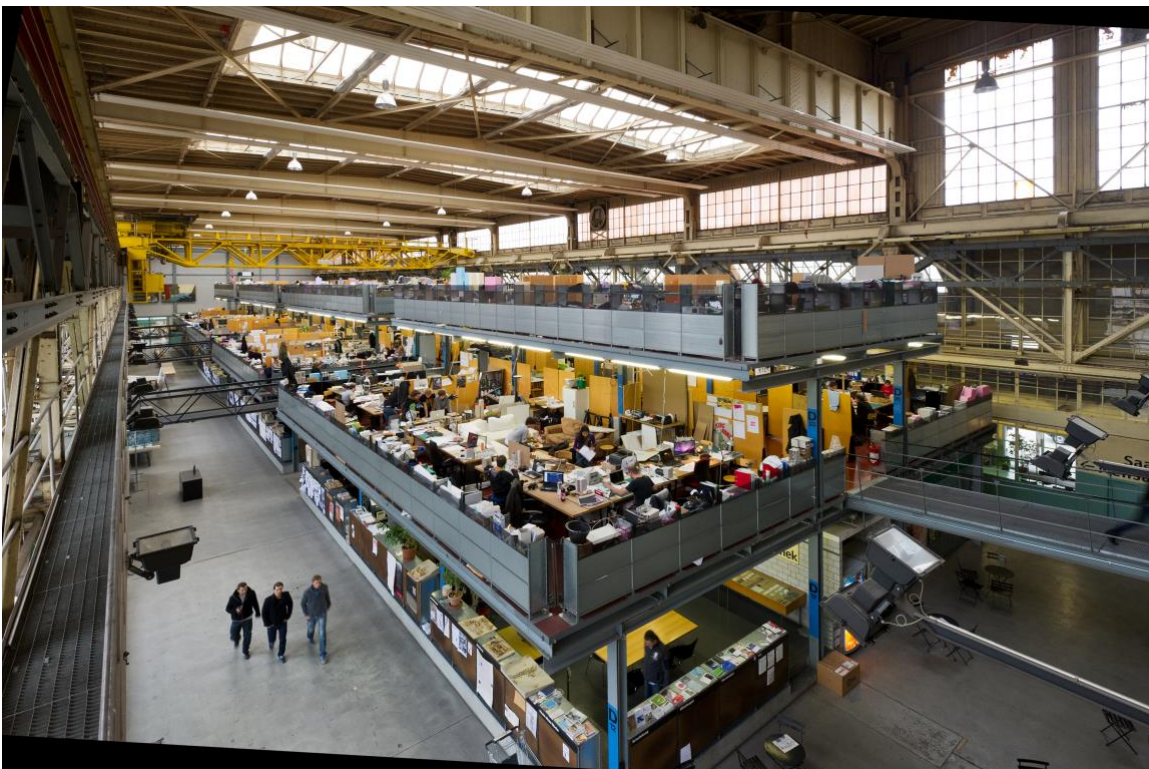
Les chiffres sont connus et appellent à l'action: selon SuisseEnergie, 33 % de l'ensemble des émissions de CO<sub>2</sub> du pays sont générées par le secteur du bâtiment. Et près de 84 % (!) de tous les déchets produits en Suisse – soit 74 millions de tonnes par an – proviennent de la construction, indique l'Office fédéral de l'environnement. Ce qui représente une quantité inconcevable d'énergie grise. Pour réduire considérablement ces chiffres, il faut réaffecter, transformer et construire dans le respect du climat. Pour cela, il faut un bouleversement, un changement de culture profond.

Par conséquent, **agir au niveau de la culture du bâti en tenant compte du climat est aussi et surtout une mission de médiation et d'enseignement**. Dans quelle mesure la transformation repose-t-elle sur une tradition de la culture du bâti? Que cela signifie-t-il pour l'aménagement futur de nos espaces de vie? Et comment l'enseignement de la culture du bâti peut-il contribuer à ce changement de culture nécessaire? Lors de notre rencontre du réseau gratuite, nous étudierons ces questions en détail.

### Programme

Après une entrée en matière de Thomas Schregenberger (président d'Archijeunes), Eva Stricker de l'université technique de Kaiserslautern expliquera comment la pratique de la transformation repose sur une tradition de la culture du bâti. Oscar Gential, architecte à Lausanne, réfléchira aux chances qu'offre la transformation pour de nouveaux habitats et modes de vie. Claudia Schwalfenberg, du SIA Suisse, indiquera dans quelle mesure la Campagne climat et culture du bâti est une mission de médiation et d'enseignement. L'après-midi, une table ronde réunira des expériences avec des projets pédagogiques en présence du professeur de pédagogie Roland Reichenbach de l'université de Zurich; de la présidente de la FAS Ludovica Molo, qui avec l'i2a a réussi à ce que les classes des lycées de Lugano participent à la révision communale du plan directeur; de Lea Weniger, de la Haute école pédagogique de Schwyz, qui mène des recherches sur le sujet ainsi que d'Andri Gerber de la ZHAW, qui développe actuellement avec la Haute école pédagogique de Zurich un jeu vidéo pour une ville respectueuse de l'environnement. Le colloque se terminera par des visites guidées sur la transformation du site industriel Sulzer avec l'architecte Stephan Mäder et Janina Flückiger du baubüro in situ et zirkular.net. Nous pouvons beaucoup apprendre de la halle 180 transformée en école d'architecture et du chantier voisin baptisé K.118, un projet phare en Suisse de construction circulaire, sur le thème de la conférence.

**À propos de nous:** Archijeunes s'engage pour que l'enseignement de la culture du bâti soit largement reconnu par la société et ancré dans le curriculum de formation en Suisse. Sur sa plateforme en ligne, Archijeunes rend visibles les acteurs, le matériel et les activités du réseau national de l'enseignement de la culture du bâti.



Aucun autre endroit que le hangar industriel transformé pour le département Architecture de la ZHAW (Haute École des Sciences Appliquées de Zurich) sur le site de la Maschinenfabrik Sulzer ne se prête aussi bien au thème de notre rencontre.

Photos: © Amadeo Sarbach (en haut) / © Christian Schwager (en bas)